

35ème Congrès  
9ème Assemblée Générale de la FIAP



35th Congres  
9th FIAP General Assembly



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 <sup>nd</sup> AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 <sup>rd</sup> AG	2016	SEOUL	Korea
4 <sup>th</sup> AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 <sup>th</sup> AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 <sup>th</sup> AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 <sup>th</sup> AG	2020		By Teleconference
8 <sup>th</sup> AG	2021		By Teleconference
35/9 <sup>th</sup> AG	2022	ASTURIAS	(Espagne, Spain)



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

---

## 35<sup>ème</sup> Congrès de la FIAP 9<sup>ème</sup> Assemblée Générale de la FIAP

OVEDO – ASTURIAS - ESPAGNE : 01 -04 décembre 2022

SÉANCES ADMINISTRATIVES DU CONGRÈS

### ORDRE DU JOUR

#### SESSION I - VENDREDI, 2 DÉCEMBRE 2022 (08:30 – 12:15)

- 1 - Ouverture officielle du Congrès
- 2 - Début des séances administratives
- 3 - Appel des délégués
- 4 - Collaborateurs décédés
- 5 - Election des scrutateurs
- 6 - Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale 2021 en vidéoconférence
- 7 - Rapport du Président
- 8 - Rapport du Secrétaire Général

#### 10:30 – 11:15 PAUSE CAFÉ/ THÉ

- 9 - Radiation des membres
- 10- Nouvelles affiliations
- 11 - Rapport du Trésorier pour la période financière 2021 + 2022

- 12 - Rapport des auditeurs
- 13 - Approbation des comptes
- 14 - Approbation de la gestion et du rapport d'activité du Comité Directeur
- 15 - Approbation du budget pour 2023
- 16 - Établissement des frais d'adhésion annuelle
- 17 - Nomination de deux auditeurs pour la période suivante
- 18 - Services FIAP: Discussion et approbation des rapports d'activité des Services

**\* *Service Biennales: M. Luis Franke***

- ✓ Biennales actuelles et biennales de ces dernières années
- ✓ Nouveautés dans le règlement
- ✓ Calendrier des Biennales

**\* *Service Collections: M. Jef Lemmens***

- ✓ Développement de l'activité

**\* *Service Carte de Photographe: M. Lewis Choi***

- ✓ Développement et contrôle

**\* *Service Audiovisuel: M. Lorenzo de Francesco***

- ✓ Développement de l'activité

**\* *Service Éthique: M. Pierluigi Rizzato***

- ✓ Situation actuelle

**\* *Service Coupe du Monde des Clubs: M. Michele Macinai***

- ✓ Situation actuelle

**\* *Service Médailles – Service Jeunesse : M. Kurt Bachinski***

- ✓ Développement de l'activité

**\* *Service Centres d'Exposition: M. Joan Burges Martisella***

- ✓ Développement de l'activité

**\* *Service Patronage: M. Romain Nero***

- ✓ Développement de l'activité

**\* *Service Distinctions: M. Freddy van Gilberghen***

- ✓ Développement de l'activité

**\* Service Promotion et Partenariat: M. David Tay Poey Cher**

- ✓ Développement de l'activité

**\* Service Site web: Mr. Branislav Brkić**

- ✓ Développement de l'activité

**\* Service News: Mme Bronwen Casey**

- ✓ Développement de l'activité

**\* Service Protection des Données : Mr. Ioannis Lykouris**

- ✓ Développement de l'activité

19- Présentation du nouveau Directeur du Service Jeunesse, M. Ahmed Al-Busaidi

- ✓ Présentation des projets futurs pour le développement du Service

12:15 FIN DE LA SESSION -----

**SESSION II - VENDREDI, 2 DÉCEMBRE 2022 (14:00 – 18:30)**

**14:00** DÉBUT DE LA SESSION II

20 - **Service Distinctions FIAP:**

- ✓ Présentation du projet de nouveau règlement sur les distinctions

*Débat ouvert*

15:30 – 15:45 PAUSE CAFÉ / THÉ

21 - **Service Patronage FIAP**

- ✓ Changements introduits à partir de 2020 et développements futurs

*Débat ouvert*

22 - **Photo Academy FIAP**

- ✓ Développement de l'activité

*Débat ouvert*

17:30 FIN DE LA SESSION

## SESSION III - SAMEDI, 03 DÉCEMBRE 2022 (8:30 – 12:15)

### 8:30 DÉBUT DE LA SESSION III

23 - Présentation des candidats pour le Comité Directeur

- **Président:** Riccardo BUSI
- **1 Vice-président:** Joan BURGUES Martisella
- **1 Trésorier:** Herbert GMEINER
  
- **2 Membres:** Kurt BATSCHINSKI  
David P.C. TAY

24 - Elections au Comité Directeur

25 - Annonce des résultats de l'élection

### 10:00 – 10:45 PAUSE CAFÉ/ THÉ

26 - Proposition pour un Photo Meeting en 2023

27 - Vote pour la désignation de l'organisateur du Photo Meeting en 2023

28 - Présentation des candidatures pour le 36ème Congrès de la FIAP en 2024

29 - Vote pour la désignation de l'organisateur du Congrès de la FIAP en 2024

*12:00 FIN DE LA SESSION ADMINISTRATIVE*

*DU 35ème CONGRÈS FLAP*



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

---

**35<sup>th</sup> FIAP Congress**

**9th General Assembly of FIAP**

**OVEDO – ASTURIAS - SPAIN: 01- 04 December 2022**

**ADMINISTRATIVE SESSIONS OF THE CONGRESS AGENDA**

**SESSION I - FRIDAY, 2 DECEMBER 2022 (08:30 – 12:15)**

- 1 - Official opening of the Congress
- 2 - Beginning of the administrative sessions
- 3 - Roll call of the delegates
- 4 - Deceased collaborators
- 5 - Election of the scrutineers
- 6 - Approval of the proceedings of the General Assembly 2021 in videoconference
- 7 - Report of the President
- 8 - Report of the Secretary General

**10:30 - 11:15 TEA / COFFEE BREAK**

- 9 - Cancellation of memberships
- 10- New affiliations
- 11 - Report of the Treasurer for the financial period 2021 + 2022
- 12 - Report of the auditors
- 13 - Approval of the balance



- 14 - Approval of the management and activity reports by the Board of Directors
- 15 - Approval of the budget for the period 2023
- 16 - Establishment of annual fees
- 17 - Appointment of two auditors for the next period
- 18 - FIAP Services: Discussion and approval of the reports of the Services

**\* *Biennials Service: Mr. Luis Franke***

- ✓ Present Biennials and Biennials of recent years
- ✓ Novelties in the regulation
- ✓ Calendar of the Biennials

**\* *Collections Service: Mr. Jef Lemmens***

- ✓ Activity development

**\* *Photographer's Card Service: Mr. Lewis Choi***

- ✓ Development and control

**\* *Audiovisual Service: Mr. Lorenzo de Francesco***

- ✓ Activity development

**\* *Ethics Service: Mr. Pierluigi Rizzato***

- ✓ Present Situation

**\* *World Cup for Clubs Service: Mr. Michele Macinai***

- ✓ Present Situation

**\* *Medal Service – Youth Service : Mr. Kurt Bachinski***

- ✓ Activity development

**\* *Exhibition Centres Service: Mr. Joan Burges Martisella***

- ✓ Activity development

**\* *Patronage Service: Mr. Romain Nero***

- ✓ Activity development

**\* *Distinctions Service: Mr. Freddy van Gilberghen***

- ✓ Activity development

**\* *Promotion and Partnership Service: Mr. David Tay Poey Cher***

- ✓ Activity development

**\* Web Site Service: Mr. Branislav Brkić**

- ✓ Activity development

**\* News Service: Mrs. Bronwen Casey**

- ✓ Activity development

**\* Data Protection Service : Mr. Ioannis Lykouris**

- ✓ Activity development

19- **Presentation of the new Director of the Youth Service, Mr. Ahmed Al-Busaidi**

- ✓ Presentation of future projects for the development of the Service

12:15 END OF THE SESSION -----

**SESSION II - FRIDAY, 2 DECEMBER 2022 (14:00 – 18:30)**

14:00 START OF SESSION II

20 - **FIAP Distinctions Service:**

- ✓ Presentation of the project for the new distinction regulation

*Open Discussion*

15:30 - 15:45 TEA / COFFEE BREAK

21 - **FIAP Patronage Service**

- ✓ Changes introduced from 2020 and future developments

*Open Discussion*

22 - **FIAP Photo Academy**

- ✓ Activity development

*Open Discussion*

17.30: END OF THE SESSION

## SESSION III - SATURDAY, 03 DECEMBER 2022 (8:30 - 12:15)

8:30                    ***START OF SESSION III***

23 - Presentation of candidates for the Board of Directors:

- **President:**            Riccardo BUSI
  
- **1 Vice-President:** Joan BURGUES Martisella
- **1 Treasurer:**        Herbert GMEINER
  
- **2 Members:**        Kurt BATSCHINSKI  
                              David P.C. TAY

24 - Elections for the Board of Directors

25 - Announcement of the election results

*10:00 - 10:45 TEA / COFFEE BREAK*

26 - Proposal for a Photo Meeting in 2023

27 - Vote for the designation of the organiser of the Photo Meeting in 2023

28 - Submission of the candidacies for the 36th FIAP Congress in 2024

29 - Vote for the designation of the organiser of the FIAP Congress in 2024

*12:00 END OF THE ADMINISTRATIVE SESSIONS  
OF THE 35th FIAP CONGRESS*



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### 35. FIAP-Kongress

#### 9. Generalversammlung der FIAP

OVEDO – ASTURIEN – SPANIEN: 01. – 04. Dezember 2022

#### VERWALTUNGSSITZUNGEN DER TAGESORDNUNG DES KONGRESSES

##### **SITZUNG I – FREITAG, 2. DEZEMBER 2022 (08:30 – 12:15)**

- 1 - Offizielle Eröffnung des Kongresses
- 2 - Beginn der Verwaltungssitzungen
- 3 - Appell der Delegierten
- 4 - Verstorbene Mitarbeiter
- 5 - Wahl der Stimmenzähler
- 6 - Genehmigung des Verfahrens der Generalversammlung 2021 in Videokonferenz
- 7 - Bericht des Präsidenten
- 8 - Bericht des Generalsekretärs

##### **10:30 - 11:15 TEE- / KAFFEPAUSE**

- 9 - Kündigung von Mitgliedschaften
- 10- Neue Affiliationen
- 11 - Bericht des Schatzmeisters für die Finanzperiode 2021 + 2022
- 12 - Bericht der Wirtschaftsprüfer
- 13 - Genehmigung des Saldos
- 14 - Genehmigung der Management- und Tätigkeitsberichte durch den Verwaltungsrat

15 - Genehmigung des Finanzplans für den Zeitraum 2023

16 - Festsetzung der Jahresgebühren

17 - Ernennung von zwei Wirtschaftsprüfern für die nächste Periode

18 - FIAP-Dienste: Diskussion und Genehmigung der Berichte der Dienste

***\* Biennialenservice: Herr Luis Franke***

- ✓ Präsentation der Biennalen und der Biennalen von den letzten Jahren
- ✓ Neuigkeiten in der Verordnung
- ✓ Kalender der Biennalen

***\* Inkassodienst: Herr Jef Lemmens***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Kartenservice für Fotografen: Mr. Lewis Choi***

- ✓ Entwicklung und Kontrolle

***\* Audiovisueller Dienst: Herr Lorenzo de Francesco***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Ethikdienst: Herr Pierluigi Rizzato***

- ✓ Aktuelle Situation

***\* World Cup für Clubdienst: Herr Michele Macinai***

- ✓ Aktuelle Situation

***\* Medaillendienst - Jugenddienst: Herr Kurt Bachinski***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Ausstellungszentren-Service: Herr Joan Burges Martisella***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Patronatsdienst: Herr Romain Nero***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Dienst für Auszeichnungen: Herr Freddy van Gilberghen***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

***\* Förderungs- und Partnerschaftsdienst: Mr. David Tay Poey Cher***

- ✓ Aktivitätsentwicklung

**\* Website-Service: Herr Branislav Brkić**

- ✓ Aktivitätsentwicklung

**\* Nachrichtendienst: Frau Bronwen Casey**

- ✓ Aktivitätsentwicklung

**\* Datenschutzbeauftragter: Herr Ioannis Lykouris**

- ✓ Aktivitätsentwicklung

**19- Präsentation des neuen Direktors des Jugenddienstes, Herrn Ahmed Al-Busaidi**

- ✓ Vorstellung zukünftiger Projekte zur Weiterentwicklung des Dienstes

12:15 ENDE DER SITZUNG -----

**SITZUNG II – FREITAG, 2. DEZEMBER 2022 (14:00 – 18:30)**

14:00 BEGINN DER SITZUNG II

20 - FIAP-Auszeichnungsdienst:

- ✓ Vorstellung des Projekts zur neuen Abgrenzungsverordnung

*Offene Diskussion*

15:30 - 15:45 TEE-/KAFFEEPAUSE

21 - FIAP Patronatsdienst

- ✓ Ab 2020 eingeführte Änderungen und zukünftige Entwicklungen

*Offene Diskussion*

22 - FIAP Fotoakademie

- ✓ Aktivitätsentwicklung

*Offene Diskussion*

17.30 : ENDE DER SITZUNG

## SITZUNG III – SAMSTAG, 03. DEZEMBER 2022 (8:30 – 12:15)

8:30 BEGINN DER SITZUNG III

23 - Vorstellung der Kandidaten für den Verwaltungsrat:

- **Präsident:** Riccardo BUSI
- **1 Vizepräsident:** Joan BURGUES Martisella
- **1 Schatzmeister:** Herbert Gmeiner
  
- **2 Mitglieder:** Kurt BATSCINSKI  
David PC TAY

24 - Wahlen für den Vorstand

25 – Mitteilung der Wahlergebnisse

10:00 - 10:45 TEE-/KAFFEEPAUSE

26 - Vorschlag für ein Fototreffen in 2023

27 - Abstimmung für die Ernennung des Veranstalters des Fototreffens im Jahr 2023

28 - Einreichung der Kandidaturen für den 36. FIAP-Kongress im Jahr 2024

29 – Abstimmung für die Ernennung des Veranstalters des FIAP-Kongresses im Jahr 2024

12:00 ENDE DER VERWALTUNGSSITZUNGEN

DES 35. FIAP-KONGRESSES



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

---

35º Congreso de la FIAP

9ena. Asamblea General de la FIAP

OVEDO– ASTURIAS - ESPAÑA: 01 -04 Diciembre 2022

REUNIONES ADMINISTRATIVAS DEL CONGRESO

ORDEN DEL DÍA

**SESIÓN I - VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 2022 (08:30 – 12:15)**

- 1 - Apertura oficial del Congreso
- 2 - Inicio de las sesiones administrativas
- 3 - Convocatoria de delegados
- 4 - Colaboradores fallecidos
- 5 - Elección de los escrutadores
- 6 - Aprobación del acta de la Junta General de 2021 por videoconferencia
- 7 - Informe del presidente
- 8 - Informe del Secretario General
- 10:30 – 11:15 PAUSA CAFÉ/TÉ
- 9 – Supresión de miembros
- 10- Nuevas afiliaciones
- 11 - Informe del tesorero para el ejercicio económico 2021 + 2022
- 12 - Informe de los auditores
- 13 - Aprobación de las cuentas
- 14 - Aprobación del informe de gestión y actividades del Comité de Dirección



15 - Aprobación del presupuesto para 2023

16 - Establecimiento de cuotas anuales de afiliación

17 - Designación de dos auditores para el período siguiente

18 - Servicios FIAP: Discusión y aprobación de los informes de actividad de los Servicios

**\* Servicio Bienal: Sr. Luis Franke**

- ✓ Bienales actuales y bienales de los últimos años
- ✓ Novedades en el reglamento
- ✓ Calendario de Bienales

**\*Servicio de Colecciones: Sr. Jef Lemmens**

- ✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de carnés de fotógrafo: Sr. Lewis Choi**

- ✓ Desarrollo y control

**\* Servicio Audiovisual: Sr. Lorenzo de Francesco**

- ✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Ética: Sr. Pierluigi Rizzato**

- ✓ Situación actual

**\* Servicio de la Copa Mundial de Clubes: Sr. Michele Macinai**

- ✓ Situación actual

**\* Servicio de Medallas - Servicio de la Juventud : Sr. Kurt Bachinski**

- ✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Centros de Exposiciones: Sr. Joan Burgués Martisella**

- ✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Patrocinio: Sr. Romain Nero**

- ✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Distinciones: Sr. Freddy van Gilberghen**

✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Promoción y Asociación : Sr. David Tay Poey Cher**

✓ Desarrollo de la actividad

✓  
**\* Servicio Sitio web: Sr. Branislav Brkić**

✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio Noticias : Sra. Bronwen Casey**

✓ Desarrollo de la actividad

**\* Servicio de Protección de Datos: Sr. Ioannis Lykouris**

✓ Desarrollo de la actividad

19- Presentación del nuevo Director del Servicio de la Juventud, Sr. Ahmed Al-Busaidi

✓ Presentación de proyectos futuros para el desarrollo del Servicio

12:15 FIN DE LA SESIÓN -----

**SESIÓN II - VIERNES 2 DE DICIEMBRE DE 2022 (14:00 – 18:30)**

14:00 INICIO DE LA SESIÓN II

**20 - Servicio de Distinciones FIAP:**

✓ Presentación del proyecto de nueva normativa sobre distinciones

*Debate abierto*

15:30 – 15:45 PAUSA CAFÉ / TÉ

**21 - Servicio de Patrocinio FIAP**

✓ Cambios introducidos a partir de 2020 y desarrollos futuros

*Debate abierto*

**22 - Academia de Fotografía FIAP**

✓ Desarrollo de la actividad

*Debate abierto*

17:30 FIN DE LA SESIÓN

**SESIÓN III - SÁBADO 03 DE DICIEMBRE DE 2022 (8:30 - 12:15)**

8:30 INICIO SESIÓN III

23 - Presentación de candidatos para el Comité Directivo

- **Presidente:** **Ricardo BUSI**
- **1 Vicepresidente:** **Joan BURGUES Martisella**
- **1 Tesorero:** **Herbert GMEINER**
  
- **2 Miembros :** **Kurt BATSCHINSKI**  
**David P.C.TAY**

24 - Elecciones al Comité Directivo

25 - Anuncio de los resultados de la eleccion

10:00 - 10:45 PAUSA PARA CAFÉ/TÉ

26 -Propuesta para un Photo Meeting en 2023

27 - Votación para la designación del organizador del Photo Meeting en 2023

28 - Presentación de candidaturas para el 36º Congreso FIAP en 2024

29 – Votación por el nombramiento del organizador del Congreso FIAP en 2024

**12:00 FIN DE LA SESIÓN ADMINISTRATIVA  
DEL 35º CONGRESO FIAP**



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Rapport des commissaires aux comptes de la trésorerie de la FIAP pour l'exercice 2021**

Les soussignés commissaires au compte ont examiné le bilan de clôture 2021 (avec clôture au 31 décembre 2021) de la FIAP à Vienne, le 18 et 19 Juin 2022.

Le compte se clôture sur un résultat net de 236.870,88 Euros. Les actifs augmentent à 1.544.805,44 Euros au 31 décembre 2021.

Les comptes ont été vérifiés, comme d'habitude, par un contrôle par échantillonnage. Nous avons pu constater que les comptes ont été tenus de manière minutieuse et selon les règles. Le Bilan ainsi que le compte de résultats sont complets. Les écritures et la comptabilisation correspondent aux pièces justificatives. La facturation est justifiée et les actifs sont identifiés par les pièces justificatives correspondantes.

Etant donnés les forts excédents budgétaires de l'année 2021 et de la totalité des actifs en résultant, du point de vue des commissaires aux comptes il est recommandable de ne pas augmenter encore plus les revenus dans les années qui viennent. Il faudrait envisager de garder la réduction des frais pour les patronats et pour les distinctions pour la période prévue en ce moment. Afin de ne pas compromettre le statut de l'utilité publique il est recommandable de ne pas accumuler encore plus d'actifs dans les prochaines années.

Sur la base de ces constatations les commissaires aux comptes demandent d'approuver les comptes 2021 et de donner décharge au trésorier Monsieur Herbert Gmeiner, de lui remercier pour son travail et de remercier le Comité Directeur de la FIAP ainsi que le Président Monsieur Riccardo Busi pour leur énorme engagement bénévole et de leur donner décharge.

Mauren, le 20.06.2022

Filderstadt, le 20.06.2022

Le commissaire aux comptes

Le commissaire aux comptes

Peter Marxer

Norbert Heil



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Audit of the FIAP treasury for the year 2021

The signing auditors have examined the FIAP treasury for the year 2021 with balanced closed on Dec. 31st, 2021, on June 18th and 19th 2022 in Vienna.

Balance closes with a net profit of 236.870,88 Euros. The assets increase to 1.544.805,44 Euros as per Dec. 31st. 2021.

By means of random samples the accounting was examined as usual. We noticed, that the accounting was managed very thoroughly and properly. The Balance as well as the Profit and Loss Account are complete. The bookings correspond to the vouchers. The accounting entries correspond to the receipts. The invoicing is justified and the assets are accounted for by the according vouchers.

Because of large surpluses in the year 2021 and the subsequent total assets, from the auditors point of view it is recommendable to not increase the revenues in the following years. The reduction of the fees for patronage and for distinctions should be maintained for the currently planned period. It is recommendable to not accumulate more assets in the following years so as not to endanger the FIAP's non-profit status.

On the basis of these observations the auditors of the General Assembly propose to approve the report for the year 2021 in it's proposed form and discharge of the treasurer Herbert Gmeiner while thanking him for his work.

We also would like to discharge the Directory Board and the President Mr. Riccardo Busi and thank them for their great voluntary commitment for the best of FIAP.

Mauren, June 20th, 2022

Filderstadt, June 20th, 2022

The auditor

Peter Marxer

The auditor

Norbert Heil

# SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

Aux associés de la société

FIAP asbl

22, rue de Tétange  
L – 3672 KAYL

## RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2021

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2021.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

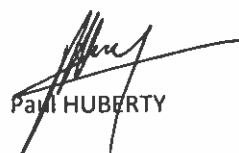
Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2021 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.544.805,44 EUR et un bénéfice net de 236.870,88 EUR.

Luxembourg, le 27 avril 2022



Paul HUBERTY

# SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange  
L – 3672 KAYL

## **REPORT OF THE AUDITOR** **ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2021**

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2021.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dated 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2021, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.544.805,44 and a net profit of 236.870,88 EUR.

