



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 085 / 2017 D

PROTOKOLL DER PRÄSIDIUMSSITZUNG

Moskau, 12. bis 17. Oktober 2017

ANWESEND: Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (Mitglieder des Präsidiums)

1. Eröffnung durch den Präsidenten

Der Präsident eröffnet die Sitzung und begrüßt alle Präsidiumsmitglieder und besonders Herrn Luis Franke, der zum ersten Mal den Beisitz im Präsidium hat. Herr Franke ersetzt den immer noch kranken Nicolas Berlingieri und der Präsident hofft, dass Herr Franke dessen Arbeit weiterführen kann, besonders was den Aufbau und die Einführung der neuen FIAP Webseite betrifft, der es noch an Inhalt mangelt.

2. Aufgabenverzeichnis

Der Generalsekretär, Ioannis Lykouris, präsentiert die seit der letzten Sitzung im August in China ausgeführten Aufgaben.

3. Bericht des Schatzmeisters

Der Schatzmeister, Herbert Gmeiner, präsentiert den Stand der Konten und die Finanzen mit Stand Oktober 2017 sowie den Stand der Beitragszahlungen durch die Operationellen Mitglieder und die ILFIAP Klubs. Es muss kein Land von der Mitgliederliste gestrichen werden.

4. FIAP Life Cards

Herbert Gmeiner erläutert die Situation bezüglich der Life Cards. Bis Oktober 2017 wurden 1185 neue Life Cards ausgestellt. Anschließend wird über die neue Regelung der Life Cards gesprochen. Die Präsidiumsmitglieder entscheiden sich einstimmig für folgende Regelung: jeder Fotograf eines Landes in der Welt (FIAP Mitglied oder nicht) kann für 50 Euros (+ Kosten für Versand und Paypal) seine erste Life Card bestellen, die keine FIAP Auszeichnung enthält, und dies direkt über die myfiap.net Plattform. Die Karten mit FIAP Auszeichnungen dagegen werden über das Operationelle Mitglied erworben, für 25 Euro für die FIAP, plus maximal 35 Euro für das Operationelle Mitglied. Zur Teilnahme an einem Kongress oder Fotomeeting, oder zur Beantragung von FIAP Auszeichnungen muss man im Besitz einer FIAP Life Card sein. Herbert Gmeiner bereitet die neue Regelung für die Life Cards vor. Diese dürfte bis zum Januar 2018 fertig sein. Romain Nero gibt anschließend einen Überblick darüber, wie die Life Cards in die neue administrative Plattform integriert werden.

5. Beziehungen zu den Mitgliedern

China: David Tay teilt mit, dass die CPA (unser Operationelles Mitglied in China) einen neuen Präsidenten gewählt hat, der anscheinend sehr gerne mit der FIAP kooperieren möchte.

Frankreich: Joan Burgues wurde von Gilbert Coutelet, dem Präsidenten des französischen Verbandes (FPF) nach Perpignan eingeladen. Herr Coutelet sprach auch mit Herrn Riccardo Busi, um ihn zum nächsten Kongress der FPF einzuladen, der in Lorient in der Bretagne stattfinden wird. Er erklärte, er

wolle sich mehr für die Aktivitäten der FIAP einzusetzen um die freundschaftlichen Beziehungen zwischen der FIAP und Frankreich zu festigen und um die erfolgreiche Zusammenarbeit wieder herzustellen.

Marokko : Joan Burgues teilt weiterhin mit, dass Marokko ein Fotomeeting organisieren möchte und einen Programmvorschlag gemacht hat, der anlässlich des Kongresses in Südafrika vorgestellt wird.

Korea: Bezüglich des Kongressbuches, welches von Korea nie verschickt wurde, wird Ioannis Lykouris den Liaison Officer von Korea darum bitten, die PDF - Datei des Kongressbuches und der Biennale S&W an alle Kongressteilnehmer zu senden.

Slowakei: Es wird über eine Email der Slowakei diskutiert, in welcher Fortbildungskurse, Unterstützung bei Wettbewerben und die Teilnahme der Liaison Officer an FIAP - Veranstaltungen angesprochen werden. Ioannis Lykouris wird diese beantworten.

6. Biennale Dienst

Die aktuelle Situation der Biennalen wird besprochen. Riccardo Busi erinnert daran, dass es für den Biennale Dienst und den Weltcup für die Clubs Dienst wichtig ist, ihre eigenen Archive zu haben, damit sie für die Veranstaltungen auf der FIAP Webseite Werbung machen können etc. Betont wird auch noch einmal, wie wichtig die Einrichtung einer speziellen Webpage "PUSH" ist, auf der für jede Veranstaltung Werbung gemacht wird. Die beiden Direktoren werden diese Seite vorbereiten. Kurt Batschinski präsentiert anschliessend die neue Regelung für den Weltcup für die Klubs, die einstimmig angenommen wird. Das Präsidium entscheidet, die Leitung des Dienstes an sein neues Mitglied, Herrn Luis Franke, zu übergeben.