Luxembourg, April 27th, 2022

Paul HUBERTY

Bilan se clôturant au 31 décembre 2021

**Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)**

**22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl**

**F10288**



**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**



# Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 31 décembre 2021

## TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BILAN AU 31/12/2021

### ACTIF

	31/12/2021	31/12/2020
<b>C. Actif immobilisé</b>	<b>1.418.827,99</b>	<b>1.165.296,88</b>
II. Immobilisations corporelles	1.456,00	0,00
III. Immobilisations financières	1.417.371,99	1.165.296,88
<b>D. Actif circulant</b>	<b>125.977,45</b>	<b>145.666,49</b>
I. Stocks	22.489,36	7.865,00
II. Créances	6.066,73	9.329,82
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	6.066,73	9.329,82
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	97.421,36	128.471,67
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BILAN AU 31/12/2021

### PASSIF

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Capitaux propres</b>	1.158.834,25	921.963,37
<b>I. Capital souscrit</b>	921.963,37	776.633,25
<b>VI. Résultat de l'exercice</b>	236.870,88	145.330,12
<b>B. Provisions</b>	385.971,19	389.000,00
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
 22 rue de Tétange  
 L-3672 Kayl  
 F10288

## PROFITS ET PERTES AU 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>1. à 5. Résultat brut</b>	265.754,17	179.616,05
<b>6. Frais de personnel</b>	-32.280,73	-25.908,95
a) Salaires et traitements	-32.280,73	-25.908,95
<b>7. Corrections de valeur</b>	-365,42	0,00
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-365,42	0,00
<b>8. Autres charges d'exploitation</b>	-10.011,87	-20.945,00
<b>11. Autres intérêts et autres produits financiers</b>	13.774,73	12.568,02
b) autres intérêts et produits financiers	13.774,73	12.568,02
<b>18. Résultat de l'exercice</b>	236.870,88	145.330,12

## BILAN AU 31/12/2021

### ACTIF

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Capital souscrit non versé</b>	0,00	0,00
<b>B. Frais d'établissement</b>	0,00	0,00
<b>C. Actif immobilisé</b>	1.418.827,99	1.165.296,88
<b>II. Immobilisations corporelles</b>	1.456,00	0,00
<b>3. Autres installations, outillage et mobilier</b>	1.456,00	0,00
22351-Matériel informatique	1.821,42	0,00
22359-CV Matériel informatique	-365,42	0,00
<b>III. Immobilisations financières</b>	1.417.371,99	1.165.296,88
<b>5. Titres ayant le caractère d'immobilisations</b>	1.417.371,99	1.165.296,88
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	174.940,07	103.336,51
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.191.121,59	1.011.428,23
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	50.532,14
<b>D. Actif circulant</b>	125.977,45	145.666,49
<b>I. Stocks</b>	22.489,36	7.865,00
<b>3. Produits finis et marchandises</b>	22.489,36	7.865,00
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	1.920,00
36102-Warenlager -Medaillen	18.224,36	2.945,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	150,00	3.000,00
<b>II. Créances</b>	6.066,73	9.329,82
<b>4. Autres créances</b>	6.066,73	9.329,82
<b>a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an</b>	6.066,73	9.329,82
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	684,66	2.037,62
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	662,27	492,66
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	3.604,47	223,06
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	1.764,68	2.000,00
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	375,76	545,17
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-1.025,11	4.031,31
<b>3. Autres valeurs mobilières</b>	0,00	0,00
<b>IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse</b>	97.421,36	128.471,67
513101-Volksbank - Girokonto	42.928,18	7.537,04
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	11.632,06	43.079,12
513104-Volksbank- Visa	17.603,32	17.601,07
513105-Volksbank - Sparkonto	25.257,80	60.254,44
<b>E. Comptes de régularisation</b>	0,00	0,00
<b>TOTAL ACTIF</b>	1.544.805,44	1.310.963,37

## BILAN AU 31/12/2021

### PASSIF

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Capitaux propres</b>	<b>1.158.834,25</b>	<b>921.963,37</b>
<b>I. Capital souscrit</b>	<b>921.963,37</b>	<b>776.633,25</b>
1042-KAPITAL	921.963,37	776.633,25
<b>VI. Résultat de l'exercice</b>	<b>236.870,88</b>	<b>145.330,12</b>
142-Résultat de l'exercice	236.870,88	145.330,12
<b>B. Provisions</b>	<b>385.971,19</b>	<b>389.000,00</b>
<b>2. Provisions pour impôts</b>	<b>125.000,00</b>	<b>125.000,00</b>
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
<b>3. Autres provisions</b>	<b>260.971,19</b>	<b>264.000,00</b>
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	6.571,35	45.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	12.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	60.000,00	50.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.000,00	17.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	19.399,84	25.000,00
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	20.000,00	20.000,00
<b>C. Dettes</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D. Comptes de régularisation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

## PROFITS ET PERTES AU 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>1. Chiffre d'affaires net</b>	<b>419.110,16</b>	<b>372.490,55</b>
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.641,52	23.860,58
70332-Mitgliedsbeitraege Clubs	12.475,52	11.347,79
70333-FIAP - Lifecard	63.054,74	51.421,99
70334-FIAP - Auszeichnungen	56.481,09	59.099,19
70336-FIAP - World Cup	8.294,36	7.300,01
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.754,28	3.317,09
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	96.596,00	87.425,24
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.815,00	2.172,50
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	129.916,93	126.546,16
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	13.492,29	0,00
70804-Umsatzerlöse - Paypal	9.588,43	0,00
<b>2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4. Autres produits d'exploitation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>5. Matières premières et consommables et autres charges externes</b>	<b>-153.355,99</b>	<b>-192.874,50</b>
<b>a) Matières premières et consommables</b>	<b>-45.599,67</b>	<b>-72.762,66</b>
6035-Fournitures administratives et de bureau	0,00	-92,99
603501-FIAP Weltcup	-379,90	0,00
6061-Achats de marchandises	-50.846,05	-56.658,77
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-8.148,02	-8.709,90
607611-Warenlager-Abzeichen	2.195,00	-2.587,00
607612-Warenlager-Medaillen	15.279,36	1.961,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-2.850,00	-6.500,00
6081110-Gravur	-850,06	-175,00

## PROFITS ET PERTES AU 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>b) Autres charges externes</b>	<b>-107.756,32</b>	<b>-120.111,84</b>
6112801-Location matériel informatique	-585,00	0,00
61228-Autres	0,00	-5.334,08
6132-Services informatiques	-180,00	-19.490,08
61333-Frais de comptes et commissions bancaires (y compris droits de garde sur titres)	-3.112,48	-4.799,86
613341-Paypal- Gebühr	-9.493,84	0,00
61341-Honoraires juridiques, de contentieux et assimilés	-23.549,87	0,00
61342-Honoraires comptables, fiscaux, d'audit et assimilés	-4.443,97	-9.947,75
61348-Autres honoraires	-11.515,85	-17.281,39
6148-Autres assurances	-344,08	-935,07
61516-Dons courants	0,00	-30.000,00
6151811-Exhibition Center	0,00	-693,60
615211-Direction (le cas échéant exploitant et associés)	0,00	-1.737,43
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	-519,10	-171,63
61521118-Travel Other President	-1.325,84	-448,60
615211188-Travel Other Serv.Results of Patronat	0,00	-464,86
61521128-Travel Other Vicepresident	-276,00	-779,42
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-1.257,59	-2.420,86
61521141-Travel Congress General Secretary	0,00	-399,20
61521148-Travel Other General Secretary	-277,75	-1.301,00
61521158-Travel Other Treasury	-5.829,30	-2.116,49
61521168-Travel Other Service Patronage	-1.259,79	-116,76
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-988,10	-1.117,93
61521181-Travel Congress Service Biennials	0,00	-286,00
61521188-Travel Other Service Biennials	-206,36	-300,00
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-23.000,00	-20,30
61524-Réceptions et frais de représentation	0,00	-3.081,09
61531-Frais postaux	-5.259,39	-15.669,15
61532-Frais de télécommunication	-4.143,74	-3.413,83
6161-Transports sur achats	0,00	-1.648,28
6162-Transports sur ventes	0,00	11.525,28
6181-Documentation	-158,60	0,00
618210-FIAP Akademy	-1.798,03	-300,00
61851-Fournitures administratives et de bureau	-7.878,71	-6.951,20
61852-Petit équipement	-352,93	-261,26
61873-UNESCO Mitgliedsbeitrag	0,00	-150,00



## PROFITS ET PERTES AU 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>6. Frais de personnel</b>	<b>-32.280,73</b>	<b>-25.908,95</b>
<b>a) Salaires et traitements</b>	<b>-32.280,73</b>	<b>-25.908,95</b>
622201-Sekretariat-Griechenland	-8.400,00	-6.300,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.435,73	-1.302,35
622204-Assistenz Life Card	0,00	-1.356,60
622205-Assistenz Homepage	-6.326,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-1.200,00
622208-Uebersetzungsdienste	-169,00	0,00
622209-Sekretariat - Italien	-9.750,00	-5.850,00
622210-Assistenz Treasury	-400,00	-300,00
<b>7. Corrections de valeur</b>	<b>-365,42</b>	<b>0,00</b>
<b>a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles</b>	<b>-365,42</b>	<b>0,00</b>
6332-DCV sur installations techniques et machines	-365,42	0,00
<b>8. Autres charges d'exploitation</b>	<b>-10.011,87</b>	<b>-20.945,00</b>
6413-Licences informatiques	-10.011,87	-545,00
6492-Dotations aux provisions d'exploitation	0,00	-20.400,00
<b>9. Produits provenant de participations</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Autres intérêts et autres produits financiers</b>	<b>13.774,73</b>	<b>12.568,02</b>
<b>b) autres intérêts et produits financiers</b>	<b>13.774,73</b>	<b>12.568,02</b>
75521-Intérêts sur comptes bancaires	5,61	1.604,40
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	5.545,23	10.963,62
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	6.960,59	0,00
75823-Zinsen a.Wertpapieren steuerpflichtig	1.263,30	0,00
<b>12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>14. Intérêts et autres charges financières</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15. Impôts sur le résultat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16. Résultat après impôts sur le résultat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18. Résultat de l'exercice</b>	<b>236.870,88</b>	<b>145.330,12</b>

Year End Balance Sheet 31/12/2021

**Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)**

**22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl**

**F10288**



**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**

# Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Year End Balance Sheet 31/12/2021

## CONTENTS

### Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BALANCE SHEET 31/12/2021

### ASSETS

	31/12/2021	31/12/2020
<b>C. Fixed assets</b>	1.418.827,99	1.165.296,88
II. Tangible assets	1.456,00	0,00
III. Financial assets	1.417.371,99	1.165.296,88
<b>D. Current assets</b>	125.977,45	145.666,49
I. Stocks	22.489,36	7.865,00
II. Debtors	6.066,73	9.329,82
a) becoming due and payable within one year	6.066,73	9.329,82
IV. Cash at bank and in hand	97.421,36	128.471,67
<b>TOTAL ASSETS</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BALANCE SHEET 31/12/2021

### LIABILITIES

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Capital and reserves</b>	1.158.834,25	921.963,37
I. Subscribed capital	921.963,37	776.633,25
VI. Profit or loss for the financial year	236.870,88	145.330,12
<b>B. Provisions</b>	385.971,19	389.000,00
<b>TOTAL LIABILITIES</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)  
 22 rue de Tétange  
 L-3672 Kayl  
 F10288

## BALANCE SHEET 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>1. to 5. Gross profit or loss</b>	265.754,17	179.616,05
<b>6. Staff costs</b>	-32.280,73	-25.908,95
a) Salaries and wages	-32.280,73	-25.908,95
<b>7. Value adjustments</b>	-365,42	0,00
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-365,42	0,00
<b>8. Other operating expenses</b>	-10.011,87	-20.945,00
<b>11. Other interest receivable and similar income</b>	13.774,73	12.568,02
b) other interest and similar income	13.774,73	12.568,02
<b>18. Profit or loss for the financial year</b>	236.870,88	145.330,12

## BALANCE SHEET 31/12/2021

### ASSETS

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Subscribed capital unpaid</b>	0,00	0,00
<b>B. Formation expenses</b>	0,00	0,00
<b>C. Fixed assets</b>	1.418.827,99	1.165.296,88
<b>II. Tangible assets</b>	1.456,00	0,00
<b>3. Other fixtures and fittings, tools and equipment</b>	1.456,00	0,00
22351-Matériel informatique	1.821,42	0,00
22359-CV Matériel informatique	-365,42	0,00
<b>III. Financial assets</b>	1.417.371,99	1.165.296,88
<b>5. Investments held as fixed assets</b>	1.417.371,99	1.165.296,88
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	174.940,07	103.336,51
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.191.121,59	1.011.428,23
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	50.532,14
<b>D. Current assets</b>	125.977,45	145.666,49
<b>I. Other loans</b>	22.489,36	7.865,00
<b>3. Finished goods and goods for resale</b>	22.489,36	7.865,00
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	1.920,00
36102-Warenlager -Medaillen	18.224,36	2.945,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	150,00	3.000,00
<b>II. Debtors</b>	6.066,73	9.329,82
<b>4. Other debtors</b>	6.066,73	9.329,82
<b>a) becoming due and payable within one year</b>	6.066,73	9.329,82
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	684,66	2.037,62
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	662,27	492,66
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	3.604,47	223,06
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	1.764,68	2.000,00
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	375,76	545,17
42121108-K/K Ioannis Lykouris	-1.025,11	4.031,31
<b>3. Other investments</b>	0,00	0,00
<b>IV. Cash at bank and in hand</b>	97.421,36	128.471,67
513101-Volksbank - Girokonto	42.928,18	7.537,04
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	11.632,06	43.079,12
513104-Volksbank- Visa	17.603,32	17.601,07
513105-Volksbank - Sparkonto	25.257,80	60.254,44
<b>E. Prepayments</b>	0,00	0,00
<b>TOTAL ASSETS</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>

## BALANCE SHEET 31/12/2021

### LIABILITIES

	31/12/2021	31/12/2020
<b>A. Capital and reserves</b>	<b>1.158.834,25</b>	<b>921.963,37</b>
<b>I. Subscribed capital</b>	<b>921.963,37</b>	<b>776.633,25</b>
1042-Kapital	921.963,37	776.633,25
<b>VI. Profit or loss for the financial year</b>	<b>236.870,88</b>	<b>145.330,12</b>
142-Result for the financial year	236.870,88	145.330,12
<b>B. Provisions</b>	<b>385.971,19</b>	<b>389.000,00</b>
<b>2. Provisions for taxation</b>	<b>125.000,00</b>	<b>125.000,00</b>
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
<b>3. Other provisions</b>	<b>260.971,19</b>	<b>264.000,00</b>
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	6.571,35	45.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	12.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	60.000,00	50.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.000,00	17.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	19.399,84	25.000,00
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	20.000,00	20.000,00
<b>C. Creditors</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D. Deferred income</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL LIABILITIES</b>	<b>1.544.805,44</b>	<b>1.310.963,37</b>



## BALANCE SHEET 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>1. Net turnover</b>	<b>419.110,16</b>	<b>372.490,55</b>
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.641,52	23.860,58
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	12.475,52	11.347,79
70333-FIAP - Lifecard	63.054,74	51.421,99
70334-FIAP - Auszeichnungen	56.481,09	59.099,19
70336-FIAP - World Cup	8.294,36	7.300,01
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.754,28	3.317,09
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	96.596,00	87.425,24
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	1.815,00	2.172,50
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	129.916,93	126.546,16
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	13.492,29	0,00
70804-Umsatzerlöse - Paypal	9.588,43	0,00
<b>2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4. Other operating income</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>5. Raw materials and consumables and other external expenses</b>	<b>-153.355,99</b>	<b>-192.874,50</b>
<b>a) Raw materials and consumables</b>	<b>-45.599,67</b>	<b>-72.762,66</b>
6035-Office and administrative supplies	0,00	-92,99
603501-FIAP Weltcup	-379,90	0,00
6061-Purchases of merchandise	-50.846,05	-56.658,77
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-8.148,02	-8.709,90
607611-Warenlager-Abzeichen	2.195,00	-2.587,00
607612-Warenlager-Medaillen	15.279,36	1.961,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-2.850,00	-6.500,00
6081110-Gravur	-850,06	-175,00

BALANCE SHEET 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>b) Other external expenses</b>	<b>-107.756,32</b>	<b>-120.111,84</b>
6112801-Location matériel informatique	-585,00	0,00
61228-Other	0,00	-5.334,08
6132-IT services	-180,00	-19.490,08
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-3.112,48	-4.799,86
613341-Paypal- Gebühr	-9.493,84	0,00
61341-Legal, litigation and similar fees	-23.549,87	0,00
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-4.443,97	-9.947,75
61348-Other professional fees	-11.515,85	-17.281,39
6148-Other insurances	-344,08	-935,07
61516-Donations	0,00	-30.000,00
6151811-Exhibition Center	0,00	-693,60
615211-Management (if appropriate owner and partner)	0,00	-1.737,43
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	-519,10	-171,63
61521118-Travel Other President	-1.325,84	-448,60
615211188-Travel Other Serv.Results of Patronat	0,00	-464,86
61521128-Travel Other Vicepresident	-276,00	-779,42
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-1.257,59	-2.420,86
61521141-Travel Congress General Secretary	0,00	-399,20
61521148-Travel Other General Secretary	-277,75	-1.301,00
61521158-Travel Other Treasury	-5.829,30	-2.116,49
61521168-Travel Other Service Patronage	-1.259,79	-116,76
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-988,10	-1.117,93
61521181-Travel Congress Service Biennials	0,00	-286,00
61521188-Travel Other Service Biennials	-206,36	-300,00
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-23.000,00	-20,30
61524-Receptions and entertainment costs	0,00	-3.081,09
61531-Postal charges	-5.259,39	-15.669,15
61532-Telecommunication costs	-4.143,74	-3.413,83
6161-Transportation of purchased goods	0,00	-1.648,28
6162-Transportation of sold goods	0,00	11.525,28
6181-Documentation	-158,60	0,00
618210-FIAP Akademy	-1.798,03	-300,00
61851-Office supplies	-7.878,71	-6.951,20
61852-Small equipment	-352,93	-261,26
61873-UNESCO Mitgliedsbeitrag	0,00	-150,00

## BALANCE SHEET 31/12/2021

	01/01/2021-31/12/2021	01/01/2020-31/12/2020
<b>6. Staff costs</b>	<b>-32.280,73</b>	<b>-25.908,95</b>
<b>a) Salaries and wages</b>	<b>-32.280,73</b>	<b>-25.908,95</b>
622201-Sekretariat-Griechenland	-8.400,00	-6.300,00
622202-Assistenz - Luxembour	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.435,73	-1.302,35
622204-Assistenz Life Card	0,00	-1.356,60
622205-Assistenz Homepage	-6.326,00	-6.000,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-1.200,00
622208-Uebersetzungsdienste	-169,00	0,00
622209-Sekretariat - Italien	-9.750,00	-5.850,00
622210-Assistenz Treasury	-400,00	-300,00
<b>7. Value adjustments</b>	<b>-365,42</b>	<b>0,00</b>
<b>a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets</b>	<b>-365,42</b>	<b>0,00</b>
6332-AVA on plant and machinery	-365,42	0,00
<b>8. Other operating expenses</b>	<b>-10.011,87</b>	<b>-20.945,00</b>
6413-Software licences	-10.011,87	-545,00
6492-Allocations to operating provisions	0,00	-20.400,00
<b>9. Income from participating interests</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Other interest receivable and similar income</b>	<b>13.774,73</b>	<b>12.568,02</b>
<b>b) other interest and similar income</b>	<b>13.774,73</b>	<b>12.568,02</b>
75521-Interest on bank accounts	5,61	1.604,40
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	5.545,23	10.963,62
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	6.960,59	0,00
75823-Zinsen a.Wertpapieren steuerpflichtig	1.263,30	0,00
<b>12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>14. Interest payable and similar expenses</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15. Tax on profit or loss</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16. Profit or loss after taxation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Other taxes not shown under items 1 to 16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18. Profit or loss for the financial year</b>	<b>236.870,88</b>	<b>145.330,12</b>

Bilan se clôturant au 30 juin 2022

**Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)**

**22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl**

**F10288**



**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**

# Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)

Bilan se clôturant au 30 juin 2022

## TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique  
(FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BILAN AU 30/06/2022

### ACTIF

	30/06/2022	31/12/2021
<b>C. Actif immobilisé</b>	<b>1.531.003,87</b>	<b>1.418.827,99</b>
II. Immobilisations corporelles	3.372,36	1.456,00
III. Immobilisations financières	1.527.631,51	1.417.371,99
<b>D. Actif circulant</b>	<b>51.419,75</b>	<b>125.977,45</b>
I. Stocks	24.354,24	22.489,36
II. Créances	0,00	6.066,73
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	0,00	6.066,73
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	27.065,51	97.421,36
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique  
(FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BILAN AU 30/06/2022

### PASSIF

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Capitaux propres</b>	1.195.255,97	1.158.834,25
I. Capital souscrit	1.158.834,25	921.963,37
VI. Résultat de l'exercice	36.421,72	236.870,88
<b>B. Provisions</b>	382.455,25	385.971,19
<b>C. Dettes</b>	4.712,40	0,00
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	4.712,40	0,00
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique  
(FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## PROFITS ET PERTES AU 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>1. à 5. Résultat brut</b>	61.708,10	265.754,17
<b>6. Frais de personnel</b>	-17.568,93	-32.280,73
a) Salaires et traitements	-17.568,93	-32.280,73
<b>7. Corrections de valeur</b>	-651,00	-365,42
a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles	-651,00	-365,42
<b>8. Autres charges d'exploitation</b>	-15.308,94	-10.011,87
<b>11. Autres intérêts et autres produits financiers</b>	8.242,49	13.774,73
b) autres intérêts et produits financiers	8.242,49	13.774,73
<b>18. Résultat de l'exercice</b>	36.421,72	236.870,88



## BILAN AU 30/06/2022

### ACTIF

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Capital souscrit non versé</b>	0,00	0,00
<b>B. Frais d'établissement</b>	0,00	0,00
<b>C. Actif immobilisé</b>	1.531.003,87	1.418.827,99
<b>II. Immobilisations corporelles</b>	<b>3.372,36</b>	<b>1.456,00</b>
<b>3. Autres installations, outillage et mobilier</b>	<b>3.372,36</b>	<b>1.456,00</b>
2235-Matériel informatique	4.388,78	1.821,42
22359-CV Matériel informatique	-1.016,42	-365,42
<b>III. Immobilisations financières</b>	<b>1.527.631,51</b>	<b>1.417.371,99</b>
<b>5. Titres ayant le caractère d'immobilisations</b>	<b>1.527.631,51</b>	<b>1.417.371,99</b>
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	174.940,07
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.277.381,37	1.191.121,59
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	51.310,33
<b>D. Actif circulant</b>	<b>51.419,75</b>	<b>125.977,45</b>
<b>I. Stocks</b>	<b>24.354,24</b>	<b>22.489,36</b>
<b>3. Produits finis et marchandises</b>	<b>24.354,24</b>	<b>22.489,36</b>
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	20.089,24	18.224,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	150,00	150,00
<b>II. Créances</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
<b>4. Autres créances</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
<b>a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	0,00	684,66
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	0,00	662,27
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	0,00	3.604,47
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	0,00	1.764,68
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	0,00	375,76
42121108-K/K Ioannis Lykouris	0,00	-1.025,11
<b>IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse</b>	<b>27.065,51</b>	<b>97.421,36</b>
513101-Volksbank - Girokonto	10.079,76	42.928,18
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	785,32	11.632,06
513104-Volksbank- Visa	16.200,43	17.603,32
513105-Volksbank - Sparkonto	0,00	25.257,80
<b>E. Comptes de régularisation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

## BILAN AU 30/06/2022

### PASSIF

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Capitaux propres</b>	<b>1.195.255,97</b>	<b>1.158.834,25</b>
<b>I. Capital souscrit</b>	<b>1.158.834,25</b>	<b>921.963,37</b>
1042-KAPITAL	1.158.834,25	921.963,37
<b>VI. Résultat de l'exercice</b>	<b>36.421,72</b>	<b>236.870,88</b>
142-Résultat de l'exercice	36.421,72	236.870,88
<b>B. Provisions</b>	<b>382.455,25</b>	<b>385.971,19</b>
<b>2. Provisions pour impôts</b>	<b>125.000,00</b>	<b>125.000,00</b>
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
<b>3. Autres provisions</b>	<b>257.455,25</b>	<b>260.971,19</b>
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	3.026,25	6.571,35
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	60.000,00	60.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.805,55	25.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	18.947,45	19.399,84
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.676,00	20.000,00
<b>C. Dettes</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>8. Autres dettes</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>c) Autres dettes</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>i) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
47121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	3.968,05	0,00
47121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	-229,62	0,00
47121105-K/K Patronate - Romain Nero	-1.583,71	0,00
47121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-541,12	0,00
47121107-K/K MFIAP - Chris Discart	-375,76	0,00
47121108-K/K Ioannis Lykouris	3.474,56	0,00
<b>D. Comptes de régularisation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

## PROFITS ET PERTES AU 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>1. Chiffre d'affaires net</b>	<b>193.095,67</b>	<b>419.110,16</b>
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	21.583,65	23.641,52
70332-Mitgliedsbeitraege Clubs	8.640,27	12.475,52
70333-FIAP - Lifecard	18.535,61	63.054,74
70334-FIAP - Auszeichnungen	22.156,58	56.481,09
70336-FIAP - World Cup	0,00	8.294,36
70337-Erlöse Auszeichnungen - MFIAP	2.622,94	3.754,28
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	49.950,00	96.596,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	970,00	1.815,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	57.825,00	129.916,93
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	6.873,81	13.492,29
70804-Umsatzerlöse - Paypal	3.937,81	9.588,43
<b>2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4. Autres produits d'exploitation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>5. Matières premières et consommables et autres charges externes</b>	<b>-131.387,57</b>	<b>-153.355,99</b>
<b>a) Matières premières et consommables</b>	<b>-42.003,32</b>	<b>-45.599,67</b>
603501-FIAP Weltcup	-499,76	-379,90
6061-Achats de marchandises	-38.301,46	-50.846,05
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-1.337,22	-8.148,02
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	2.195,00
607612-Warenlager-Medaillen	-1.864,88	15.279,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	-2.850,00
6081110-Gravur	0,00	-850,06

## PROFITS ET PERTES AU 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>b) Autres charges externes</b>	<b>-89.384,25</b>	<b>-107.756,32</b>
6112801-Miete IT Material	0,00	-585,00
6132-Services informatiques	-274,89	-180,00
61333-Frais de comptes et commissions bancaires (y compris droits de garde S./titres)	-1.927,01	-3.112,48
613341-Paypal- Gebühr	-3.754,84	-9.493,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-35,60	0,00
61341-Honoraires juridiques, de contentieux et assimilés	-2.500,00	-23.549,87
61342-Honoraires comptables, fiscaux, d'audit et assimilés	-581,20	-4.443,97
61348-Autres honoraires	-5.000,00	-11.515,85
6148-Autres assurances	-1.870,14	-344,08
61516-Dons courants	-10.000,00	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	0,00	-519,10
61521118-Travel Other President	-7.392,18	-1.325,84
61521128-Travel Other Vicepresident	-2.212,40	-276,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-3.675,61	-1.257,59
61521148-Travel Other General Secretary	-1.853,65	-277,75
61521158-Travel Other Treasury	-22.709,59	-5.829,30
61521168-Travel Other Service Patronage	-2.600,68	-1.259,79
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-1.490,42	-988,10
61521188-Travel Other Service Biennials	-3.175,69	-206,36
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	0,00	-23.000,00
61531-Frais postaux	-8.240,19	-5.259,39
61532-Frais de télécommunication	-2.180,21	-4.143,74
6181-Documentation	0,00	-158,60
618210-FIAP Akademy	-2.966,71	-1.798,03
61851-Fournitures administratives et de bureau	-4.454,24	-7.878,71
61852-Petit équipement	-489,00	-352,93
<b>6. Frais de personnel</b>	<b>-17.568,93</b>	<b>-32.280,73</b>
<b>a) Salaires et traitements</b>	<b>-17.568,93</b>	<b>-32.280,73</b>
622201-Sekretariat-Griechenland	-4.200,00	-8.400,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-1.800,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.300,93	-2.435,73
622205-Assistenz Homepage	-3.216,00	-6.326,00
622206-FIAP News	-600,00	-1.200,00
622208-Uebersetzungsdienste	-252,00	-169,00
622209-Sekretariat - Italien	-5.200,00	-9.750,00
622210-Assistenz Treasury	0,00	-400,00

## PROFITS ET PERTES AU 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>7. Corrections de valeur</b>	-651,00	-365,42
<b>a) sur frais d'établissement et sur immobilisations corporelles et incorporelles</b>	<b>-651,00</b>	<b>-365,42</b>
6332-DCV sur installations techniques et machines	-651,00	-365,42
<b>8. Autres charges d'exploitation</b>	<b>-15.308,94</b>	<b>-10.011,87</b>
6413-Licences informatiques	-15.308,94	-10.011,87
<b>9. Produits provenant de participations</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Autres intérêts et autres produits financiers</b>	<b>8.242,49</b>	<b>13.774,73</b>
<b>b) autres intérêts et produits financiers</b>	<b>8.242,49</b>	<b>13.774,73</b>
75521-Intérêts sur comptes bancaires	0,87	5,61
758201-Ausgleichungen	21,55	0,00
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	6.057,34	5.545,23
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	2.162,73	6.960,59
75823-Zinsen a.Wertpapieren steuerpflichtig	0,00	1.263,30
<b>12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>14. Intérêts et autres charges financières</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15. Impôts sur le résultat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16. Résultat après impôts sur le résultat</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18. Résultat de l'exercice</b>	<b>36.421,72</b>	<b>236.870,88</b>

Year End Balance Sheet 30/06/2022

**Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP asbl)**

**22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl**

**F10288**



**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**

Fédération Internationale de l'Art Photographique  
(FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BALANCE SHEET 30/06/2022

### ASSETS

	30/06/2022	31/12/2021
<b>C. Fixed assets</b>	<b>1.531.003,87</b>	<b>1.418.827,99</b>
II. Tangible assets	3.372,36	1.456,00
III. Financial assets	1.527.631,51	1.417.371,99
<b>D. Current assets</b>	<b>51.419,75</b>	<b>125.977,45</b>
I. Stocks	24.354,24	22.489,36
II. Debtors	0,00	6.066,73
a) becoming due and payable within one year	0,00	6.066,73
IV. Cash at bank and in hand	27.065,51	97.421,36
<b>TOTAL ASSETS</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

Fédération Internationale de l'Art Photographique  
(FIAP asbl)  
22 rue de Tétange  
L-3672 Kayl  
F10288

## BALANCE SHEET 30/06/2022

### LIABILITIES

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Capital and reserves</b>	1.195.255,97	1.158.834,25
I. Subscribed capital	1.158.834,25	921.963,37
VI. Profit or loss for the financial year	36.421,72	236.870,88
<b>B. Provisions</b>	382.455,25	385.971,19
<b>C. Creditors</b>	4.712,40	0,00
a) becoming due and payable within one year	4.712,40	0,00
<b>TOTAL LIABILITIES</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>



Fédération Internationale de l'Art Photographique  
 (FIAP asbl)  
 22 rue de Tétange  
 L-3672 Kayl  
 F10288

## BALANCE SHEET 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>1. to 5. Gross profit or loss</b>	61.708,10	265.754,17
<b>6. Staff costs</b>	-17.568,93	-32.280,73
a) Salaries and wages	-17.568,93	-32.280,73
<b>7. Value adjustments</b>	-651,00	-365,42
a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets	-651,00	-365,42
<b>8. Other operating expenses</b>	-15.308,94	-10.011,87
<b>11. Other interest receivable and similar income</b>	8.242,49	13.774,73
b) other interest and similar income	8.242,49	13.774,73
<b>18. Profit or loss for the financial year</b>	36.421,72	236.870,88

## BALANCE SHEET 30/06/2022

### ASSETS

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Subscribed capital unpaid</b>	0,00	0,00
<b>B. Formation expenses</b>	0,00	0,00
<b>C. Fixed assets</b>	1.531.003,87	1.418.827,99
<b>II. Tangible assets</b>	<b>3.372,36</b>	<b>1.456,00</b>
<b>3. Other fixtures and fittings, tools and equipment</b>	<b>3.372,36</b>	<b>1.456,00</b>
2235-Computer equipment	4.388,78	1.821,42
22359-Wertberichtigung IT-Ausstattung	-1.016,42	-365,42
<b>III. Financial assets</b>	<b>1.527.631,51</b>	<b>1.417.371,99</b>
<b>5. Investments held as fixed assets</b>	<b>1.527.631,51</b>	<b>1.417.371,99</b>
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	198.939,81	174.940,07
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.277.381,37	1.191.121,59
2352103-LALUX - Safe Invest	51.310,33	51.310,33
<b>D. Current assets</b>	<b>51.419,75</b>	<b>125.977,45</b>
<b>I. Other loans</b>	<b>24.354,24</b>	<b>22.489,36</b>
<b>3. Finished goods and goods for resale</b>	<b>24.354,24</b>	<b>22.489,36</b>
36101-Warenlager - Abzeichen	4.115,00	4.115,00
36102-Warenlager -Medaillen	20.089,24	18.224,36
36103-Warenlager - Ehrenbaender	150,00	150,00
<b>II. Debtors</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
<b>4. Other debtors</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
<b>a) becoming due and payable within one year</b>	<b>0,00</b>	<b>6.066,73</b>
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	0,00	684,66
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	0,00	662,27
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	0,00	3.604,47
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	0,00	1.764,68
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	0,00	375,76
42121108-K/K Ioannis Lykouris	0,00	-1.025,11
<b>IV. Cash at bank and in hand</b>	<b>27.065,51</b>	<b>97.421,36</b>
513101-Volksbank - Girokonto	10.079,76	42.928,18
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	785,32	11.632,06
513104-Volksbank- Visa	16.200,43	17.603,32
513105-Volksbank - Sparkonto	0,00	25.257,80
<b>E. Prepayments</b>	0,00	0,00
<b>TOTAL ASSETS</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

## BALANCE SHEET 30/06/2022

### LIABILITIES

	30/06/2022	31/12/2021
<b>A. Capital and reserves</b>	<b>1.195.255,97</b>	<b>1.158.834,25</b>
<b>I. Subscribed capital</b>	<b>1.158.834,25</b>	<b>921.963,37</b>
1042-Kapital	1.158.834,25	921.963,37
<b>VI. Profit or loss for the financial year</b>	<b>36.421,72</b>	<b>236.870,88</b>
142-Result for the financial year	36.421,72	236.870,88
<b>B. Provisions</b>	<b>382.455,25</b>	<b>385.971,19</b>
<b>2. Provisions for taxation</b>	<b>125.000,00</b>	<b>125.000,00</b>
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
<b>3. Other provisions</b>	<b>257.455,25</b>	<b>260.971,19</b>
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	3.026,25	6.571,35
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	35.000,00	35.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	60.000,00	60.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	25.805,55	25.000,00
1881107-Rueckstellung - Bienale	18.947,45	19.399,84
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	19.676,00	20.000,00
<b>C. Creditors</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>8. Other creditors</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>c) Other creditors</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
<b>i) becoming due and payable within one year</b>	<b>4.712,40</b>	<b>0,00</b>
47121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	3.968,05	0,00
47121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	-229,62	0,00
47121105-K/K Patronate - Romain Nero	-1.583,71	0,00
47121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	-541,12	0,00
47121107-K/K MFIAP - Chris Discart	-375,76	0,00
47121108-K/K Ioannis Lykouris	3.474,56	0,00
<b>D. Deferred income</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL LIABILITIES</b>	<b>1.582.423,62</b>	<b>1.544.805,44</b>

## BALANCE SHEET 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>1. Net turnover</b>	<b>193.095,67</b>	<b>419.110,16</b>
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	21.583,65	23.641,52
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	8.640,27	12.475,52
70333-FIAP - Lifecard	18.535,61	63.054,74
70334-FIAP - Auszeichnungen	22.156,58	56.481,09
70336-FIAP - World Cup	0,00	8.294,36
70337-Erluese Auszeichnungen - MFIAP	2.622,94	3.754,28
70611-Umsatzerlöse - Medaillen	49.950,00	96.596,00
70612-Umsatzerlöse - Ribbons	970,00	1.815,00
70802-Umsatzerlöse - Salon Section Fee	57.825,00	129.916,93
70803-Umsatzerlöse - Fracht/Shipping	6.873,81	13.492,29
70804-Umsatzerlöse - Paypal	3.937,81	9.588,43
<b>2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>4. Other operating income</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>5. Raw materials and consumables and other external expenses</b>	<b>-131.387,57</b>	<b>-153.355,99</b>
<b>a) Raw materials and consumables</b>	<b>-42.003,32</b>	<b>-45.599,67</b>
603501-FIAP Weltcup	-499,76	-379,90
6061-Purchases of merchandise	-38.301,46	-50.846,05
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-1.337,22	-8.148,02
607611-Warenlager-Abzeichen	0,00	2.195,00
607612-Warenlager-Medaillen	-1.864,88	15.279,36
607613-Warenlager-Ehrenbaender	0,00	-2.850,00
6081110-Gravur	0,00	-850,06

## BALANCE SHEET 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>b) Other external expenses</b>	<b>-89.384,25</b>	<b>-107.756,32</b>
6112801-Miete IT Material	0,00	-585,00
6132-IT services	-274,89	-180,00
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-1.927,01	-3.112,48
613341-Paypal- Gebühr	-3.754,84	-9.493,84
613342-Gebühren und Stempelmarken	-35,60	0,00
61341-Legal, litigation and similar fees	-2.500,00	-23.549,87
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-581,20	-4.443,97
61348-Other professional fees	-5.000,00	-11.515,85
6148-Other insurances	-1.870,14	-344,08
61516-Donations	-10.000,00	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	0,00	-519,10
61521118-Travel Other President	-7.392,18	-1.325,84
61521128-Travel Other Vicepresident	-2.212,40	-276,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-3.675,61	-1.257,59
61521148-Travel Other General Secretary	-1.853,65	-277,75
61521158-Travel Other Treasury	-22.709,59	-5.829,30
61521168-Travel Other Service Patronage	-2.600,68	-1.259,79
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-1.490,42	-988,10
61521188-Travel Other Service Biennials	-3.175,69	-206,36
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	0,00	-23.000,00
61531-Postal charges	-8.240,19	-5.259,39
61532-Telecommunication costs	-2.180,21	-4.143,74
6181-Documentation	0,00	-158,60
618210-FIAP Akademy	-2.966,71	-1.798,03
61851-Office supplies	-4.454,24	-7.878,71
61852-Small equipment	-489,00	-352,93
<b>6. Staff costs</b>	<b>-17.568,93</b>	<b>-32.280,73</b>
<b>a) Salaries and wages</b>	<b>-17.568,93</b>	<b>-32.280,73</b>
622201-Sekretariat-Griechenland	-4.200,00	-8.400,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-1.800,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-2.300,93	-2.435,73
622205-Assistenz Homepage	-3.216,00	-6.326,00
622206-FIAP News	-600,00	-1.200,00
622208-Uebersetzungsdienste	-252,00	-169,00
622209-Sekretariat - Italien	-5.200,00	-9.750,00
622210-Assistenz Treasury	0,00	-400,00

## BALANCE SHEET 30/06/2022

	01/01/2022-30/06/2022	01/01/2021-31/12/2021
<b>7. Value adjustments</b>	-651,00	-365,42
<b>a) in respect of formation expenses and of tangible and intangible fixed assets</b>	<b>-651,00</b>	<b>-365,42</b>
6332-AVA on plant and machinery	-651,00	-365,42
<b>8. Other operating expenses</b>	<b>-15.308,94</b>	<b>-10.011,87</b>
6413-Software licences	-15.308,94	-10.011,87
<b>9. Income from participating interests</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Other interest receivable and similar income</b>	<b>8.242,49</b>	<b>13.774,73</b>
<b>b) other interest and similar income</b>	<b>8.242,49</b>	<b>13.774,73</b>
75521-Interest on bank accounts	0,87	5,61
758201-Ausgleichungen	21,55	0,00
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	6.057,34	5.545,23
75822-Zinsen a.Wertpapieren steuerfrei	2.162,73	6.960,59
75823-Zinsen a.Wertpapieren steuerpflichtig	0,00	1.263,30
<b>12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>14. Interest payable and similar expenses</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>15. Tax on profit or loss</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>16. Profit or loss after taxation</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>17. Other taxes not shown under items 1 to 16</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>18. Profit or loss for the financial year</b>	<b>36.421,72</b>	<b>236.870,88</b>



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

### AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2023

#### AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES

##### Services & Kommissionen / Services & Commisionen / Services

Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books

60 000,00

##### Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives /

###### Administrative Expenses

Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances

6 000,00

Portokosten / Affranchissement / Postage

17 000,00

Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet

5 000,00

Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expenses

10 000,00

CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances

45 000,00

Kongresskosten /Congrès / Convention Costs & Biennials

15 000,00

Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser

25 000,00

Übersetzungen/traduction/translation

5 000,00

Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance

45 000,00

Investitionen/Investment/Investissement

80 000,00

Biennale/Biennial

12 000,00

FIAP Academy

5 000,00

**330 000,00**

#### ERTRAG / RECETTES / EARNINGS

##### Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)

Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP

10 000,00

Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries

22 000,00

##### Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations

###### Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages

FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card

35 000,00

Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions

40 000,00

Patronage / Patronage / Patronage

100 000,00

Medaillen / Médailles / Medals

100 000,00

FIAP-World-Cup Clubs

0,00

##### Ventes de Marchandises / Sales of Goods

Versandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs

12 000,00

##### Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital

Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires /

11 000,00

Interest Earned Bank Accounts

##### Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordinaires /

###### Extraordinary Earnings

Spenden / Dons / Donations

Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordinaires /

Diverse Extraordinary Earnings

330 000,00

**Jahresüberschuss / profit 01.01. - 31.12.2023 geschätzt**

0,00

*estimer/ estimated*

Neufeld, 11.11.2022



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

### Service des Biennales FIAP - Rapport 2022

#### Activité 2019-2022

Après 2018, les Biennales suivantes ont été organisées:

**28<sup>ème</sup> Biennale Couleur FIAP - Espagne 2019,**

Participants: 45 pays

Vainqueurs de la Coupe du Monde: Espagne (tirages papier), Russie (images numériques)

**20<sup>ème</sup> Biennale Nature FIAP - Russie 2020,**

Participants: 33 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde: Italie (tirages papier et images numériques)

Vainqueur du Trophée Nature "Odette Bretscher": Italie

**29<sup>ème</sup> Biennale Couleur FIAP - France 2021,**

Participants: 46 pays

Vainqueurs de la Coupe du Monde: Grande-Bretagne (tirages papier), Russie (images numériques)

**35<sup>ème</sup> Biennale Noir et Blanc FIAP - Oman 2022,**

Participants: 46 pays

Vainqueur de la Coupe du Monde: Grèce

Vainqueur du Trophée "Dr. Maurice Van de Wijer": Espagne

La pandémie de Covid a modifié notre calendrier. Le Congrès de la FIAP et la Biennale Noir & Blanc qui devaient être organisés en Inde en 2020 ont été annulés. La Biennale Noir & Blanc a finalement pu être organisée à Oman en 2022. L'inauguration a eu lieu lors du 7<sup>ème</sup> Photo Meeting Oman 2022.

La Biennale Nature 2020 n'a pas pu être organisée en personne. Après avoir reporté la date du jugement, il a été décidé de l'organiser en ligne. Dans ce cas, les fichiers numériques correspondants ont été utilisés pour le jugement de la section tirages papier.

Malgré toutes ces difficultés, le nombre de pays participant à toutes les Biennales de la FIAP a augmenté.

Je dois remercier toutes les fédérations et leurs agents de liaison pour leur travail et leur soutien continu afin que les Biennales continuent à être l'un des événements les plus importants organisés par la FIAP.

#### Modifications du règlement Biennale:

**Catalogue:** Il est décidé que l'organisateur ne devra plus produire un catalogue imprimé. Chaque fédération organisant une Biennale devra seulement produire un catalogue PDF contenant les images de toutes les sections. Elles recevront déjà 3,000 euros pour couvrir une partie des coûts restants.

La raison de ce changement est due aux coûts élevés des services postaux pour les envois, notamment entre pays de continents différents ou hors de l'Union européenne. Nous avons également rencontré de nombreuses difficultés avec les douanes dans certains pays. Certains catalogues n'ont pas pu être reçus.

Nous espérons également que ce changement encouragera d'autres pays à accueillir une Biennale de la FIAP.

La FIAP publiera tous les deux ans un catalogue imprimé commémoratif des Biennales. Le catalogue comprendra les images gagnantes des quatre Biennales FIAP de cette période : Noir et Blanc, Couleur, Nature et Jeunesse. Un exemplaire du catalogue sera distribué à tous les membres opérationnels de la FIAP. Une version PDF sera également disponible pour téléchargement depuis le site web de la FIAP.

**Les vainqueurs des grands prix "Van de Wijer" et "Odette Bretscher":** désormais, La FIAP prendra en charge les frais de participation au Congrès, y compris les frais de voyage (classe économique).



**Biennales de la Jeunesse:** à partir de 2022, les Biennales de la Jeunesse seront sous la responsabilité du Service Biennales de la FIAP.

**Numéro FIAP officiel de la Biennale pour les demandes de Distinction FIAP:** à partir de 2019, les images participant à une Biennale FIAP et ayant obtenu 8 points ou plus pourront être utilisées dans les demandes de Distinctions FIAP.

À l'instar des salons internationaux qui bénéficient du patronage de la FIAP, les Biennales FIAP ont également un numéro FIAP officiel. Ce numéro officiel peut être trouvé sur le site web de la FIAP: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>.

## **Prochaines Biennales**

- 2023:** 41<sup>ème</sup> Biennale de la Jeunesse - Norvège  
30<sup>ème</sup> Biennale Couleur - Grèce
- 2024:** 22<sup>ème</sup> Biennale Nature - Irlande  
36<sup>ème</sup> Biennale Noir et Blanc - la priorité est donnée à l'organisateur du 36<sup>ème</sup> Congrès de la FIAP
- 2025:** 42<sup>ème</sup> Biennale de la Jeunesse - disponible  
31<sup>ème</sup> Biennale Couleur – disponible

Nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs. Si vous êtes intéressés à organiser une Biennale FIAP, veuillez contacter Luis Franke ([luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP  
Directeur du Service des Biennales FIAP*

## **FIAP Biennial Service - Report 2022**

### **Activity 2019-2022**

After 2018 the following Biennials have been organised:

- 28<sup>th</sup> FIAP Color Biennial - Spain 2019,**  
Participants: 45 countries  
World Cup Winners: Spain (prints), Russia (digital)
- 20<sup>th</sup> FIAP Nature Biennial - Russia 2020,**  
Participants: 33 countries  
World Cup Winner: Italy. (prints and digital)  
Winner of the Nature Trophy "Odette Bretscher": Italy
- 29<sup>th</sup> FIAP Color Biennial - France 2021,**  
Participants: 46 countries  
World Cup Winners: Great Britain (prints), Russia (digital)
- 35<sup>th</sup> Black & White Biennial - Oman 2022,**  
Participants: 46 countries  
World Cup Winner: Greece  
Winner of the "Dr. Maurice Van de Wijer" Trophy: Spain

The Covid pandemic has changed our calendar. The FIAP Congress and the Black & White Biennial that were to be organised in India in 2020 were canceled. The Black & White Biennial could finally be organised in Oman in 2022. The opening was held during the 7<sup>th</sup> Photo Meeting Oman 2022.