7. Patronatsdienst

Romain Nero präsentiert die aktuelle Situation der FIAP Patronate anhand einer Serie von Tabellen: bis zum heutigen Tag stieg die Anzahl von Salons mit FIAP Patronat von 502 in 2016 auf 558. Indien und Serbien stehen mit jeweils 21,1% und 12,4% an der Spitze der Liste derjenigen Länder, die Salons organisieren. Er informiert auch über eine neue, 2016 in Kraft getretene europäische Regelung betreffend den Schutz persönlicher Daten und betont, dass die FIAP die notwendigen Schritte in die Wege leiten muss, um dieser Regelung zu entsprechen. Betreffend den Wettbewerb "Best of the Best" werden gegenwärtig diejenigen Autoren begünstigt, die an den meisten Salons teilnehmen, bei welchen sie oft die gleichen bzw. sehr ähnliche Fotos einsenden; dies entspricht jedoch nicht dem eigentlichen Sinn dieser Auszeichnung. Diese Auszeichnung wurde dafür geschaffen, demjenigen Autor den Titel "Best of the Best" zu verleihen, der sein Können in verschiedenen fotografischen Sektoren und Branchen gezeigt hat und der die meisten unterschiedlichen Fotos mit Auszeichnung hat. Es müssen unbedingt Maßnahmen ergriffen werden, um dieses Resultat zu erreichen und Romain Nero wird weiterhin daran arbeiten. Die Präsidiumsmitglieder kommen anschließend zu einem Textentwurf für die neuen Patronatsregeln, der von Romain Nero vorbereitet wurde.

8. Auszeichnungsdienst

Die Mitglieder des Präsidiums diskutieren über das Kriterium der Gleichartigkeit von Fotos, die bei Entscheidungen über Auszeichnungsverleihung zum Tragen kommen. Sie besprechen anschließend die Schaffung einer neuen Auszeichnung "für außergewöhnliche Dienste für die FIAP". Eine entsprechende Regelung wird vorbereitet und bald veröffentlicht.

9. Audiovisueller Dienst

Freddy Van Gilbergen stellt das neueste Dokument bezüglich der FIAP Auszeichnungen für audio-visuelle Arbeiten vor. Er wird zusammen mit Lorenzo de Francesco weiter an diesem Dokument arbeiten, damit eine gemeinsame Regelung gefunden wird, die einer größtmöglichen Anzahl von Autoren entgegenkommt.

10. Ethik Dienst

Romain Nero präsentiert die endgültige Version der Regelung Rote Liste, die in Zusammenarbeit mit Pierluigi Rizzato erstellt wurde und vom Anwalt der FIAP in Luxemburg überprüft wurde. Er erwähnt, dass

nur Ereignisse, die sich nach dem 1. Januar 2018 (Datum des Inkrafttretens der neuen Regelung) ereignen, Objekt einer Anfrage sein können. Alle Organisatoren von Salons müssen diesen Text in ihre Teilnahmebedingungen aufnehmen. Nach einigen Veränderungen stimmt das Präsidium einstimmig für das neue Dokument " Sanktionen im Fall von Verstößen gegen die FIAP Regeln und Rote Liste", das veröffentlicht wird und am 1. Januar 2018 in Kraft tritt.

11. FIAP Lehrgänge

Die Organisation der Lehrgänge für FIAP Jurymitglieder und institutionellen Präsentationen wurde aufgrund von Nicolas Berlingieris Gesundheitszustandes bis auf weiteres verschoben, jedoch ist es wichtig, sie wieder aufzunehmen und die Lehrgänge zu verwirklichen. Das Präsidium erklärt, so bald wie möglich die Organisation der Lehrgänge wieder aufzunehmen.

12. FIAP Webseite - aktuelle Situation

Riccardo Busi erinnert daran, dass die Erstellung der Archive MFIAP, des Weltcup für die Klubs und der Biennalen einen entscheidenden Teil der Webseite darstellen und dass die jeweiligen Direktoren der Dienste sowie die Direktoren des Kollektionsdienstes und des Dienstes für Audiovisuelles zusammen diese Aufgabe in Angriff nehmen müssen. Er fügt hinzu, dass die Software-Firma ihm mitgeteilt hat, dass viele Informationen fehlen. Er erinnert daran, dass die Software-Firma die Hilfe von jedem benötigt, damit die Informationen auf die geeignete Seite gebracht werden können. Er bittet die Präsidiumsmitglieder inständig, ihren Teil der Information unverzüglich zu übersenden. Die Mitglieder des Präsidiums bitten darum, ab sofort die aktuelle Version der Webseite einsehen zu dürfen und entscheiden sich dafür, einen Webmaster zu bezahlen, der unter der Supervision unseres Webmasters, Branislav Brkic, arbeiten wird. Es wird versucht, die Webseite Anfang 2018 zu veröffentlichen.