The Nature Biennial 2020 could not be held in person. After postponing the judging date, it was decided to hold it online. In this case, the corresponding digital files were used for the judging of the print section. Despite all these difficulties, the number of countries participating in all FIAP Biennials has increased. I must thank all the federations and their liaison officers for their work and continuous support so that the Biennials continues to be one of the most important events organised by FIAP.

### **Changes to the Biennial regulations:**

**Catalogue:** It is decided that the organiser will no longer need to produce a printed catalogue. Each federation organising a Biennial will only have to produce a PDF catalogue including images of all sections. They will already receive EUR 3,000 to cover part of the remaining costs.

The reason for this change is due to the high costs of the postal service for shipping especially between countries on different continents or outside the European Union. We have also had many difficulties with customs in some countries. Some catalogues could not be received.

We also hope that this change will encourage other countries to host a FIAP Biennial.

FIAP will publish a printed catalogue every two years to commemorate the Biennials. The catalogue include the winning images from the four FIAP Biennials of this period: Black and White, Colour, Nature and Youth. A copy of the catalogue will be distributed to all FIAP Operational Members. A pdf version will also be available for download from the FIAP website.

**“Van de Wijer” and “Odette Bretscher” Grand Prizes winners:** from now on FIAP will cover the costs of participation in the Congress, including travel costs (economy class).

**Youth Biennials:** as of 2022, the Youth Biennials will be under the responsibility of the FIAP Biennial Service.

**Biennial’s Official FIAP number for FIAP Distinction applications:** from 2019 onwards, images participating in a FIAP Biennial that have scored 8 points or more can be used in FIAP Distinctions applications.

Like international salons, that have FIAP Patronage, FIAP Biennials also have an official FIAP number. This official number can be found on the FIAP website: <https://www.fiap.net/en/services/biennials-service/more>

### **Coming Biennials**

- 2023:** 41<sup>st</sup> FIAP Youth Biennial - Norway  
30<sup>th</sup> FIAP Colour Biennial – Greece
- 2024:** 22<sup>nd</sup> FIAP Nature Biennial – Ireland  
36<sup>th</sup> FIAP Black & White Biennial – priority is given to the organiser of the 36<sup>th</sup> FIAP Congress
- 2025:** 42<sup>nd</sup> FIAP Youth Biennial – available  
31<sup>st</sup> FIAP Colour Biennial – available

We are looking for new organisers. If interested in organising a FIAP Biennial please contact Luis Franke ([luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)).

*Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, HonEFIAP  
Director of the Biennial Service*

**Biennales FIAP / FIAP Biennials**

<b>Ed.</b>	<b>Biennial</b>	<b>Year</b>	<b>Organizer</b>	<b>Section</b>	<b>World Cup Winner</b>
1	Black & White	1950	Switzerland		---
2	Black & White	1952	Austria		---
3	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1954	Spain		---
4	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1956	Germany		---
5	Mixed (B&W, Colour Prints, Slides)	1958	Belgium		---
1	Colour (Prints & Slides)	1960	Italy		---
6	Black & White	1960	Yugoslavia		---
2	Colour (Prints & Slides)	1961	Germany		---
7	Black & White	1962	Greece		---
3	Colour (Prints & Slides)	1963	Austria		---
8	Black & White	1964	Switzerland		---
4	Colour (Prints & Slides)	1965	Romania		---
9	Black & White	1966	Norway		---
5	Colour (Prints & Slides)	1967	Canada		---
10	Black & White	1968	France		---
6	Colour (Prints & Slides)	1969	Germany DDR		---
11	Black & White	1970	Italy		---
7	Colour (Prints & Slides)	1971	Greece		---
12	Black & White	1972	Netherlands		---
8	Colour (Prints & Slides)	1973	Czechoslovakia		---
13	Black & White	1974	Germany		---
1	Diaporama	1975	Italy		---
9	Colour (Prints & Slides)	1975	Italy		---
14	Black & White	1976	Bulgaria		---
10	Colour Slides	1977	Germany		---
2	Diaporama	1978	Germany		---
15	Black & White	1978	Greece		<b>FRANCE</b>
10	Colour Prints	1980	Argentina		<b>ARGENTINA</b>
11	Colour Slides	1980	India		
16	Black & White	1981	Denmark		<b>FRANCE</b>
1	Nature	1981	Australia	Prints Slides	<b>INDIA</b> <b>NEW ZEALAND</b>
11	Colour Prints	1982	Singapore		<b>SINGAPORE</b>
12	Colour Slides	1982	Italy		
17	Black & White	1983	France		<b>ARGENTINA</b>
2	Nature	1983	New Zealand	Prints Slides	<b>INDIA</b> <b>FRANCE</b>
12	Colour Prints	1984	Turkey		<b>ITALY</b>
13	Colour Slides	1984	Belgium		<b>BELGIUM</b>
18	Black & White	1985	San Marino		<b>BELGIUM</b>
3	Nature	1985	Finland	Prints Slides	<b>INDIA</b> <b>AUSTRALIA</b>
13	Colour Prints	1986	Andorra		<b>FRANCE</b>
14	Colour Slides	1986	Canada		<b>BELGIUM</b>
19	Black & White	1987	Germany		<b>HONG KONG</b>

**Biennales FIAP / FIAP Biennials**

<b>Ed.</b>	<b>Biennial</b>	<b>Year</b>	<b>Organizer</b>	<b>Section</b>	<b>World Cup Winner</b>
4	Nature	1987	Singapore	Prints Slides	INDIA CANADA
14	Colour Prints	1988	Japan		FRANCE
15	Colour Slides	1988	Australia		CANADA
20	Black & White	1989	Belgium		ARGENTINA
5	Nature	1989	Turkey	Prints Slides	TURKEY SWITZERLAND
15	Colour Prints	1990	Spain		FRANCE
16	Colour Slides	1990	Switzerland		BELGIUM
21	Black & White	1991	Spain		GREAT BRITAIN
6	Nature	1991	Argentina	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
16	Colour Prints	1992	Cyprus		FRANCE
17	Colour Slides	1992	Spain		FRANCE
22	Black & White	1993	Netherlands		ITALY
7	Nature	1993	Spain	Prints Slides	FRANCE BELGIUM
17	Colour Prints	1994	Luxembourg		LUXEMBOURG
18	Colour Slides	1994	Great Britain		FRANCE
23	Black & White	1995	Andorra		BELGIUM
8	Nature	1995	Belgium	Prints Slides	BELGIUM BELGIUM
18	Colour Prints	1996	Ireland		ITALY
19	Colour Slides	1996	Turkey		BELGIUM
24	Black & White	1997	China		ITALY
9	Nature	1997	France	Prints Slides	FRANCE FRANCE
19	Colour Prints	1998	Great Britain		GREAT BRITAIN
20	Colour Slides	1998	Argentina		FRANCE
25	Black & White	1999	Switzerland		TURKEY
10	Nature	1999	Finland	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
21	Colour Slides	2000	Finland		GREAT BRITAIN
26	Black & White	2001	Italy		ITALY
11	Nature	2001	South Africa	Prints Slides	ITALY SOUTH AFRICA
20	Colour Prints	2002	Belgium		ITALY
22	Colour Slides	2002	Belgium		BELGIUM
27	Black & White	2004	Hungary		CHINA
12	Nature	2003	Australie	Prints Slides	ITALY AUSTRALIA
21	Colour Prints	2004	Luxembourg		AUSTRALIA
23	Colour Slides	2004	Great Britain		ITALY
28	Black & White	2006	China		FRANCE
13	Nature	2006	Croatia	Prints Slides	ITALY ITALY

**Biennales FIAP / FIAP Biennials**

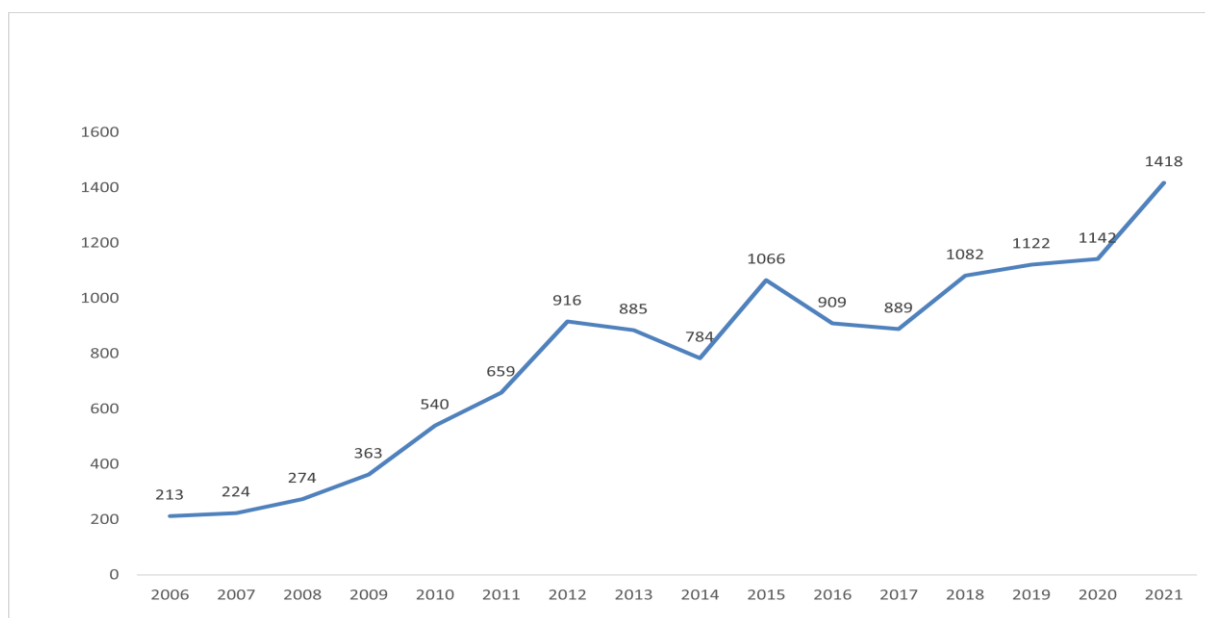
<b>Ed.</b>	<b>Biennial</b>	<b>Year</b>	<b>Organizer</b>	<b>Section</b>	<b>World Cup Winner</b>
22	Colour Prints	2005	Andorra		ITALY
24	Projected Images	2007	Ireland		FRANCE
29	Black & White	2008	Slovakia		VIETNAM
14	Nature	2008	Spain	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
25	Projected Images	2009	Indonesia		INDONESIA
23	Colour Prints	2010	Ireland		SCOTLAND
30	Black & White	2010	Vietnam		SCOTLAND
15	Nature	2010	India	Prints Proj. Images	ITALY INDIA
26	Projected Images	2011	Belgium		ITALY
24	Colour Prints	2012	Turkey		IRELAND
31	Black & White	2012	Spain		IRELAND
16	Nature	2012	Norway	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Projected Images	2013	Luxembourg		BELGIUM
25	Colour Prints	2013	Argentina		ARGENTINA
32	Black & White	2014	Turkey		BAHREIN
17	Nature	2014	India	Prints Proj. Images	ITALY SOUTH AFRICA
28	Projected Images	2015	Indonesia		INDONESIA
26	Colour Prints	2015	Great Britain		ARGENTINA
33	Black & White	2016	South Korea		GREAT BRITAIN
18	Nature	2016	Serbia	Prints Proj. Images	ITALY ITALY
27	Colour	2017	Norway	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
34	Black & White	2018	South Africa		SCOTLAND
19	Nature	2018	Oman	Prints Proj. Images	ITALY RUSSIAN FED.
28	Colour	2019	Spain	Prints Digital	SPAIN RUSSIAN FED.
20	Nature	2020	Russian Federation	Prints Digital	ITALY ITALY
29	Colour	2021	France	Prints Digital	GREAT BRITAIN RUSSIAN FED.
35	Black & White	2022	Oman	Prints	GREECE
21	Nature	2022	Turkey	Prints Digital	



## FIAP Distinctions Service Report for the year 2021

2021 was once again a successful year for the distinctions with **1418** distinctions we beat the previous record.

The Service statistical data for the year 2021 are in attachment.



The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the Liaison Officers FIAP for their cooperation and for the work done during 2021.

**Freddy Van Gilbergen**  
**Director of the FIAP Distinctions Service**

## Rapport du Service des Distinctions FIAP pour l'année 2021

2021 a été une année réussie pour le Service des Distinctions avec **1418** distinctions nous avons battu le record précédent.

Les données statiques pour l'année 2021 sont jointes en annexe.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP tient à remercier très cordialement les Officiers de Liaison FIAP pour leur collaboration et pour le travail réalisé pendant l'année 2021.

**Freddy Van Gilbergen**  
**Directeur du Service des Distinctions FIAP**



826	Royaume uni de GB	47	29	2	22	8	3	4	3	2	5		1		126
840	USA	19	10				2			2					33
950	Ecosse	1	5		1	2	2			4					15
951	Malaisie Sélangor	3			2										5
952	Pays de Galles	2	2		1										5
2086	Taiwan	9	2												11
2162	Moldavia	2	1												3
2220	UAE	9	2		1		1		1						14
8501	Taiwan	9	12			1				1					23
	Total	655	380	5	120	74	73	36	34	24	11	3	1	2	1418





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **FIAP Collections Service**

#### ***1° Procedure***

The procedure used by the Collections Service has remained unchanged over the past year. The digital images are still stored on two hard disks and kept in two different places, namely: Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgium and Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgium. Given the size of the collection (over 45,000 pictures) it is almost impossible, at a price acceptable to FIAP, to make the complete collection accessible to everyone who is interested in photography. Therefore, from the beginning it was decided that only a restricted number of images would be placed on the cloud where they can be examined.

The panel that chooses the images for the cloud comprises the following people: Riccardo Busi, President of FIAP; Luis Franke, FIAP Directory Board Member; Jef Lemmens, Director of the FIAP Collections Service and Mrs. Chris Discart.

A link to the cloud-collection has been placed on the FIAP website. The best images, those with 3 and/or 4 stars, have been submitted to the new FIAP website since 2017.

#### ***2° The use of the digital pictures of the FIAP Artistic Patrimony***

The terms of use for FIAP's Artistic Patrimony (made in accordance with the arrangements that were used for the loan of prints for exhibitions) are as follows. Each exhibition or publication of an image has to mention that it is a FIAP activity. The costs of the activities however must be paid by the Member. Posters, flyers and catalogues etc. must bear the FIAP logo. Whatever purpose the images are used for, it should always mention that they are part of the Artistic Patrimony of FIAP. The name of the author, his country and the title of the image must also be mentioned together with the exhibited or printed image. Any commercial use is prohibited.

#### ***3° The digital images of the FIAP Artistic Patrimony***

The table in the annex gives an overview of the digital photographs that have been registered by the Collections Service and the number of images that have been placed on the cloud.

#### ***4° Conclusions***

The number of images submitted to the FIAP collection changes every year, but increased from 3,569 (in 2014) to 7,120 (in 2021). This makes an average of 5,038 images per year. In 2021, 7,120 images were submitted to the FIAP collection. The highest number ever and much higher than other years. From this we can conclude that 2021 has been an excellent year.

At the end of 2021, a total of 8,982 images had been placed on the FIAP cloud. This is an average of 998 images per year. This means that about 20% of the images sent to the FIAP collection are placed in the cloud.

The Collections Service also received the images of the FIAP Biennials since 2017. In 2021 were this the best collections and individual prizes of the 29<sup>th</sup> Colour Biennial in France (Prints & digital section).

#### ***4° Loaned collections***

No collections or images were loaned in 2021.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d3  
Director of the Collections Service

### **Le Service Collections FIAP**

#### ***1° Procédure***

La procédure utilisée par le Service Collections est resté inchangée tout au long des années écoulées. Les photos numériques sont toujours stockés sur deux disques durs, gardés à deux endroits différents (Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgique et Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgique).

Vu le grand nombre de photos, il est presque impossible de garantir une accessibilité facile et à un prix acceptable pour FIAP de la collection complète (plus de 45 000 photos) pour quiconque est intéressé à la photographie. C'est la raison pour laquelle il fut décidé, dès le début, que seul un nombre restreint de photos serait placé sur le Cloud où elles peuvent être consultées.

Le groupe sélectionnant les photos mises sur le cloud se compose des personnes suivantes: Mr. Riccardo Busi, le Président de la FIAP; Mr. Luis Franke, membre du conseil d'administration; Mr. Jef Lemmens, le directeur de FIAP Service Collections et Mme Chris Discart.

Le lien vers la Collection Cloud se trouve sur le site internet de la FIAP. Depuis 2017, les meilleures photos, celles ayant obtenue 3 et/ou 4 étoiles ont été ajoutés au nouveau site internet de FIAP.

#### ***2° L'utilisation des images numériques du patrimoine artistique FIAP***

Les conditions d'utilisation des photos du patrimoine artistique de la FIAP sont les suivantes (en concordance avec les modalités appliquées pour le prêt des photos sur papier pour les expositions) :

Pour chaque image exposée ou publiée il doit être mentionné que c'est dans le cadre d'une activité de la FIAP. Les coûts des activités doivent cependant être payés par le Membre. Affiches, flyers, catalogues etc. doivent porter le logo de la FIAP. Le Membre doit toujours mentionner que les photos font partie du Patrimoine Artistique de la FIAP. Il doit aussi mentionner le nom de l'auteur, son pays et le titre de l'image. Toute utilisation commerciale est interdite.

#### ***3° Les photos numériques du patrimoine artistique FIAP***

Le tableau en annexe donne un aperçu des photos numériques qui ont été enregistrées par le Service des Collections et le nombre de photos placées sur le cloud.

#### 4° Conclusions

Le nombre de photos envoyées changent chaque année mais passe de 3569 en 2014 à 7120 en 2021. Ceci fait qu'en moyenne 5038 sont envoyées chaque année. En 2021, 7120 photos ont été envoyées aux collections FIAP. Le nombre le plus élevé et beaucoup plus élevé que les autres années. On peut en conclure que 2021 a été une excellente année. Fin 2021 il y avait, en tout, 8982 photos placées sur le Cloud FIAP. Cela représente une moyenne de 998 par an. Cela veut aussi dire que près 20% des photos envoyées aux collections FIAP, sont placées sur le Cloud.

Le Service Collections a également reçu les images de la FIAP Biennales de 2017. En 2021 elles furent les meilleures collections et meilleurs prix individuels de la 29<sup>ème</sup> biennale couleur en France (sections papier et image projetée).

#### 4° Collections prêtées

Aucune collections ou images n'a été prêtée en 2021.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d3  
Directeur du Service des Collection

ISO code	Country	2013-2018	Cloud 2013-2018	2019	Cloud 2019	2020	Cloud 2020	2021	Cloud 2021	Total Coll.	Total Cloud
032	Argentina	230	71	51	11	10	4	63	13	354	99
IL2147	Armenia	0	0	5	2	0	0	0	0	5	2
036	Australia	1210	278	206	51	175	37	212	13	1803	379
040	Austria	230	55	0	0	31	8	20	2	281	65
031	Azerbaijan	10	3	10	3	24	6	20	4	64	16
048	Bahrain	214	57	17	4	11	3	22	4	264	68
050	Bangladesh	15	7	20	9	29	10	35	8	99	34
112	Belarus	15	6	5	2	5	1	5	1	30	10
056	Belgium	446	144	84	17	124	36	162	45	816	242
070	Bosnia and Herzegovina	88	19	0	0	24	4	26	2	138	25
076	Brazil	20	7	5	3	5	1	30	7	60	18
100	Bulgaria	115	29	29	12	39	6	84	16	267	63
124	Canada	49	26	5	2	16	4	35	6	105	38
152	Chili	5	1	0	0	0	0	15	1	20	2
156	China	0	0	0	0	5	1	0	0	5	1
2094	China	5	1	0	0	100	16	0	0	105	17
191	Croatia	323	60	32	7	50	8	25	5	430	80
196	Cyprus	578	77	138	29	116	24	122	16	954	146
203	Czech Republic	90	19	20	2	15	6	44	10	169	37
208	Denmark	304	69	69	14	60	17	59	12	492	112
214	Dominican Republic	14	7	10	2	10	3	21	4	55	16
818	Egypt	75	10	0	0	10	3	0	0	85	13
246	Finland	1053	171	155	27	133	19	173	22	1514	239

<b>250</b>	France	677	122	189	35	194	29	188	25	1248	211
<b>IL2160</b>	Georgia	5	1	0	0	0	0	0	0	5	1
<b>268</b>	Georgia	0	0	5	1	5	2	5	1	15	4
<b>276</b>	Germany	1274	338	193	43	182	22	209	25	1858	428
<b>826</b>	Great Britain	3571	807	669	141	536	116	616	109	5392	1173
<b>300</b>	Greece	379	60	52	8	75	3	79	7	585	78
<b>344</b>	Hong Kong	423	87	148	34	137	23	189	24	897	168
<b>348</b>	Hungary	1017	239	235	30	217	49	215	22	1684	340
<b>356</b>	India	3048	361	991	116	1125	65	1271	116	6435	658
<b>360</b>	Indonesia	278	82	103	20	106	28	293	37	780	167
<b>364</b>	Iran	268	61	20	5	84	9	131	18	503	93
<b>372</b>	Ireland	732	167	142	37	90	16	130	31	1094	251
<b>376</b>	Israel	110	22			39	10	10	3	159	35
<b>380</b>	Italy	1068	318	340	81	310	65	368	38	2086	502
<b>IL2104</b>	Italy Cinefoto club	5	4						0	5	4
<b>IL2048</b>	Italy Piaggio Ponted.	10	3						0	10	3
<b>392</b>	Japan	10	1						0	10	1
<b>IL2146</b>	Kazakhstan	13	2						0	13	2
<b>410</b>	Korea	54	12	20	4	30	5	52	8	156	29
<b>414</b>	Kuwait	5	2			10	5	15	6	30	13
<b>428</b>	Latvia	20	4			20	4	20	5	60	13
<b>438</b>	Liechtenstein	0	0					10	2	10	2
<b>442</b>	Luxembourg	128	36	24	7	24	5	16	4	192	52
<b>446</b>	Macau	220	39	75	27	53	11	28	7	376	84
<b>951</b>	Malaysia	34	17	15	8	15	5	23	10	87	40
<b>470</b>	Malta	25	8					5	1	30	9
<b>IL2105</b>	Moldava	10	3						0	10	3
<b>IL2162</b>	Moldova	0	0					15	4	15	4
<b>IL2154</b>	Montenegro	5	1						0	5	1
<b>504</b>	Morocco	5	2						0	5	2
<b>104</b>	Myanmar	15	9	55	18	70	13		0	140	40
<b>528</b>	Netherlands	249	80	41	11	47	6	34	10	371	107
<b>554</b>	New Zealand	136	28	30	8	13	6	34	7	213	49
<b>807</b>	North Macedonia	24	7					5	2	29	9
<b>578</b>	Norway	537	100	76	18	42	13	81	13	736	144
<b>512</b>	Oman	475	93	55	17	55	15	93	13	678	138
<b>586</b>	Pakistan	0	0	5	1				0	5	1
<b>616</b>	Poland	322	66	50	13	52	12	42	9	466	100
<b>IL2076</b>	Poland Fotoferia	5	4						0	5	4
<b>634</b>	Qatar	20	7	9	3	10	3		0	39	13
<b>642</b>	Romania	232	43	97	19	30	9	77	9	436	80
<b>643</b>	Russia	357	101	22	11	49	12	60	15	488	139
<b>674</b>	San Marino	12	1						0	12	1
<b>682</b>	Saudi Arabia	312	102			46	11	55	16	413	129
<b>950</b>	Scotland	425	122	65	22	59	18	80	14	629	176
<b>688</b>	Serbia	392	66	67	10	43	6	90	11	592	93
<b>702</b>	Singapore	154	37	33	10	27	5	10	2	224	54
<b>703</b>	Slovakia	165	41	20	5	9	2	45	10	239	58

<b>705</b>	Slovenia	408	96	67	10	64	6	116	16	655	128
<b>710</b>	South Africa	184	52	30	12	35	10	95	29	344	103
<b>724</b>	Spain	460	100	66	24	56	21	84	12	666	157
<b>144</b>	Sri Lanka	150	43	40	11	20	4	38	9	248	67
<b>752</b>	Sweden	136	25	34	8	46	4	69	7	285	44
<b>756</b>	Switzerland	43	14	26	4	18	3	25	3	112	24
<b>IL2034</b>	Taiwan	20	4	30	6	15	3		0	65	13
<b>IL2086</b>	Taiwan	0	0					55	9	55	9
<b>IL8501</b>	Taiwan	69	20	170	20	209	44	116	16	564	100
<b>764</b>	Thailand	0	0			5	1	5	1	10	2
<b>792</b>	Turkey	1639	220	205	27	237	25	414	36	2495	308
<b>804</b>	Ukraine	209	62	20	8	14	6	20	3	263	79
<b>784</b>	United Arab Emirates	251	57						0	251	57
<b>IL2220</b>	United Arab Emirates	0	0	56	11	74	15	70	14	200	40
<b>840</b>	United States of America	0	0	61	16	95	19	169	24	325	59
<b>IL2006</b>	USA	5	1						0	5	1
<b>IL2029</b>	USA	40	13						0	40	13
<b>IL2070</b>	USA ICS	20	4						0	20	4
<b>IL2067</b>	USA (Sunrise)	5	2						0	5	2
<b>IL2082</b>	USA New York Photo Soc.	16	4						0	16	4
<b>704</b>	Vietnam	520	155	74	22	48	11	53	10	695	198
<b>952</b>	Wales	352	116	28	8	36	11	24	7	440	142
		<b>26842</b>	<b>5811</b>	<b>5614</b>	<b>1147</b>	<b>5768</b>	<b>1003</b>	<b>7120</b>	<b>1021</b>	<b>45344</b>	<b>8982</b>
<b>ISO code</b>	Country	2013-2018	Cloud 2013-2018	2019	Cloud 2019	2020	Cloud 2020	2021	Cloud 2021	Total Coll.	Total Cloud



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Report of FIAP Patronage Service for the year 2021

In 2021, a total of 589 FIAP patronage numbers were issued. 4 individual salons had to be cancelled due to the aftermath of Covid-19 measures of the previous year; because of this, 2 patronage numbers have not been issued; the patronage of one salon was withdrawn because the organiser changed the regulations after the approval. So, we had 582 salons run, compared to 535 in 2020 (an increase of 8,8%). Of these, 297 were single salons (251 in 2020) and there were 84 circuits (81 in 2020), involving 3, 4 or 5 salons each, accounting for the other 285 salons (284 in 2020).

The events as such have thus increased from 332 to 381 with therefore in 2021, 582 salons.

In 2021 around 4% of salons had print sections. If the number of salons offering print sections remained relatively stable over recent years, it is clear that this number has almost halved from 49 in 2020 to 23 in 2021. There were 7 audio-visual salons in 2021.

Since 2014, India has been the country with the highest number of salons. Here, the 100-salon mark was passed in 2017 and for 2021 a total of 116 FIAP salon numbers were issued. Montenegro is second with 72 and Serbia third with 58 FIAP salon numbers. The countries that follow are Italy with 30, Spain with 24, Türkiye with 14 and Greece with 11. The total of 582 salons for 2021, as mentioned above, were organised in 60 FIAP affiliated countries and 17 non-affiliated countries.

The table in the appendix groups the salons by country and by operational member. Thus for 2021, 449 salons were organized by organizers from countries that are affiliated as operational members and 133 salons by ILFIAP clubs from non-affiliated countries. The forecast for 2022 for this last point can be estimated at a lower amount because in December 2021 Montenegro has joined the operational members of FIAP and the number of its events is now included in this category.

FIAP Auspices are granted to other international photographic events. These are events, such as photo festivals, photo seminars, exhibitions or competitions that do not operate under the same requirements as salons seeking to operate under FIAP Patronage. No fees are due unless FIAP Auspices medals are awarded.

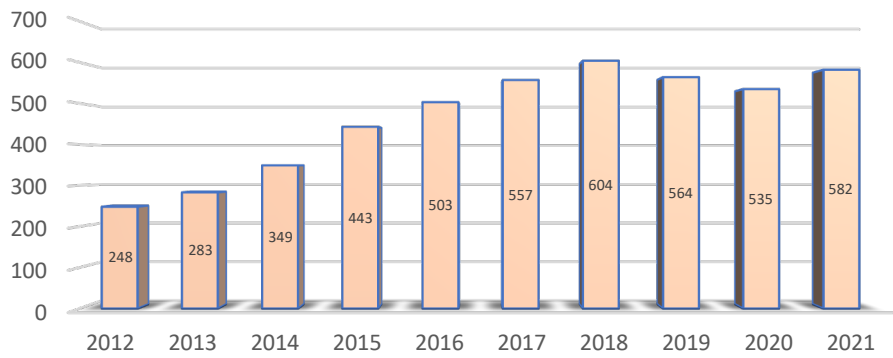
In 2021, a total of 82 individual photographic events under FIAP Auspices were organised across 14 different countries. Romania led the list with 15 events, followed by Türkiye with 14 and Spain with 10.

As always, after a year's work, I want to thank Mr Francis Nicoll for his efforts in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Remember that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide them with the necessary records of salon results for the purpose of verifying results listed on FIAP distinction applications [fiapsalonfile@gmail.com](mailto:fiapsalonfile@gmail.com). Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication to the secretarial work of the FIAP Patronage Service.

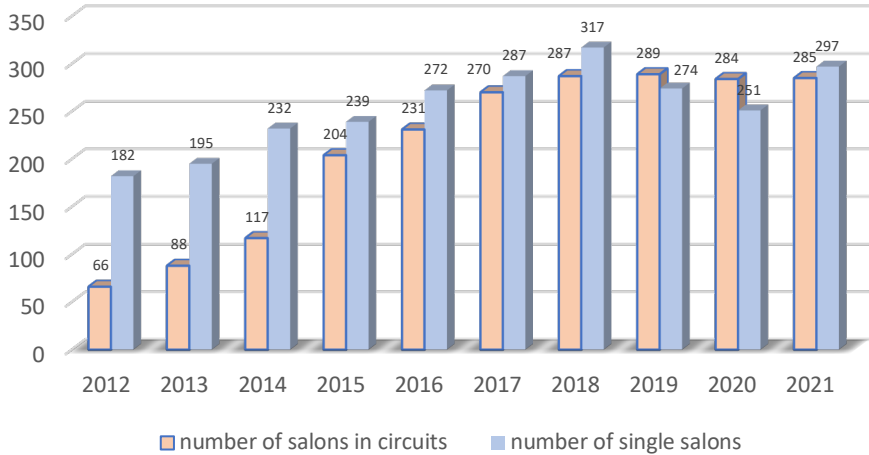
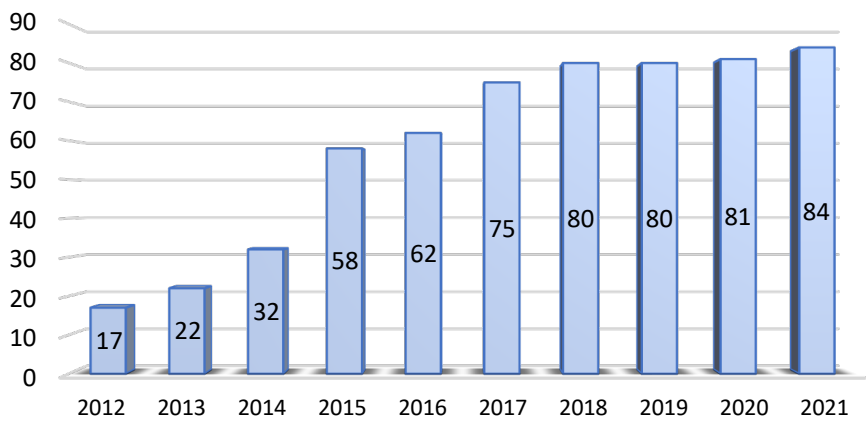
Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness and their constructive contribution to my service.

Romain Nero  
Director of FIAP Patronage Service

### Number of FIAP salons per year



### Number of salon circuits per year





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2021

En 2021, un total de 589 numéros de patronage FIAP ont été attribués. 4 salons individuels ont cependant dû être annulés en raison de conséquences aux mesures anti-COVID-19 de l'année précédente ; ainsi 2 numéros de salons n'ont pas été attribués et finalement le patronage d'un salon a été retiré à la suite du changement du règlement par l'organisateur. Ainsi on compte 582 salons pour 2021 comparé à 535 en 2020, une augmentation de 8,8%. Ce nombre regroupe 297 salons individuels (251 en 2020) et 84 circuits (81 en 2020), rassemblant 3, 4 ou 5 salons portant le nombre de salons organisés en circuit à 285 en 2020 (284 en 2020).

Les événements en tant que tels sont ainsi passés de 332 à 381 avec donc en 2021, 582 salons.

En 2021, le pourcentage de salons avec une section « papier » était de 4%. Si le nombre de ces salons est resté relativement stable les dernières années il faut dire qu'il a chuté presque de moitié de 49 salons en 2020 à 23 pour 2021. L'exercice 2021 comptait 7 salons audio-visuels.

Depuis 2014, l'Inde est le pays avec le plus grand nombre de salons avec plus de 100 salons ; marque qui a été dépassée en 2017 et qui est à présent pour 2021 à 116 salons. Le Monténégro se place en 2<sup>e</sup> position avec 72 et la Serbie 3<sup>e</sup> avec 58 salons. Ces pays sont suivis par l'Italie avec 30, l'Espagne avec 24, la Turquie avec 14 et la Grèce avec 11 événements. Le total de 582 salons pour 2021 a été organisé dans 60 pays affiliés à la FIAP avec un membre opérationnel, et, dans 17 pays non affiliés.

Le tableau en annexe regroupe les salons par pays et par membre opérationnel. Ainsi pour 2021, 449 salons ont été organisés par des organisateurs en provenance de pays étant affiliés en tant que membres opérationnels et 133 salons par des clubs ILFIAP en provenance de pays non affiliés. Les prévisions pour 2022 pour ce dernier point peuvent être évaluées à un montant inférieur du fait qu'en décembre 2021 le Monténégro fait partie des membres opérationnels et le nombre de ses salons figure dorénavant dans cette catégorie.

Les auspices FIAP sont octroyés à des événements photographiques à caractère international comme des festivals, des séminaires de photos, des expositions ou des compétitions de photos soumis à des conditions autres que celles prévues pour le patronage. Les auspices FIAP sont décernés à titre gratuit, seules d'éventuelles attributions de médailles sont payantes.

En 2021, un total de 82 événements ont été réalisés sous les auspices de la FIAP à travers 14 pays différents. C'est la Roumanie qui était en tête de liste avec 15 événements suivi de la Turquie avec 14 et l'Espagne avec 10.

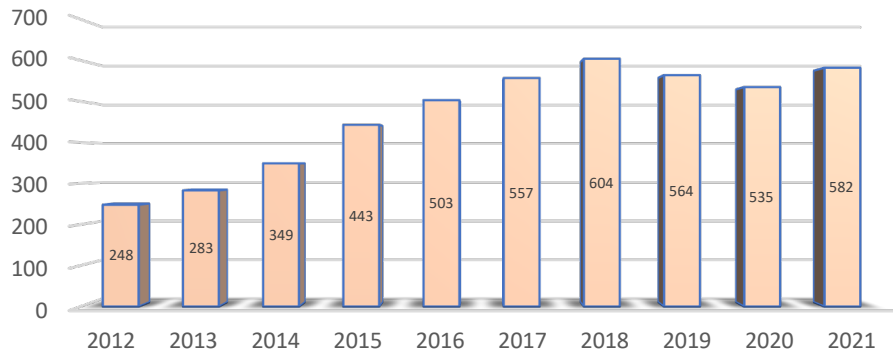
Comme toutes les années, il m'importe de remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP ([fiapsalonfile@gmail.com](mailto:fiapsalonfile@gmail.com)). Merci également à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat.

Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

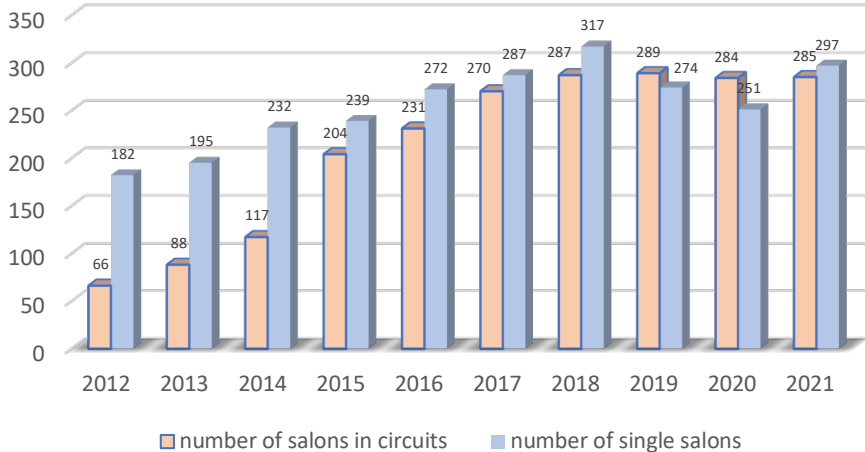
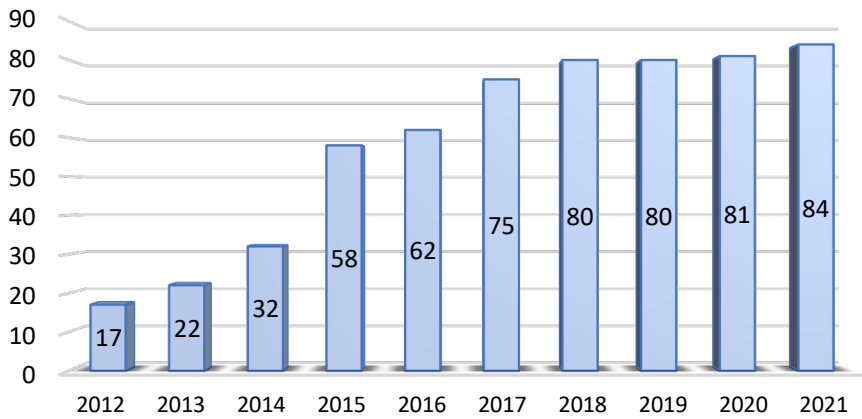
Romain Nero  
Directeur du Service de Patronage FIAP



### Nombre de salons FIAP par année



### Nombre de circuits par année



## Salons under FIAP Patronage / Salons sous Patronage FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022**
country code	Countries with Operational Member																		
020	Andorra					1	1	1	1	1			1	2	2	1	1	1	1
032	Argentina	2	2	1	3	3	2	5	3	5	4	5	7	3	5	5	9	7	2
036	Australia	3	2	2	2	2	2	3	2	5	7	9	8	9	9	9	5	8	6
040	Austria	10	7	7	8	6	6	5	7	4	9	7	6	6	5	5	1	4	5
31	Azerbaijan														4	2	2	3	2
048	Bahrain											1							
050	Bangladesh										1	3	1	1	2	2	3	2	2
112	Belarus												1	2	2	2	2	1	1
056	Belgium	5	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	7	6	8	5	10
204	Benin														1	1	1	1	6
070	Bosnia Herzegovina					1	2	1	2	5	8	24	8	15	9	4	6	4	4
076	Brazil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2
100	Bulgaria			1	1	2	4	3	6	4	9	13	13	11	12	12	8	9	10
124	Canada	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2
152	Chile															1			6
156	China	1		1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	3	5	1	2	1
170	Colombia								1	1									
191	Croatia		2	1	2	1	2	2	4	2	3	2	2	1	2	2	3	1	2
192	Cuba												1	1	1	1	2	1	1
196	Cyprus									1	2	3	2	2	1	1	4	1	4
203	Czech Republic		1		1		1	1	1	1	2	8	10	10	10	3	4	3	5
208	Denmark	2		1			2	1	2		1		2	2	2	3	2	2	3
214	Dominican Republic												1	1	1	1	1	1	1
818	Egypt										4	3	3		1				
826	England	8	6	6	5	8	8	10	11	14	11	13	13	12	10	9	6	5	7
246	Finland		1			5	4	5	7	6	7	7	9	8	9	9	9	8	8
250	France	20	26	17	13	12	14	13	17	12	14	11	11	14	13	14	10	9	11
268	Georgia (represented by OM from 2018 on)														1	3	4	6	6
276	Germany	1	2	1	1	1	2	3	5	8	10	14	15	15	12	5	6	5	5
300	Greece									9	8	10	11	16	12	13	13	11	12
344	Hong Kong	11	8	7	5	5	4	5	4	6	4	5	7	4	6	5	3	5	5
348	Hungary		3	1	1	1	2	1	8	6	5	8	10	5	1	1	1	1	
356	India	11	5	7	6	8	8	16	12	21	50	76	86	122	134	131	110	116	121
360	Indonesia						1		1			1				1	4	3	1
364	Iran									1	1	1			1		1		
372	Ireland						1	1	1	2	2	2	2	1	1				
376	Israel													2	2	1	1	1	1
380	Italy	12	9	12	8	8	9	10	13	18	19	13	12	20	25	28	23	30	41
392	Japan								1	1	1	1							
442	Luxembourg	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	1	4	3	7	8
446	Macao	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		1	1
458	Malaysia-Sabah								1										
951	Malaysia-Selangor	1	1		2		1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1		
499	Montenegro (represented by OM from 2022 on)																		54
104	Myanmar														1				
470	Malta						1	1											
524	Nepal														2	7	3	7	14

528	Netherlands	5			5		5		5		5		5		5		5		5
554	New Zealand												1	1	1				
807	North Macedonia			1	1	2	3	4	6	6	1	7	9	7	6	8	3		
578	Norway						1	1	1	2	2	3	3	5	4	5	4	5	
512	Oman											1	7	1	6	3	1	1	2
591	Panama												1	1	1	1	1	1	1
616	Poland	2	3	3	3	4	4	5	5	3	6	4	7	5	8	6	8	9	6
634	Qatar				1	1	1	1	1	1									
642	Romania	5	3	3	3	2	2	5	4	3	7	9	9	8	6	6	10	7	12
643	Russia					1	1		3	1	0	4	5	8	5	6	4	4	6
674	San Marino	1		1		1		1		1		1		1		1		1	
682	Saudi Arabia											2		1	1		1	3	1
950	Scotland	4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2		1	1
688	Serbia	2	1	1	8	8	10	19	39	54	48	67	60	70	57	57	55	58	70
702	Singapore	2	1	2	1	3	1	2	2	4	1	4	3	4	4	4	3	3	4
703	Slovakia	2	3	2	3	2	3	2	3	3	5	5	5	5	6	5	4	6	5
705	Slovenia	1	1	2	6	5	8	4	9	4	7	4	5	5	6	6	6	4	6
710	South Africa						3		1	1	1		4	5	4	4	6	2	5
724	Spain	5	7	6	7	8	8	6	12	13	13	17	19	18	22	22	22	24	27
144	Sri Lanka	1			1		1		2	2	1	3	2	2	4	1	3	8	14
752	Sweden		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	4	5	5	5	6	6
756	Switzerland	2	1	1		1		1		2	2	5	2	2	2	2	2	2	2
764	Thailand								1										3
792	Turkey	4	1	6	4	6	7	8	12	17	18	16	18	15	16	12	9	14	24
804	Ukraine			2	2	4	2	2	2	4	3	7	9	5	8	5	3	3	2
784	United Arab Emirates						1	1	1	1		2	5	4	3	1		1	3
840	United States of America (represented by OM in the course of 2018)														14	6	7	7	4
704	Vietnam	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		2	1
952	Wales	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1

sous-total 134 111 106 120 125 153 164 237 273 330 411 438 479 515 472 432 449 587

**Countries without Operational Member**

Albania														1	5	5	5	10
Algeria																		1
Armenia												3	3	3	1	2	2	
Bhutan																3		
Dominica											1	1	1					
Ecuador															1			
Eritrea																		1
Estonia													1	1	1	1	2	1
Ethiopia																	2	1
Georgia (represented by OM from 2018 on)												2						
Guatemala																	10	8
Iceland																	4	12
Ivory Coast																		2
Kazakhstan													1		1	1	1	2
Kenya																2	9	9
Kyrgyzstan													2	3	4	3	5	3
Latvia																		1
Lithuania														1	1	1	1	2
Moldova													2	2	1	2	1	3

Montenegro (represented by OM from 2022 on)										2	8	19	39	52	68	71	69	72	
Nicaragua																			12
Nigeria																			1
Portugal	1	1	1	1	1				1						1	1	3	5	6
Senegal																			1
Taiwan (ROC)	1	1	2	3	2	2	3	4	3	5	2	4	3	3	3	5	5	5	4
Tajikistan												1	1	2	1	5	5	5	5
Tunesia																		1	
Turkmenistan																	1	1	1
Tanzania														1	1				
United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10						
Uzbekistan	1												1	2					
sous-total	6	5	7	10	11	11	14	11	10	19	32	64	78	89	92	104	133	86	
	<b>140</b>	<b>116</b>	<b>113</b>	<b>130</b>	<b>136</b>	<b>164</b>	<b>178</b>	<b>248</b>	<b>283</b>	<b>349</b>	<b>443</b>	<b>502</b>	<b>557</b>	<b>604</b>	<b>564</b>	<b>536</b>	<b>582</b>	<b>673</b>	

### FIAP Auspices / Auspices FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022**
<b>country code</b>	<b>Countries with Operational Member</b>																		
032	Argentina			1												5	2	5	5
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1						
	Bahrain																	1	1
152	Chile		1											1					
156	China										2	2		3	1	1			
191	Croatia	1	1	1															
192	Cuba													1					
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7	2	2
826	England																1		
250	France	1			3	1	1				2	1	2						
276	Germany		1		1						1		1						
300	Greece															4	1	6	6
356	India				1		1	1							1	1	8	3	3
	Indonesia																	1	1
364	Iran												1	1		1	1		
372	Ireland															5	5	7	7
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7	4	4
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1					
442	Luxembourg				1									1		1	2		
504	Morocco												1	2					
512	Oman										1	3	11	5		3			
616	Poland											1	1	1	1	1	2	1	1
642	Romania				1		1									2	12	15	15
643	Russia							1	1	1	2	1					1		
682	Saudi Arabia										1	1	1	2					
688	Serbia															5	5	5	4
702	Singapore													1					
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	7	8	8
724	Spain															10	13	10	9
144	Sri Lanka		2				1										1		
756	Switzerland												1						
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15	14	14
804	Ukraine												1						
784	United Arab Emirates												1						
	<b>Countries without Operational Member</b>																		
	Monaco														1		1		
	United States of America (represented by OM in the course of 2018)		1	1	2	1		2			1								
		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>69</b>	<b>91</b>	<b>82</b>	<b>80</b>

\*\* situation au 20 novembre 2022 / \*\* situation on 20th November 2022

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																		
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,2	1	1,5	1	1,2	0,75
CS	23	11	4	2														
CS/PI		3	4	2	2	1												
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	83,9	86,4	86,5	88	88,8	90,8	94,9	93,15
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,1	1,9	2,5
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10,4	8,8	7,8	6,5	5,8	4,1	2	3,6
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2									
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1											
Total	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

**Assemblée Générale de la FIAP - Jeudi 1 Décembre 2022**

### **Rapport d'activité du Service Audiovisuel FIAP**

J'adresse mes salutations au Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et à tous les participants de cette Assemblée Générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à la valorisation de la particularité de l'audiovisuel photographique, avec une réglementation spécifique, des directives d'organisation et de production, la constitution d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'alignement des distinctions.