13. FIAP Promotions- und Partnerschaftsdienst

David Tay berichtet, dass er bezüglich der Photokina versucht, einen Treffen mit der zuständigen Person vereinbaren und einen Preis auszuhandeln für einen FIAP Ausstellungsstand bei der nächsten Photokina in Köln vom 25. bis 30. September 2018. Ursprünglich war vorgesehen, die Verleihung der Preise für den Weltcup für die Klubs innerhalb der Photokina zu organisieren. Falls das nicht möglich ist, wird die Preisverleihung in Antequera während der Eröffnung des neuen FIAP Ausstellungszentrums stattfinden. David Tay versucht auch weiterhin, den Kontakt mit Sony aufzunehmen, was bisher ohne Erfolg geblieben ist.

14. Visibilität der FIAP

Riccardo Busi präsentiert verschiedene Projekte zur Entwicklung der Visibilität der FIAP. An erster Stelle steht die Weiterentwicklung der FIAP -Präsenz in den sozialen Netzwerken (Facebook, Instagram, FIAP Youtube channel). Hierfür muss eine Agentur gefunden werden, die sich dieser Aufgabe für die FIAP annimmt. Weiterhin wird im Sinne der angestrebten Zusammenarbeit an die UNESCO herangetreten mit dem Projekt "Children : we are the future". Dieses Projekt soll von der UNESCO im Jahr 2018 bestätigt und in Zusammenarbeit mit allen Operationellen Mitgliedern der FIAP durchgeführt werden. Anschließend erwähnt Riccardo Busi die Initiative "FIAP Multimediale Serie", ein modular aufgebautes Projekt, dass sich aus verschiedenen Produkten zusammensetzt, die auf verschiedene Arten organisiert und unterschiedlichen Zielgruppen angepasst werden können wie z. Bsp. das institutionelle Video "what is FIAP", ein genereller Überblick über die Ausstellungszentren, Kurzfilme über besondere fotografische Themen unter Verwendung von Fotos aus der FIAP Kollektion, die FIAP Autoren, etc. Jef Lemmens, Direktor des FIAP Kollektionsdienstes und Lorenzo de Francesco, Direktor des Dienstes für Audiovisuelles, sollen eine Liste mit verschiedenen Themen für Kurzfilme an die Ausstellungszentren senden. Die Kollektionen des Weltcup für die Klubs und der Biennalen werden in die Dropbox gestellt, damit die Operationellen Mitglieder diese einsehen können. Ein weiteres Projekt ist die Organisation einer Ausstellung über "bekannte Personen - unbekannte Fotografen". Bei diesem Projekt sollen alle Operationellen Mitglieder Informationen über Personen in ihrem Land vermitteln, wie z. Bsp. Schauspieler, Politiker oder Sportler, die gleichzeitig leidenschaftliche Fotografen sind. So soll 2018 eine Projektion oder Ausstellung entstehen. Ein weiteres Projekt ist schließlich die Schaffung einer Gruppe innerhalb der FIAP

von Fotografen, die Ärzte sind.

15. Analyse der ESFIAP Kandidaturen

Die Kandidatur Roald Synnevågs (Norwegen) wird einstimmig angenommen.

16. Geschäftsordnung für das FIAP Präsidium

Herbert GMEINER verteilt den Budgetentwurf für 2018, den die Präsidiumsmitglieder vorbereiten und vor dem 15. Dezember 2017 zurücksenden müssen. Die Geschäftsordnung für das FIAP Präsidium wird von Riccardo Busi und Herbert Gmeiner präsentiert und einstimmig von den Mitgliedern angenommen.

17. Schutz des FIAP-Logos

Ioannis LYKOURIS berichtet, dass ein offizieller Antrag gestellt wurde, um das FIAP Logo auf Niveau der europäischen Gemeinschaft eintragen zu lassen als Trade Mark in der Klasse 41. Die Eintragung des Logos auf internationalem Niveau wird nach und nach von allen Ländern vorgenommen.

18. FIAP News - Artikel und Zusammenarbeit

Nikos Karanikis, Direktor des Dienstes Beziehungen zu den Medien, sammelt Artikel für die FIAP news und wird sie dann an Piero Alessandra senden, der sich um das lay-out kümmert.

19. UNESCO - Gegenwärtige Situation

Ein offizieller Brief der UNESCO an die FIAP bestätigt die FIAP als Partner der UNESCO. Diese Information wird in den FIAP news veröffentlicht.

20. Kongress 2018 - Südafrika

Das Präsidium untersucht gerade verschiedene Variationen des Programms. Dieses soll noch vor Jahresende an die Delegierten gesendet werden, damit diese so schnell wie möglich ihr Flugticket kaufen können.

21. Nächste Präsidiumssitzung

Es wird bestätigt, dass die nächste Präsidiumssitzung in Antequera in Spanien vom 4. bis 8. April stattfindet.

Athen, 5. Dezember 2017

Ioannis LYKOURIS


Verfasser des Protokolls