Ci-dessous les activités du Service AV au cours de l'année dernière ; certains d'entre eux peuvent facilement être reproduits à la demande pour les pays intéressés.

- Produire des audiovisuels à partir de la collection photo FIAP sur des ensembles thématiques
- Soutenir les événements FIAP et la remise des prix avec des audiovisuels spécifiques
- Soutenir les centres d'exposition FIAP pour promouvoir les thèmes FIAP AV
- Fournir des conseils pour organiser et exécuter la projection d'AV de la collection AV FIAP
- Rédiger des articles papier pour AV Magazines engageant des auteurs internationaux
- Mettre en place et exécuter un projet pilote pour une formation audiovisuelle internationale
- Assurer le support des compétitions internationales (règlement et Jury)
- Évaluation et approbation pour la demande de distinction AV
- Soutien à la traduction d'ouvrages dans d'autres langues pour faciliter les échanges culturels.

Avec mes salutations distingués.

Lorenzo De Francesco  
Directeur du Service Audiovisuel FIAP



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

**FIAP General Assembly - Thursday 1 Dec, 2022**

### **Activity Report of the FIAP Audiovisual Service**

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this FIAP General Assembly.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions.

These are activities of the AV Audiovisual service during last year; some of these can easily replicated on demand for requesting countries

- Produce audiovisual from FIAP Collection across thematic sets
- Support FIAP event and prize giving with specific audiovisuals
- Support FIAP Exhibition Centers to promote FIAP AV themes
- Provide advice to organize and run projection of AV from the AV FIAP collection
- Write paper articles for AV Magazines engaging international authors
- Set up and run a pilot for an international AV educational
- Provide support for international competitions (regulations and Jury)
- Evaluation and approval for AV distinction application
- Support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.

Best regards.

Lorenzo De Francesco  
Director fo FIAP Audiovisual Service





THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART  
**FEDERATION INTERNATIONALE  
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

## **FIAP Service Jeunesse Rapport 2020-2021**

Durant cette période il y avait 155 correspondances entre le Service Jeunesse et ses partenaires.

Seulement quelques rares pays informent régulièrement sur leurs compétitions jeunesse et malheureusement les autres pays nous en informent très rarement.

Pour cette raison et aussi suite à certaines suggestions nous avons réévalué la participation aux compétitions

L'Allemagne est un très bon exemple et un modèle pour la promotion de la Photographie Jeunesse, avec un grand nombre d'ateliers, de compétitions et d'expositions

Le Comité Directeur et le Service Jeunesse FIAP ont adapté le règlement des Biennales Jeunesse aux règlements des autres Biennales FIAP. Par conséquent les Biennales Jeunesses digitales auront lieu tous les deux ans.

La participation est ouverte à tous les jeunes en dessous de 16 et 21 ans au moment du date limite d'envoi.

La **40<sup>ème</sup> FIAP Jeunesse Biennale 2021** a été organisé en Novembre 2021 par BFF/FBP Belgium Federation of Photographers en Belgium.

18 pays avec 242 auteurs et 347 photographies ont participé en Catégorie I  
18 pays avec 242 auteurs et 368 photos en Catégorie II.

La présentation et la cérémonie de remise des prix ont eu lieu lors du FIAP Photo Meeting en octobre à Muscat/Oman.

La forte participation est très gratifiante. Malheureusement nous avons déploré l'absence de l'Autriche, du Vietnam et de l'China qui participaient toujours avec de très bon résultats.

Avec cette rapport, je voudrais remercier tous les représentants des pays et leurs représentants de la jeunesse pour les 30 années de bonne coopération de 1991 à aujourd'hui.

Pour des raisons personnelles et organisationnelles je confie ce travail à des mains plus jeunes les Biennales de la Jeunesse au Directeur du Service de la Biennale et le Service de la Jeunesse au nouveau Directeur à Muscat/Oman.

Kurt Batschinski, HonEF  
Directeur du Service Jeunesse FIAP



THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART  
**FEDERATION INTERNATIONALE  
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

## **FIAP Youth Service Report 2020-2021**

During this period, there were 155 correspondences between the FIAP Youth Service and its partners.

Only a few countries are reporting regularly about their Youth competitions, unfortunately the other countries only report about their youth activities very rarely.

A very good example and role model for the promotion of Youth Photography with a lot of workshops, competitions and exhibitions is Germany

These rare reports show very well the situation in many member countries concerning the participation of young photographers and in Biennials.

The FIAP Directory Board and the FIAP Youth Service have adapted the Rules of the Youth Biennials to the other FIAP Biennials. Therefore the Youth Biennials will take place every two years in digital form.

The participation is open to all young peoples less than 16 and 21 years old on the closing date.

The **40th FIAP Youth Digital Biennial 2021** has been conducted in November 2021 by BFF/FBP Belgium Federation of Photographers in Belgium.

18 countries with 242 authors and 347 photos participated in Category I

18 countries with 242 authors and 368 photos participated in Category II.

The presentation and award ceremony took place during the FIAP Photo Meeting in October in Muscat/Oman.

We were very pleased to see high participation. Unfortunately we missed Austria, Vietnam and China, who in former years, always participated with very good results.

With this report I would like to thank all country FIAP Liaison Officers and their youth representatives for the 30 years of good cooperation from 1991 to the end of 2021.

For personal and organizational reasons I am handing this function over to younger hands. The Biennials to the Director of the Biennial Service and the Youth Biennials to the new Director in Muscat/Oman.

Kurt Batschinski, HonEF  
Director of the FIAP Youth Service



THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART  
**FEDERATION INTERNATIONALE  
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

## **FIAP Medal Service Report 2020-2022**

The Medal Service has had 673 correspondences in this time from 01.01.2021 until 20.11.2022 with its partners and the Directory Board.

The dispatch of the 774 medal parcels happened without problems.

Therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or Salon name/number to the Medal Service.

Kurt Batschinski  
Director of Medal Service

## **FIAP Service Médailles Rapport 2020-2022**

Le Service Médailles a eu 673 correspondances de 01.01.2021 à part 20.11.2022 avec ses partenaires et le Comité Directeur.

L'envoi des 774 médailles paquets s'est déroulé sans problème, à part quelques exceptions

Les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Kurt Batschinski  
Directeur du Service Médailles



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Compte rendu du Service FIAP News pour 2022

FIAP News est resté un magazine trimestriel en 2022, suivant le calendrier établi début 2020. Ce calendrier a continué à bien servir notre communauté FIAP car il a permis de faire connaître et de promouvoir les activités de la FIAP de manière opportune et prévisible. Au cours de ces trois années, la pandémie a fortement influencé le contenu du magazine, mais après une interruption de deux ans et demi, le magazine a reçu davantage d'articles sur les événements en personne et les expositions de photos au fur et à mesure que 2022 progressait.

Les trois éditions de 2022 ont continué à avoir une taille moyenne d'environ 120 pages, soit un peu plus que les éditions de 2021. Au moment de la rédaction du compte rendu de l'année dernière, on avait commencé à chercher d'autres personnes pour rejoindre l'équipe de FIAP News afin de partager une partie de la charge de révision et d'édition des articles, dont beaucoup proviennent de personnes dont l'anglais n'est pas la langue maternelle. David Laronde, agent de liaison de la FIAP pour le Canada, et Ed Cloutman, alors agent de liaison de la FIAP pour le Pays de Galles, ont rejoint le rédacteur en chef, Piero Alessandra et moi-même au début de cette année pour former une équipe de quatre personnes. En tant que membres de l'équipe de rédaction, David et Ed révisent désormais de nombreux articles de la section principale "Articles" et de la section "Recommandations". Nous bénéficions également de l'aide occasionnelle de James Ide, d'Australie, lorsqu'un article doit être révisé par un auteur hispanophone. Je tiens à remercier Piero pour ses efforts constants et inlassables, ainsi que David, Ed et James pour leur aide précieuse lorsqu'ils se sont familiarisés avec cette tâche et ont pris en charge une partie du travail de révision qui prend du temps.

Le magazine a continué à être une source d'information et, espérons-le, d'inspiration. Des activités telles que les Biennales, la Coupe du monde des clubs et les événements de la FIAP Photo Academy occupent désormais une place de choix dans le magazine, ce qui permet de partager et de promouvoir ces activités auprès de la grande communauté de photographes, au-delà des seuls participants. Deux autres concours de la FIAP, "Wildlife Only" et "Sense of Humanity", ont rempli de nombreuses pages des éditions 2022 du magazine avec de magnifiques photographies, contribuant ainsi à faire connaître ces expositions dans le monde entier. Cette année, FIAP News a également présenté les deux photographes qui ont été nommés "Best of the Best" de la FIAP pour 2018, 2019, 2020 et 2021. Comme pour la présentation des nouveaux lauréats MFIAP de l'année, que nous faisons depuis trois ans maintenant, et des lauréats des concours FIAP, ces lauréats "Best of the Best" ont été invités à écrire un texte sur leur photographie qui, avec les photos présentées dans le magazine, a contribué à donner un aperçu et une inspiration aux autres photographes. La présentation annuelle du Diamant EFIAP, qui montre une photographie primée de chaque personne ayant atteint un nouveau niveau de diamant EFIAP l'année précédente, reste un excellent moyen de reconnaître les réalisations de ces personnes et d'admirer certaines des photographies de ces grands photographes.

En 2021, le règlement de FIAP News a été mis à jour pour inclure les auteurs de moins de 18 ans. Cela a été fait à la fois pour permettre à nos jeunes de contribuer au magazine et en préparation de la section Youth Gallery du magazine. L'idée de cette section était d'encourager nos jeunes photographes et de leur donner l'occasion de voir certaines de leurs images publiées sans avoir à payer les frais d'un concours ou à faire partie d'un groupe. Il aurait également été formidable pour nos photographes plus âgés de voir des images capturées par nos jeunes. Cette nouvelle section a été annoncée dans le magazine et lancée dans l'édition de mai 2022, où un groupe d'auteurs d'Afrique du Sud, dont certains n'avaient que 11 ans, a soumis des images pour cette galerie. C'était fantastique d'avoir la participation enthousiaste de ce groupe dans le magazine. Malheureusement, aucun autre groupe ou individu n'a envoyé de travaux pour cette section dans cette édition ou la suivante, malgré la publicité dans le magazine et les rappels aux agents de liaison de la FIAP de faire connaître la Youth Gallery. Il est difficile de dire si cela est dû à un manque d'intérêt ou simplement au fait que la publicité n'a pas atteint les jeunes. La section a été abandonnée, mais pourrait être reconsidérée à l'avenir s'il y avait un intérêt.

Je tiens à remercier le Comité directeur de la FIAP et les directeurs de service pour leur soutien constant, car leur contribution au magazine est essentielle en tant que source d'information et d'éducation. Leurs avis contribuent également à favoriser la communication entre la FIAP et les photographes. Les articles des directeurs de centres d'exposition continuent de contribuer à la promotion de ces galeries et constituent un moyen supplémentaire de présenter certaines de leurs expositions dans le monde entier. De nombreuses personnes du monde entier ont également écrit d'excellents articles pour nos sections Articles et Recommandations.

Enfin, FIAP News est un effort de collaboration. Sans le contenu du large éventail de sources mentionnées ci-dessus et le travail de l'équipe FIAP News pour les rassembler, la production de ce magazine ne serait pas possible. À l'avenir, j'espère voir davantage de nouvelles et d'articles provenant de plus de personnes. Pour cela, je compte beaucoup sur l'aide et le soutien des agents de liaison de la FIAP pour organiser les articles des personnes de leur pays et pour fournir des informations sur les activités des organisations de nos membres opérationnels.

B. Casey, Directrice du Service



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Report of the FIAP News Service for 2022

FIAP News has continued as a quarterly magazine in 2022, working to the timetable put in place at the start of 2020. This timetable has continued to serve our FIAP community well as it has enabled the publicising and promoting of FIAP's activities in a timely and predictable manner. Throughout these three years, the pandemic has strongly influenced the contents of the magazine, but after a two and a half year hiatus, the magazine has been receiving more articles about in-person events and photographic print exhibitions as 2022 has progressed.

The three editions thus far in 2022 have continued to average around 120 pages in size, slightly larger than the 2021 editions. At the time of last year's report, the search had begun to add extra people to the FIAP News team to share some of the load of revising and amending articles, many of which are from people for whom English is not their first language. David Laronde, the FIAP Liaison Officer for Canada and Ed Cloutman, the then FIAP Liaison Officer for Wales joined the Editor, Piero Alessandra and I at the start of the year to form a team of four. As Editorial Team Members, David and Ed now revise many of the articles in the main "Articles" section and "Recommendations" section. We also have the occasional assistance of James Ide from Australia when there is an article to revise from a Spanish speaking author. I thank Piero for his ongoing tireless efforts and David, Ed and James for their invaluable assistance as they have become orientated to this task and taken on some of the time-consuming revision work.

The magazine has continued to be a source of information and hopefully some inspiration. Activities such as the Biennials, the World Cup for Clubs and the FIAP Photo Academy events now have a large presence in the magazine, sharing and promoting these activities to the wider photographic community beyond just the participants. Two further contests run by FIAP, the "Wildlife Only" contest and the "Sense of Humanity" contest have filled many pages of the 2022 editions of the magazine with wonderful photos, helping to share these exhibitions worldwide. This year FIAP News has also featured the two photographers who were declared FIAP's "Best of the Best" for 2018, 2019, 2020 and 2021. Similar to the showcase of the year's new MFIAP recipients, that we have now had for three years, and the winners of the FIAP Contests, these "Best of the Best" winners were asked to write about their photography which together with the photographs shown in the magazine, provided insight and inspiration for other photographers. The annual EFIAP Diamond Showcase, that shows an awarded photograph from each person who gained a new EFIAP Diamond level during the previous year, continues to be a lovely way to recognize the achievements of these people and enjoy seeing some photographs from these high achieving photographers.

In 2021, the FIAP News regulations were updated to cover authors who were under the age of 18. This was done both so that our young people could contribute to the magazine and in preparation for the Youth Gallery Section in the magazine. The idea of this section was to encourage our young photographers and provide a possibility for them to have some of their images published without the cost of a competition or the need to be part of any group. It would also have been great for our older photographers to see images as captured by our young people. This new section was publicized in the magazine and was launched in the May 2022 Edition where a group of authors from South Africa, some as young as 11 years of age, sent images for this gallery. It was fantastic to have this group's enthusiastic participation in the magazine. Sadly, no other groups or individuals sent work for this section in that edition or the subsequent one, despite publicity in the magazine and reminders to FIAP Liaison Officers to publicise the Youth Gallery. It is hard to determine if it was lack of interest, or just that the publicity was not reaching the young people. The section was discontinued but could be reconsidered in the future if the interest is there.

I would like to thank the ongoing support of the FIAP Board and the Service Directors as their input into the magazine is essential both as a source of information and education. Their notices also help foster communication

between FIAP and photographers. The Exhibition Centres Directors articles continue to help promote these galleries and have been an extra way in which part of their exhibitions could be shown worldwide. There have also been many people from around the world who have written great articles for our Articles and Recommendations sections.

Ultimately, FIAP News is a collaborative effort. Without the contents that come from the wide range of sources mentioned above and the work of the FIAP News team to pull all this together, producing this magazine would not be possible. Moving forward, I hope to see more news and articles from a wider range of people. For this, I rely heavily on the help and support of the FIAP Liaison Officers to assist in organising articles from people in their country and to provide news of the activities of our Operational Member organisations.

B. Casey, Director of Service



## **RAPPORT DU SERVICE DES CENTRES D'EXPOSITION**

Le Directeur des Centres d'Expositions FIAP vous informe ; Actuellement, nous avons 18 Centres d'Exposition FIAP en Europe, 4 en Asie et 1 en Amérique du Sud.

Informez également que dans peu de temps deux Centres d'Exposition FIAP seront ouverts en Chine et 1 au Panama.

Pour voir les informations correspondantes des Centres d'Expositions FIAP, je vous suggère de consulter la page Web de la FIAP, [fiap.net](http://fiap.net), où vous pouvez trouver toutes les informations correspondant aux dits Centres FIAP.

## **FIAP EXHIBITION CENTERS SERVICE REPORT**

The Director of the FIAP Exhibition Centers informs you; Currently, we have 18 FIAP Exhibition Centers in Europe, 4 in Asia and 1 in South America.

Also inform that in a short time two FIAP Exhibition Centers will be opened in China and 1 in Panama.

To see the corresponding information of the FIAP Exhibition Centres, I suggest you consult the FIAP web page, [fiap.net](http://fiap.net), where you can find all the information corresponding to the said FIAP Centres.

Joan Burgues, Directeur du Service - Director of Service





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

---

## FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

### **FIAP Exhibition Center Ginestra –Fabbrica della Conoscenza**

Directeur/Director : M. Enzo Righeschi

Via de la Ginestra n° 21

**Montevarchi, Italy**

Email : righe@inwind.com

### **FIAP Exhibition Center Lumière**

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli

**Albenga, Italy**

Email : paolotavaroli@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi**

Directeur/Director : Mr Reha Bilir

**Konya, Turkey**

Email: rehabilir@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey**

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin

Sümer 1 Sk. 14/1 Kizilay

**Ankara, Turkey**

Email: info@tfsf.org.tr

### **FIAP Exhibition Center Negova – Fotograd Photographic Association of Slovenia**

Directeur/Director : M.Ivo Borko

Panosca ulica 28, SI-9250

**Gorja Radgona, Slovenia**

Email : ivo.borko@siol.net

### **FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society**

Directeur/Director : M.Roger Parry

The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands

25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands

**Uk**

Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

### **FIAP Exhibition Center Muscat**

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi

**Muscat, Oman**

Email: ahmed3138@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina**

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti

**Rosario, Argentina**

Email : elkoly@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Tehran**

Directeur/Director: Mr. Ali Samei

**Tehran, Iran**

Email: ali.flyteam@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Novi Sad**

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic

**Novi Sad, Serbia**

Email: djordje@fkns.rs

### **FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club**

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews

Camden Street Lower-Dublin 1

**Dublin, Ireland**

Email : dublincameraclub@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society**

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos

12 Pontou street, 11528

**Athens, Greece**

Tel : +30-2108228131

Email: info@efe.com.gr

### **FIAP Exhibition Center Antequerana - Agrupación Fotografica Antequerana**

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos

C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera

**Malaga, Spain**

Telephone: +34- 657752254

Email: alfredosote@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Langreo Fotografias Del Mundo/ Semeyes Del Mundo**

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

Calle Union 31, 33930 Langreo

**Asturias, Spain**

Email: infoasemeyando@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art**

Directeur/Director: Ștefan Tóth

Piata 1 Decembrie nr. 12

**Oradea, Romania**

Phone number: +40/ 741/ 212111

Email : eurofotoart@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina**

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic

Popovi 110, 76300

**Bijeljina, Bosnia and Herzegovina**

Tel. 0038765512470

Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Jinan**

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Lu Ming

**Jinan, China**

Email: golfv@139.com

### **FIAP Exhibition Center Alberto Fernandez Ibarburu**

Directeur/Director : Alicia Tebar

C/San Juan 27, San Sebastian -20003

**Guipuzkoa – Spain**

Tel: +34 618536100

E-mail : tebar.alicia@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Mas Iglesias Reus**

Directeur/Director: Josep M Casanoves Dolcet

Plaça Ramon Amigó, 1 -Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

**Catalonia, Spain**

Tel: +34 601223576

Email: info@fotoartreus.cat

### **FIAP Exhibition Center Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta**

Directeur/Director: Mrs. Africa Marquez de la Rubia

Sala de Exposiciones Teatro del Revellin

Plaza Nelson Mandela s/n 51001

**Ceuta, Spain**

Tel: +34 620978188

E-mail: salaexposicionesrevellin@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Transcarpathia**

Directeur/Director: Mr. Volodymyr Norba

Uzhorod Castle Transcarpathian Museum of Regional Studies

Kapitulna str. 33, Uzhhorod 88000

**Ukraine**

Tel: +38 0954498187

E-mail: norbavd@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Gallery Pandeng**

Directeur/Director: Dr. Edial Rusli, S.E., M.Sn

Fakultas Seni Media Rekam (FSMR)

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jalan Parangtritis Km. 6,5, Sewon, Bantul, Yogyakarta

**Indonesia**

Tel : +62-274384107

Email : insinyurwandi@gmail.com

## **FIAP Exhibition Center Les Remparts**

Directeurs/Directors: M. Jean Saleilles, Mr. Patrick Lecroq

Centre International d'Art Photographique

Les remparts, galerie Valette

Villefranche de Conflent

**France**

Tel : + 33 623047325

Email : jean.saleilles@gmail.com



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

Michele Macinai, EFIAP/g  
FIAP World Cup for Clubs Director  
Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

[E-Mail : michele.macinai@gmail.com](mailto:michele.macinai@gmail.com)

### **REPORT OF WORLD CUP FOR CLUBS SERVICE**

The period during which photo clubs from around the world could register and upload their photos to participate in the 17th FIAP World Cup for Clubs 2022 is coming to an end, as the uploading began on 1 October 2022 and the closing date will be 2 December 2022.

Last year's edition was a great success in terms of participation, and I hope to see even more clubs and countries represented this year, confirming the trend of steadily increasing participation in the FIAP World Cup for Clubs.

In order to further promote this competition as a key event for photographic clubs worldwide, and as a much-awaited event every year, FIAP has introduced an important new feature. In fact, starting with the 2022 World Cup for Clubs, individual photographers will be able to count their acceptances in this competition towards their applications for individual FIAP distinctions. It is hoped that this decision will make this important event even more attractive and encourage more new photographers to participate.

Despite the overall success of last year's edition, the number of participating ILFIAP clubs was still rather low in the 16th FIAP World Cup for Clubs 2021, which is why I have continued to publicise the competition more and more also among ILFIAP clubs, emphasising once again that participation in the FIAP World Cup for Clubs is completely free of charge for ILFIAP Clubs that have paid their annual ILFIAP membership fee to FIAP, and also calling their attention to the above regarding the acceptances obtained by photographers in this competition.

The judging of the 17th World Cup for Clubs 2022 will take place on-line, from 15 to 17 December. The results will be published on the FIAP website and e-mailed to all participants by 4 January 2023.

---

### **RAPPORT SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS**

La période pendant laquelle les photo-clubs du monde entier pouvaient s'inscrire et télécharger leurs photos pour participer à la 17e Coupe du Monde des Clubs FIAP 2022 touche à sa fin. Le téléchargement a commencé le 1<sup>er</sup> octobre et la date de clôture sera le 2 décembre 2022.

L'édition de l'année dernière a été un grand succès en termes de participation et j'espère voir encore plus de clubs et de pays représentés cette année, confirmant ainsi la tendance à une augmentation constante de la participation à la Coupe du Monde des Clubs FIAP.

Afin de promouvoir davantage ce concours comme un événement clé pour les clubs de photographie du monde entier et comme un événement très attendu chaque année, la FIAP a introduit une nouvelle caractéristique importante. En effet, à partir de la Coupe du Monde des Clubs 2022, les photographes individuels pourront compter leurs acceptations à ce concours pour leurs demandes de distinctions individuelles FIAP. Nous espérons que cette décision rendra cet événement important encore plus attrayant et encouragera davantage de nouveaux photographes à y participer.

Malgré le succès général de l'édition de l'année dernière, le nombre de clubs ILFIAP participant à la 16e Coupe du Monde des Clubs FIAP 2021 était encore assez faible, c'est pourquoi j'ai continué à faire connaître de plus en plus ce concours, également auprès des clubs ILFIAP, en soulignant une fois de plus que la participation à la Coupe du Monde des Clubs FIAP est totalement gratuite pour les clubs ILFIAP en règle avec leur cotisation annuelle à la FIAP, et en attirant leur attention sur les informations ci-dessus concernant les acceptations obtenues par les photographes dans ce concours.

Le jugement de la 17e Coupe du Monde des Clubs 2022 se déroulera en ligne, du 15 au 17 décembre. Les résultats seront publiés sur le site web de la FIAP et envoyés par courriel à tous les participants avant le 4 janvier 2023.



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

Pierluigi Rizzato  
Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service to check the regularity of the course of the Exhibitions under the FIAP Patronage continues.

There are several investigations in progress about cases of plagiarism and cases of manipulation not allowed in Nature section.

In particular, the investigation phase finished for three photographers. They, and also the respective Liaison Officer, already have been informed and invited to submit a written justification. About at the end of November the FIAP Red List Board will receive definitive and complete dossiers and my proposal.

The collaboration with PSA delegates is continuing with the aim to share a common view on most of the issues of the photography world, Ethics and Nature section.

10.11.2022  
Best regards.  
Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato  
Directeur du Service Éthique de la FIAP

La tâche du Service Éthique de vérifier la régularité du déroulement des Expositions sous le Patronage de la FIAP continue.

Il y a plusieurs enquêtes en cours sur des cas de plagiat et des cas de manipulation non autorisée dans la section Nature.

En particulier, la phase d'enquête s'est terminée pour trois photographes. Ceux-ci, ainsi que leur agent de liaison respectif, ont déjà été informés et invités à soumettre une justification écrite. Vers la fin novembre, le Conseil de la Liste Rouge de la FIAP recevra les dossiers définitifs et complets ainsi que ma proposition.

La collaboration avec les délégués de PSA se poursuit dans le but de partager une vision commune sur la plupart des questions du monde de la photographie, section Ethique et Nature.

10.11.2022  
Cordialement  
Pierluigi Rizzato



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

2022 is yet another challenging year! Let's hope that the Covid-19 tunnel exit is near, and that the light does not turn out to be a mirage.

For the year in review, a high proportion of photographic organisations, particularly in the Asia region, had stuck to virtual meetings and hybrid events, despite many countries were easing their travel restrictions. That was because in-person meetings or events were pricy due to higher traveling costs, and also because of China's Zero-Tolerance COVID-19 Policy.

Consequently, the FIAP World Photographers' Conference which was jointly organised with Lishui Municipal People's Government, had to be augmented with online participation. Although it did not have the charm of a fully in-person conference, this hybrid event provided a broad reach and experience for FIAP. The Conference, organized in conjunction with the launch of FIAP Exhibition Centre in Lishui on 17 November 2022, was held at the Lishui Photography Museum.

Until we are out of the Covid-19 tunnel, Promotion & Partnership Service (PPS) will continue to promote FIAP's brand equity by increasing its visibility through a mix of in-person and hybrid collaborations. Once again, PPS would like to extend its appreciation to those who had in one way or another assisted us in the year under review.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP  
Director, Promotion & Partnership Service



## COMPTE RENDU DU SERVICE DE PROMOTION ET DE PARTENARIAT

2022 est une nouvelle année pleine de défis ! Espérons que la sortie du tunnel Covid-19 est proche, et que la lumière ne s'avère pas être un mirage.

Au cours de cette année, une forte proportion d'organisations photographiques, notamment dans la région Asie, s'en est tenue aux réunions virtuelles et aux événements hybrides, malgré l'assouplissement des restrictions de voyage dans de nombreux pays. Cela s'explique par le fait que les réunions ou événements en personne sont coûteux en raison de l'augmentation des frais de déplacement, mais aussi par la politique de tolérance zéro de la Chine à l'égard du COVID-19.

Par conséquent, la conférence mondiale des photographes de la FIAP, organisée conjointement avec le gouvernement populaire municipal de Lishui, a dû être complétée par une participation en ligne. Bien qu'il n'ait pas eu le même attrait qu'une conférence en personne, cet événement hybride a permis à la FIAP d'élargir sa portée et son expérience. La conférence, organisée conjointement au lancement du centre d'exposition de la FIAP à Lishui le 17 novembre 2022, s'est tenue au musée de la Photographie de Lishui.

Jusqu'à ce que nous sortions du tunnel Covid-19, le service Promotion & Partenariat (SPP) continuera à promouvoir l'image de marque de la FIAP en augmentant sa visibilité grâce à un mélange de collaborations en personne et hybrides. Une fois de plus, SPP tient à exprimer sa gratitude à ceux qui nous ont aidé d'une manière ou d'une autre au cours de l'année sous revue.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP  
Directeur, Service Promotion et Partenariat



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### Report of FIAP Photographer's Card Service

Between 1<sup>st</sup> of January 2022 and 31<sup>st</sup> of October 2022, **1592** FIAP Photographer's Cards were requested and produced in which **455** were new cards and **1137** were cards grouped by countries for new FIAP distinction updates.

	<u>Total Card Requested</u>	<u>New Cards</u>	<u>Cards for New Distinctions</u>
Full Year of 2021	1814	795	1019
1.1.2022 – 10.31.2022	1592	455	1137

In 2022, the pandemic of COVID-19 has been continuing to affect the postal services around the world due to insufficient air cargo flight and sea container capacity. Fortunately, the situation has been eased recently. The postal services to many of the countries from Hong Kong have been resumed since October 2022. Many of the pended cards have been dispatched directly to the Liaison Officers in those countries or to the neighbor countries arranged between the Liaison Officers and me.

New cards of some of the countries including India, Türkiye and UAE have been sent to Liaison Officers for local distribution instead of individual addresses due to the high returned or lost card rates in delivery.

The Photographer's cards from the following countries are still being held due to the suspension of the postal services between Hong Kong and them:

Bahrain, Belarus, Dominican Republic, Moldova, North Macedonia, Sri Lanka, and Ukraine

I have been checking the post office from time to time. If the postal services to any of these countries are resumed, I will send them to the photographers or Liaison Officers immediately. On the other hand, I am happy to do any arrangement by sending them to other neighbor countries if they can help visit or pass them to other photo friends.

Lewis Choi, EFIAP/p, ESFIAP  
Director of FIAP Photographer's Card Service

## Compte rendu du service Carte de Photographe FIAP

Entre le 1er janvier 2022 et le 31 octobre 2022, **1592** cartes de photographe FIAP ont été demandées et produites, dont **455** nouvelles et **1137** regroupées par pays pour la mise à jour des distinctions FIAP.

	<u>Total des cartes</u> <u>demandées</u>	<u>Nouvelles cartes</u>	<u>Cartes pour les nouvelles</u> <u>distinctions</u>
Année complète 2021	1814	795	1019
1.1.2022 – 31.10.2022	1592	455	1137

En 2022, la pandémie de COVID-19 a continué à affecter les services postaux dans le monde entier en raison de la capacité insuffisante des vols de fret aérien et des conteneurs maritimes. Heureusement, la situation s'est détendue récemment. Depuis octobre 2022, les services postaux de Hong Kong vers de nombreux pays ont repris. Un grand nombre des cartes en souffrance ont été envoyées directement aux agents de liaison de ces pays ou aux pays voisins, en concertation avec les agents de liaison et moi-même.

Les nouvelles cartes de certains pays, dont l'Inde, la Turquie et les Émirats arabes unis, ont été envoyées aux agents de liaison pour une distribution locale plutôt qu'à des adresses individuelles en raison du taux élevé de cartes retournées ou perdues lors de la livraison.

Les cartes de photographe des pays suivants sont toujours retenues en raison de la suspension des services postaux entre Hong Kong et ces pays :

Bahreïn, Belarus, République dominicaine, Moldavie, Macédoine du Nord, Sri Lanka et Ukraine.

Je vérifie les bureaux de poste de temps en temps. Si les services postaux vers l'un de ces pays sont rétablis, je les enverrai immédiatement aux photographes ou aux agents de liaison. D'autre part, je suis heureux de prendre des dispositions en les envoyant à d'autres pays voisins s'ils peuvent contribuer à les visiter ou à les transmettre à d'autres amis photographes.

Lewis Choi, EFIAP/p, ESFIAP  
Directeur du service Carte de Photographe de la FIAP



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Compte rendu du site officiel de la FIAP, année 2022.**

Comme les années précédentes, nous avons beaucoup travaillé cette année sur la mise à jour des données sur le site officiel de la FIAP, ainsi que sur le support technique et système.

Cette année, les événements de la FIAP Photo Academy ont été modifiés et mis en ligne, et le design de la page a été légèrement retouché. En haut de la page, vous trouverez désormais des informations sur l'équipe à l'origine de cette section. Photos et texte, nom du pays et titres FIAP.

Les membres de l'ILFIAP et les membres opérationnels sont mis à jour régulièrement et deux listes ont été créées, l'une pour la page web et l'autre que les directeurs peuvent facilement utiliser pour les e-mails, les noms, etc. Un lien vers le formulaire de demande est disponible sur la page ILFIAP.

De nouvelles Biennales, des photos et des informations à leur sujet et des listes avec toutes les informations et les positions ont été ajoutées. Et pour les nouvelles Biennales à venir, les informations sont disponibles sur la page web afin que chaque visiteur de la FIAP puisse les trouver (invitation, résultats, catalogue).

Les nouveaux événements de la Coupe du monde des clubs ont été téléchargés, avec les résultats, les listes et les fichiers annexes. Des annonces sur les réseaux sociaux avec les informations appropriées ont également été téléchargées.

De nouvelles MFIAP ont été ajoutées à la page web et aux réseaux sociaux.

Quelques fichiers de FIAP News ont été téléchargés et des annonces ont été faites sur Facebook et Instagram. Des informations sur les assistants ont également été ajoutées.

Le directeur du service jeunesse a été mis à jour.

La mise à jour la plus fréquente est celle des centres d'exposition, avec de nouveaux événements et de nouvelles photos.

Des informations sur la situation en Ukraine ont été ajoutées à la page web.

Les nouvelles expositions organisées par la FIAP ont été mises à jour.

Les services Collection, 4 étoiles et 3 étoiles ont été mis à jour avec plus de 300 nouvelles photos.

Les courriels sont fréquemment mis à jour avec de nouveaux fichiers.

Obtention et installation du certificat SSL/TLS pour le site web.

Création de pdfs compilables pour le congrès de la FIAP.

À Belgrade, en novembre 2022.  
Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP  
Directeur du service FIAP News



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **FIAP official web site Report, Year 2022.**

As in previous years, this year we worked a lot on updating the data in the FIAP official web site, as well as on technical and system support.

This year we had FIAP Photo Academy events, that had been edited and uploaded, also design of the page is slightly changed. On top of page now there are Informations regarding who is the team behind this section. Photo and text, name country and FIAP titles.

ILFIAP and Operational Members are updated frequently and two lists have been made, one regularly that is on webpage and second that Directors can easily use for emails, names... etc. On ILFIAP page there is now link for application form.

New Biennials have been added, images and information with them and lists with all Informations and positions. And for new upcoming Biennial, Informations is on webpage, so every visitor of FIAP can find it (invitation, results, catalogue).

World Cup for Club new events and images have been uploaded, with results and lists and files that goes with it. Also with announcements uploaded on social networks with proper Informations.

New MFIAP have been added to webpage and to social networks.

Couple of FIAP News files have been uploaded and announcement have been made on Facebook and Instagram. Also information of assistant's have been added.

The director of Youth service have been updated.

Exhibition canters is updated most frequently with new events and pictures that goes with them.

Information regarding the situation in Ukraine have been added to webpage.

New Salons organised by FIAP have been updated.

Collection service have been updated, 4 star and 3 star, with over 300 new images.

Mailings is updated frequently with new files.

Obtained and installed SSL/TLS certificate for website.

Created fillable pdfs for FIAP congress.

Along with the report, I am attaching various analytical data of the website for the previous year.

In Belgrade, November 2022.  
Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP  
FIAP Web Site Service Director

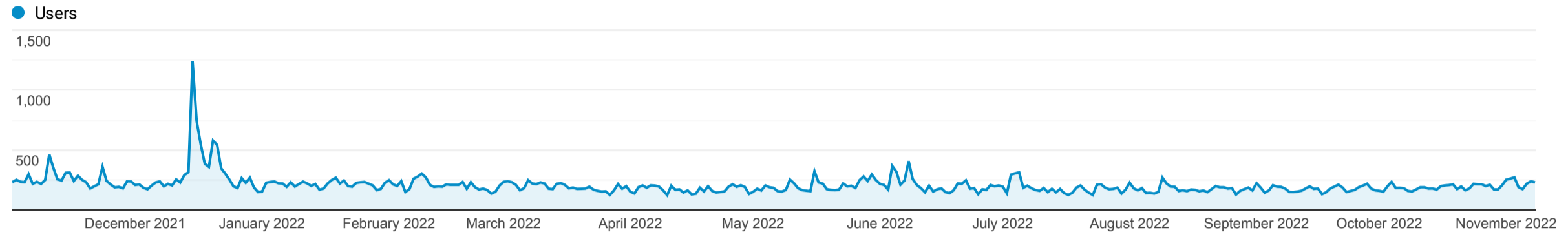
Overview

Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022

**All Users**  
100.00% Users

Explorer

Site Usage



Device Category	Users	Sessions	Pages / Session	Avg. Session Duration	% New Sessions	Bounce Rate
	<b>48,228</b> % of Total: 100.00% (48,228)	<b>89,049</b> % of Total: 100.00% (89,049)	<b>2.54</b> Avg for View: 2.54 (0.00%)	<b>00:02:10</b> Avg for View: 00:02:10 (0.00%)	<b>52.88%</b> Avg for View: 52.83% (0.10%)	<b>59.07%</b> Avg for View: 59.07% (0.00%)
1. desktop	<b>30,223</b> (62.28%)	<b>60,366</b> (67.79%)	2.70	00:02:25	48.16%	56.20%
2. mobile	<b>17,265</b> (35.58%)	<b>26,679</b> (29.96%)	2.18	00:01:35	63.70%	65.21%
3. tablet	<b>1,037</b> (2.14%)	<b>2,004</b> (2.25%)	2.23	00:02:02	51.00%	63.57%

Rows 1 - 3 of 3

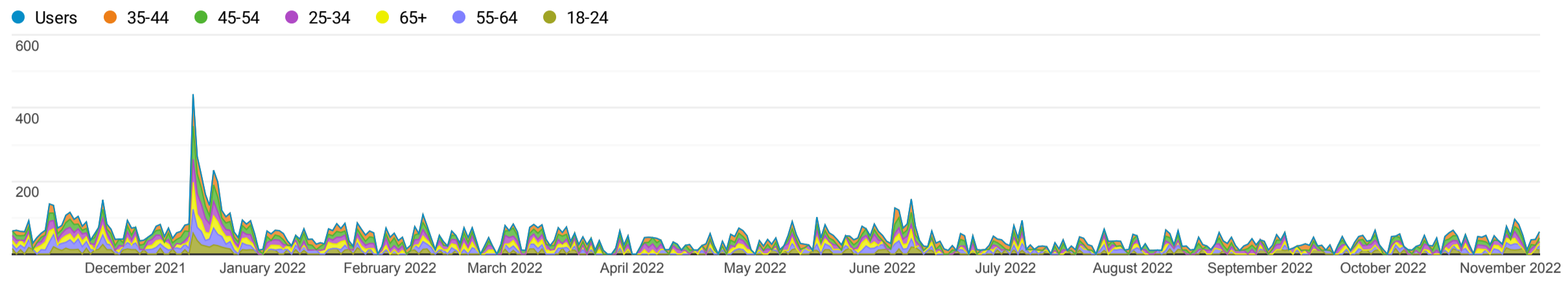
Demographics: Age

Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022

All Users  
100.00% Users

Explorer

Site Usage



Age	Users	Sessions	Pages / Session	Avg. Session Duration	% New Sessions	Bounce Rate
	<b>14,346</b> % of Total: 29.75% (48,228)	<b>29,266</b> % of Total: 32.87% (89,049)	<b>2.72</b> Avg for View: 2.54 (7.34%)	<b>00:02:28</b> Avg for View: 00:02:10 (13.84%)	<b>45.55%</b> Avg for View: 52.83% (-13.77%)	<b>56.14%</b> Avg for View: 59.07% (-4.95%)
1. 35-44	<b>3,161</b> (19.82%)	<b>5,552</b> (18.97%)	2.71	00:02:27	48.04%	55.58%
2. 25-34	<b>3,018</b> (18.92%)	<b>4,991</b> (17.05%)	2.69	00:02:15	51.95%	57.82%
3. 45-54	<b>2,822</b> (17.70%)	<b>5,380</b> (18.38%)	2.74	00:02:29	44.20%	55.09%
4. 55-64	<b>2,380</b> (14.92%)	<b>4,659</b> (15.92%)	2.70	00:02:31	40.91%	54.00%
5. 18-24	<b>2,379</b> (14.92%)	<b>4,065</b> (13.89%)	2.68	00:02:31	49.74%	57.44%
6. 65+	<b>2,188</b> (13.72%)	<b>4,619</b> (15.78%)	2.83	00:02:35	38.23%	57.24%

Rows 1 - 6 of 6

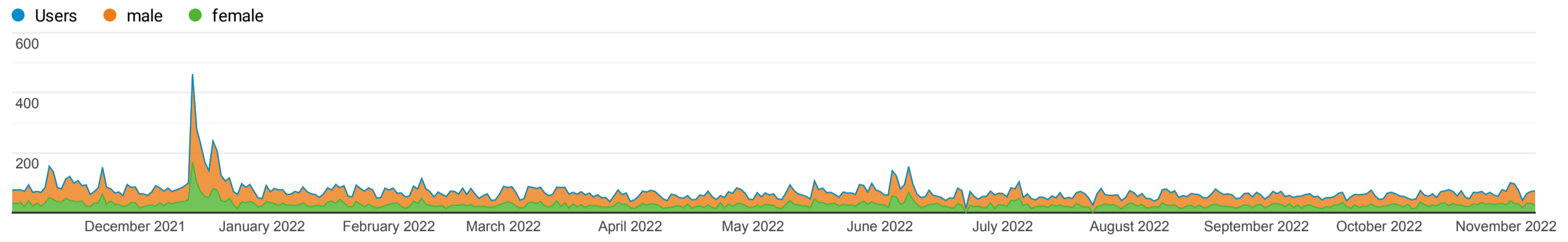
## Demographics: Gender

Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022

All Users  
100.00% Users

Explorer

Summary



Gender	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	<b>15,068</b> <small>% of Total: 31.24% (48,228)</small>	<b>14,046</b> <small>% of Total: 29.86% (47,044)</small>	<b>30,703</b> <small>% of Total: 34.48% (89,049)</small>	<b>56.21%</b> <small>Avg for View: 59.07% (-4.83%)</small>	<b>2.70</b> <small>Avg for View: 2.54 (6.55%)</small>	<b>00:02:26</b> <small>Avg for View: 00:02:10 (12.53%)</small>	<b>0.00%</b> <small>Avg for View: 0.00% (0.00%)</small>	<b>0</b> <small>% of Total: 0.00% (0)</small>	<b>\$0.00</b> <small>% of Total: 0.00% (0.00%)</small>
1. male	<b>9,667</b> <small>(61.23%)</small>	<b>8,674</b> <small>(61.75%)</small>	<b>19,167</b> <small>(62.43%)</small>	<b>56.13%</b>	<b>2.74</b>	<b>00:02:23</b>	<b>0.00%</b>	<b>0</b> <small>(0.00%)</small>	<b>\$0.00</b> <small>(0.00%)</small>
2. female	<b>6,120</b> <small>(38.77%)</small>	<b>5,372</b> <small>(38.25%)</small>	<b>11,536</b> <small>(37.57%)</small>	<b>56.35%</b>	<b>2.64</b>	<b>00:02:31</b>	<b>0.00%</b>	<b>0</b> <small>(0.00%)</small>	<b>\$0.00</b> <small>(0.00%)</small>

Rows 1 - 2 of 2



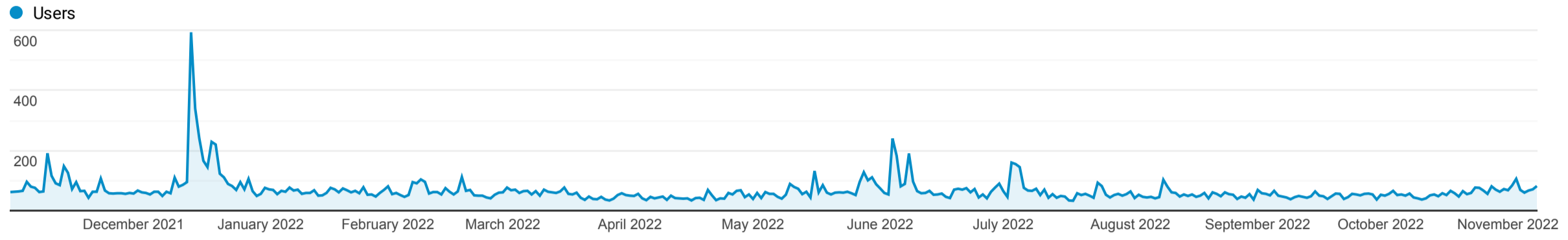
## Devices

Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022

**All Users**  
38.06% Users

**Explorer**

Summary



Mobile Device Info	Acquisition			Behavior			Conversions		
	Users ↓	New Users	Sessions	Bounce Rate	Pages / Session	Avg. Session Duration	Goal Conversion Rate	Goal Completions	Goal Value
	<b>18,357</b> % of Total: 38.06% (48,228)	<b>18,017</b> % of Total: 38.30% (47,044)	<b>28,683</b> % of Total: 32.21% (89,049)	<b>65.09%</b> Avg for View: 59.07% (10.21%)	<b>2.19</b> Avg for View: 2.54 (-13.84%)	<b>00:01:37</b> Avg for View: 00:02:10 (-25.32%)	<b>0.00%</b> Avg for View: 0.00% (0.00%)	<b>0</b> % of Total: 0.00% (0)	<b>\$0.00</b> % of Total: 0.00% (0.00)
1. Apple iPhone	<b>6,854</b> (37.52%)	<b>6,841</b> (37.97%)	<b>9,601</b> (33.47%)	68.52%	1.90	00:01:14	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
2. Apple iPad	<b>598</b> (3.27%)	<b>589</b> (3.27%)	<b>1,161</b> (4.05%)	64.00%	2.15	00:02:10	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
3. (not set)	<b>415</b> (2.27%)	<b>411</b> (2.28%)	<b>603</b> (2.10%)	72.47%	2.16	00:01:29	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
4. Huawei EML-AL00 P20	<b>328</b> (1.80%)	<b>328</b> (1.82%)	<b>330</b> (1.15%)	100.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
5. Xiaomi Mi Note 2	<b>261</b> (1.43%)	<b>261</b> (1.45%)	<b>261</b> (0.91%)	100.00%	1.00	00:00:00	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
6. Huawei VOG-L29 P30 Pro	<b>153</b> (0.84%)	<b>145</b> (0.80%)	<b>283</b> (0.99%)	56.54%	2.88	00:01:42	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
7. Samsung SM-A515F Galaxy A51	<b>139</b> (0.76%)	<b>138</b> (0.77%)	<b>197</b> (0.69%)	58.88%	2.25	00:01:48	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
8. Xiaomi Redmi Note 8 Pro	<b>131</b> (0.72%)	<b>121</b> (0.67%)	<b>209</b> (0.73%)	58.85%	2.53	00:02:06	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
9. Xiaomi Redmi Note 9 Pro	<b>117</b> (0.64%)	<b>113</b> (0.63%)	<b>192</b> (0.67%)	57.29%	2.48	00:02:04	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
10. Samsung SM-A715F Galaxy A71	<b>106</b> (0.58%)	<b>105</b> (0.58%)	<b>148</b> (0.52%)	65.54%	2.24	00:01:44	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
11. Samsung SM-G975F Galaxy S10+	<b>101</b> (0.55%)	<b>99</b> (0.55%)	<b>172</b> (0.60%)	51.74%	2.48	00:01:52	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
12. Samsung SM-A528B Galaxy A52s 5G	<b>98</b> (0.54%)	<b>100</b> (0.56%)	<b>251</b> (0.88%)	55.38%	2.83	00:01:51	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
13. Samsung SM-G998B Galaxy S21 Ultra 5G	<b>89</b> (0.49%)	<b>85</b> (0.47%)	<b>317</b> (1.11%)	50.47%	2.09	00:01:24	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
14. Xiaomi M2003J15SC Redmi Note 9	<b>87</b> (0.48%)	<b>84</b> (0.47%)	<b>151</b> (0.53%)	57.62%	2.40	00:02:42	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
15. Xiaomi M2101K6G Redmi Note 10 Pro	<b>83</b> (0.45%)	<b>82</b> (0.46%)	<b>286</b> (1.00%)	48.25%	2.25	00:04:18	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
16. Motorola Moto G (4) Moto G4	<b>75</b> (0.41%)	<b>75</b> (0.42%)	<b>75</b> (0.26%)	34.67%	1.72	00:00:14	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
17. Samsung SM-G973F Galaxy S10	<b>75</b> (0.41%)	<b>66</b> (0.37%)	<b>121</b> (0.42%)	66.94%	2.03	00:01:21	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
18. Huawei MAR-LX1A P30 Lite	<b>73</b> (0.40%)	<b>71</b> (0.39%)	<b>120</b> (0.42%)	59.17%	2.10	00:02:40	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
19. Xiaomi Redmi Note 8	<b>72</b> (0.39%)	<b>70</b> (0.39%)	<b>113</b> (0.39%)	54.87%	2.53	00:02:03	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
20. Samsung SM-A405FN Galaxy A40	<b>68</b> (0.37%)	<b>66</b> (0.37%)	<b>98</b> (0.34%)	54.08%	2.77	00:01:43	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
21. Samsung SM-A217F Galaxy A21s	<b>67</b> (0.37%)	<b>70</b> (0.39%)	<b>94</b> (0.33%)	64.89%	2.04	00:00:55	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
22. Xiaomi Redmi Note 7	<b>67</b> (0.37%)	<b>64</b> (0.36%)	<b>128</b> (0.45%)	51.56%	3.08	00:01:59	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
23. Huawei CLT-L29 P20 Pro	<b>62</b> (0.34%)	<b>59</b> (0.33%)	<b>140</b> (0.49%)	62.14%	1.88	00:01:15	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
24. Samsung SM-G991B Galaxy S21 5G	<b>62</b> (0.34%)	<b>62</b> (0.34%)	<b>91</b> (0.32%)	69.23%	3.22	00:01:11	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)
25. Samsung SM-N975F Galaxy Note10+	<b>62</b> (0.34%)	<b>59</b> (0.33%)	<b>89</b> (0.31%)	68.54%	2.71	00:02:16	0.00%	0 (0.00%)	\$0.00 (0.00%)

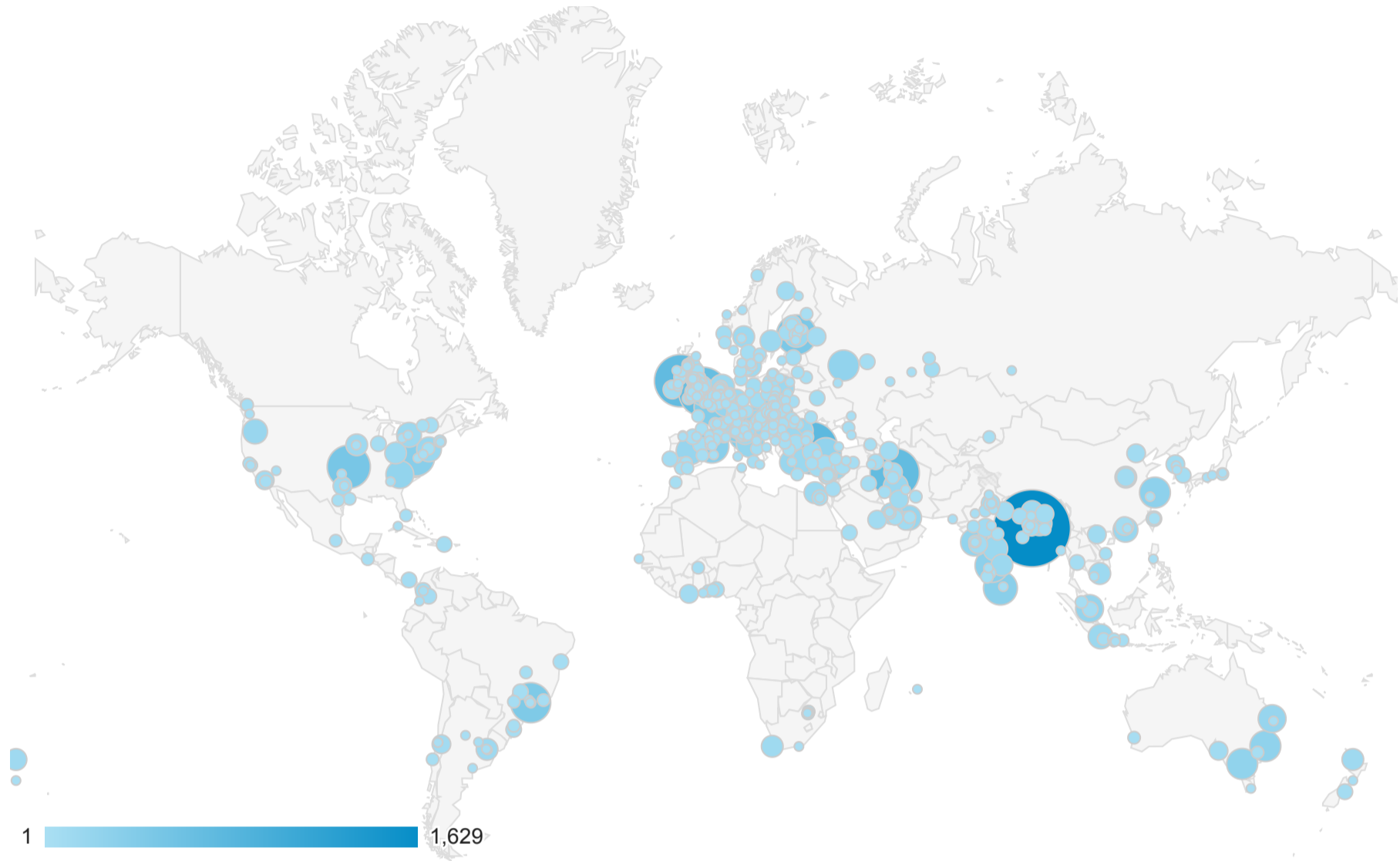
Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022

Location

All Users  
100.00% Users

Map Overlay

Summary



City	Users	% of Total
	<b>48,228</b>	<b>100.00%</b> (48,228)
1. (not set)	8,040	15.59%
2. Kolkata	1,629	3.16%
3. London	864	1.68%
4. Istanbul	757	1.47%
5. Dublin	707	1.37%
6. Tehran	699	1.36%
7. Helsinki	597	1.16%
8. Coffeyville	490	0.95%
9. Sao Paulo	427	0.83%
10. Paris	381	0.74%
11. Washington	378	0.73%
12. Budapest	377	0.73%
13. Ashburn	340	0.66%
14. Florence	334	0.65%
15. Colombo	321	0.62%
16. Milan	316	0.61%
17. Barcelona	312	0.60%
18. Bengaluru	289	0.56%
19. Shanghai	274	0.53%
20. Sydney	261	0.51%
21. Melbourne	243	0.47%
22. Moscow	241	0.47%
23. Ankara	233	0.45%
24. Forest City	224	0.43%
25. Mumbai	216	0.42%
26. Zhengzhou	213	0.41%

27.	Singapore	213	0.41%
28.	Rome	207	0.40%
29.	Belgrade	199	0.39%
30.	Madrid	192	0.37%
31.	Luxembourg	192	0.37%
32.	Brisbane	190	0.37%
33.	Vienna	187	0.36%
34.	Dubai	174	0.34%
35.	Prineville	171	0.33%
36.	Athens	170	0.33%
37.	Adana	168	0.33%
38.	Macau	167	0.32%
39.	Ljubljana	161	0.31%
40.	Bucharest	157	0.30%
41.	New York	157	0.30%
42.	Zagreb	153	0.30%
43.	Isfahan	153	0.30%
44.	Jakarta	148	0.29%
45.	Izmir	148	0.29%
46.	Hyderabad	146	0.28%
47.	Sofia	142	0.28%
48.	Toronto	142	0.28%
49.	Dhaka	141	0.27%
50.	Amsterdam	141	0.27%

Rows 1 - 50 of 5952

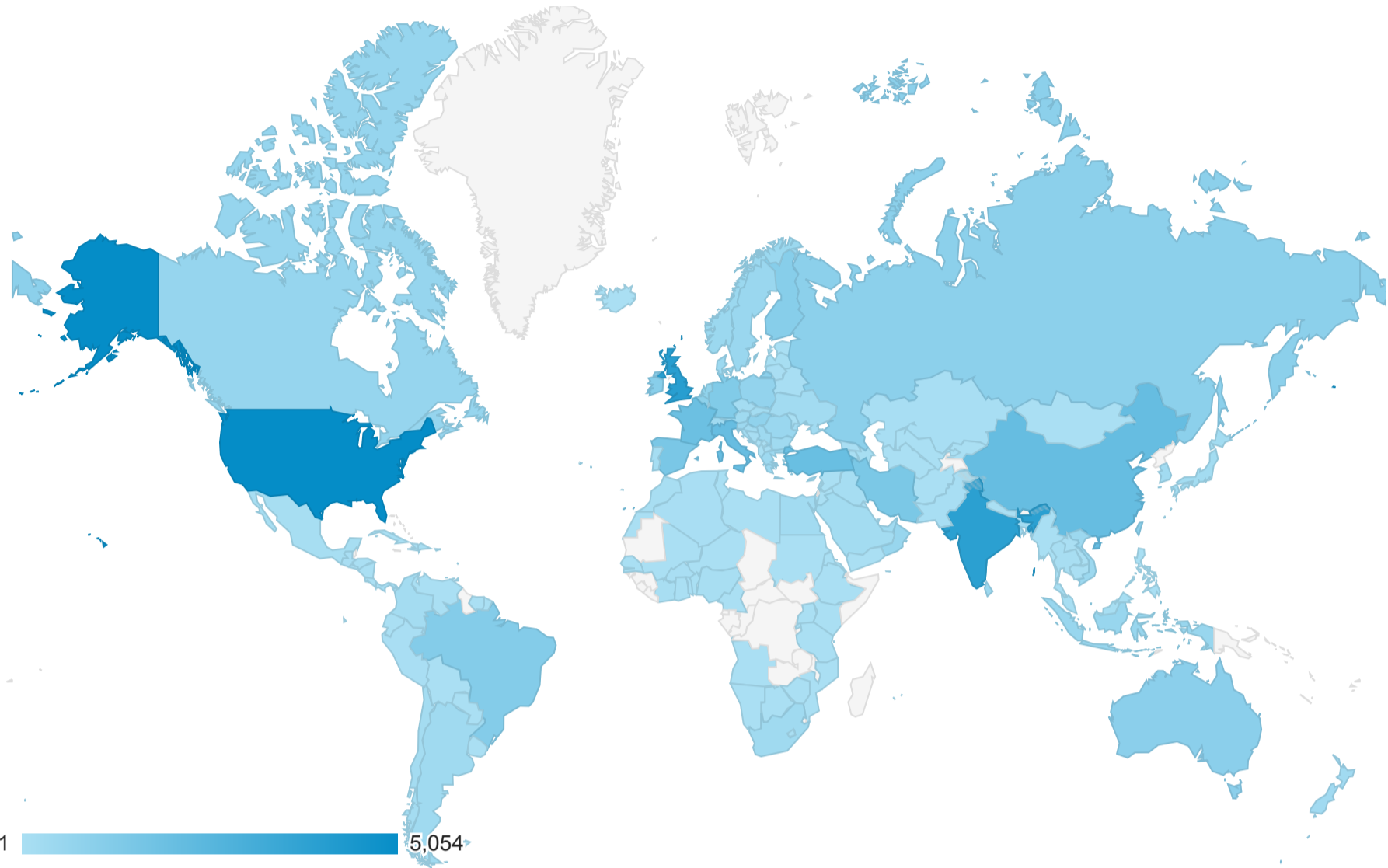
Location

Nov 1, 2021 - Nov 8, 2022


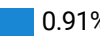

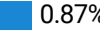

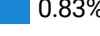

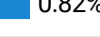

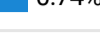







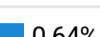

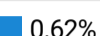

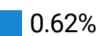

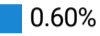

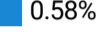

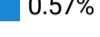

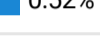

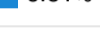





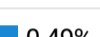

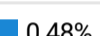

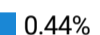

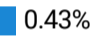



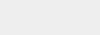
All Users  
100.00% Users

Map Overlay

Summary



Country	Users	Users
	<b>48,228</b> % of Total: 100.00% (48,228)	<b>48,228</b> % of Total: 100.00% (48,228)
1.  United States	5,054	10.40%
2.  United Kingdom	3,982	8.19%
3.  India	3,885	7.99%
4.  China	2,069	4.26%
5.  Italy	2,066	4.25%
6.  Turkey	1,984	4.08%
7.  France	1,896	3.90%
8.  Spain	1,468	3.02%
9.  Iran	1,446	2.98%
10.  Germany	1,261	2.59%
11.  Brazil	1,178	2.42%
12.  Finland	1,063	2.19%
13.  Ireland	1,054	2.17%
14.  Taiwan	982	2.02%
15.  Australia	959	1.97%
16.  Russia	928	1.91%
17.  Belgium	885	1.82%
18.  Hungary	782	1.61%
19.  Netherlands	752	1.55%
20.  Poland	710	1.46%
21.  Canada	619	1.27%
22.  Indonesia	554	1.14%
23.  Oman	542	1.12%
24.  Romania	488	1.00%
25.  Sweden	481	0.99%
26.  Norway	451	0.93%

27.	 Vietnam	443	 0.91%
28.	 Sri Lanka	425	 0.87%
29.	 Slovenia	405	 0.83%
30.	 Denmark	399	 0.82%
31.	 Greece	362	 0.74%
32.	 Serbia	362	 0.74%
33.	 Austria	324	 0.67%
34.	 Switzerland	315	 0.65%
35.	 Bulgaria	313	 0.64%
36.	 South Africa	311	 0.64%
37.	 Argentina	303	 0.62%
38.	 United Arab Emirates	300	 0.62%
39.	 Hong Kong	290	 0.60%
40.	 New Zealand	281	 0.58%
41.	 Cyprus	275	 0.57%
42.	 Singapore	255	 0.52%
43.	 Egypt	246	 0.51%
44.	 South Korea	242	 0.50%
45.	 Luxembourg	240	 0.49%
46.	 Ukraine	237	 0.49%
47.	 Croatia	236	 0.49%
48.	 Bangladesh	231	 0.48%
49.	 Slovakia	213	 0.44%
50.	 Japan	211	 0.43%

Rows 1 - 50 of 165



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Rapport du service de protection des données**

Pendant l'année 2022, le Service sur la Protection des Données a collaboré avec l'éditeur de logiciel en Espagne pour les conditions d'utilisation du logiciel créé spécialement pour la Coupe du Monde des Clubs et pour les concours organisés par la FIAP « Wildlife Only » et « Sense of Humanity ». De même pour le 7ème FIAP Photo – Meeting, l'Organisateur à Oman a signé des Clauses Contractuelles Particulières (CCP), demandées et approuvées par la législation de l'UE pour le transfert de données personnelles vers des pays hors de l'EEE, concernant la protection des personnes à l'égard du traitement et de la libre circulation de ces données. Par rapport au 35<sup>ème</sup> Congrès FIAP en Espagne, un texte spécial a été rédigé concernant la protection de données personnelles à être signé par les délégués avant leur participation à cet événement.

**Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP**

**Directeur du Service Protection des Données**

-----

### **Report of the Data Protection Service**

During the year 2022, the Data Protection Service collaborated with the software publisher in Spain for the conditions of use of the special software created for the Club World Cup and for the competitions organized by FIAP "Wildlife Only and "Sense of Humanity". The same applies to the 7th FIAP Photo-Meeting, where the Organizer in Oman has signed Special Contractual Clauses (SCC), requested and approved by EU legislation for the transfer of personal data to countries outside the EEA, concerning the protection of individuals with regard to the processing and the free movement of such data. Regarding the 35<sup>th</sup> FIAP Congress in Spain, a special text has been drafted concerning the protection of personal data to be signed by the delegates before their participation in this event.

**Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP**

**Director of the Data Protection Service**



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **FIAP Photo Academy Online Events Report for FIAP General Meeting 01 December 2022**

The FIAP Photo Academy was established by the FIAP Board of Directors in 2020. Its aim is to host online presentations by well-known photographers which will be open to all photographers worldwide to attend and to host other events on behalf of the FIAP Board of Directors.

The Academy is led by Paul Stanley, who was appointed the Director of the Service in January 2020. He is also assisted by Joanne Stolte, FIAP Liaison Officer for USA and by Reha Bilir, Director of the FIAP Exhibition Center in Konya, Turkey. Our Zoom admin for all our meetings is Burak Senbak.

During 2022 the FIAP Photo Academy Online Events has hosted the award ceremonies for the "FIAP Wildlife Only" Contest and the "FIAP – A Sense of Humanity" contest. Many photographers from around the world joined us to celebrate those photographers who were successful in gaining acceptances and awards in both of these presentations.

We also arranged a special presentation to celebrate the International Women's Day 2022. For this event we had a special guest photographer attend, namely Lisa Kristine from California, USA who spoke about her work amongst the women who have been enslaved in modern society. Lisa presented a very strong and compelling set of images which caused all who attended to stop and reassess their understanding of modern-day slavery.

In addition to this we have also hosted 4 presentations by well-known photographers. They were

- Shaped by History – with Gerry Andrews EFIAP FIPF ARPS from Ireland
- Action in the Serengeti – with Pierluigi Rizzato MFIAP EFIAP/d3
- Ansel Adams in Focus – with Alan Ross, assistant to Ansel Adams
- The Fine Art of Nature – with Chris Fallows – to take place on 18<sup>th</sup> November

All our meetings have been recorded. Information about these events is available on the FIAP Photo Academy page on the FIAP Website, including links to the recordings.

The FIAP Photo Academy Online Events team would like to thank all who have assisted us and all who have attended our presentations. We hope that you have all enjoyed them and have found them to be useful to you in your own photographic practice.

We would be grateful to everyone, especially our fellow FIAP Liaison Officers, if they would assist us in promoting our future events amongst their members in their own countries.

The following table gives some information about the numbers who have attended our events to date.

**FIAP Photo Academy Online Events**  
**Compte rendu de l'Assemblée générale de la FIAP**  
**01 décembre 2022**

La FIAP Photo Academy a été créée par le Comité directeur de la FIAP en 2020. Son objectif est d'accueillir des présentations en ligne de photographes de renom auxquelles tous les photographes du monde entier peuvent assister et d'organiser d'autres événements au nom du Comité directeur.

Ce service est dirigé par Paul Stanley, qui a été nommé directeur en janvier 2020. Il est également assisté de Joanne Stolte, agent de liaison de la FIAP pour les États-Unis et de Reha Bilir, directeur du centre d'exposition de la FIAP à Konya, en Turquie. Notre administrateur Zoom pour toutes nos réunions est Burak Senbak.

En 2022, la FIAP Photo Academy Online Events a accueilli les cérémonies de remise des prix des concours "FIAP Wildlife Only" et "FIAP - A Sense of Humanity". De nombreux photographes du monde entier nous ont rejoints pour célébrer les photographes qui ont réussi à obtenir des acceptations et des prix lors des deux présentations.

Nous avons également organisé une présentation spéciale pour célébrer la Journée internationale des femmes 2022. Une invitée spéciale a participé à cet événement, la photographe Lisa Kristine de Californie, États-Unis, qui a parlé de son travail auprès des femmes asservies dans la société moderne. Lisa a présenté une série d'images puissantes et convaincantes qui ont amené toutes les personnes présentes à s'arrêter et à réévaluer leur compréhension de l'esclavage moderne.

En outre, nous avons également accueilli 4 présentations de photographes de renom. Il s'agit de

- Shaped by History - avec Gerry Andrews EFIAP FIPF ARPS d'Irlande
- Action dans le Serengeti - avec Pierluigi Rizzato MFIAP EFIAP/d3
- Ansel Adams in Focus - avec Alan Ross, assistant d'Ansel Adams
- The Fine Art of Nature - avec Chris Fallows - qui aura lieu le 18 novembre.

Toutes nos réunions ont été enregistrées. Vous trouverez les informations sur ces événements sur la page de la FIAP Photo Academy sur le site de la FIAP, y compris les liens vers les enregistrements.

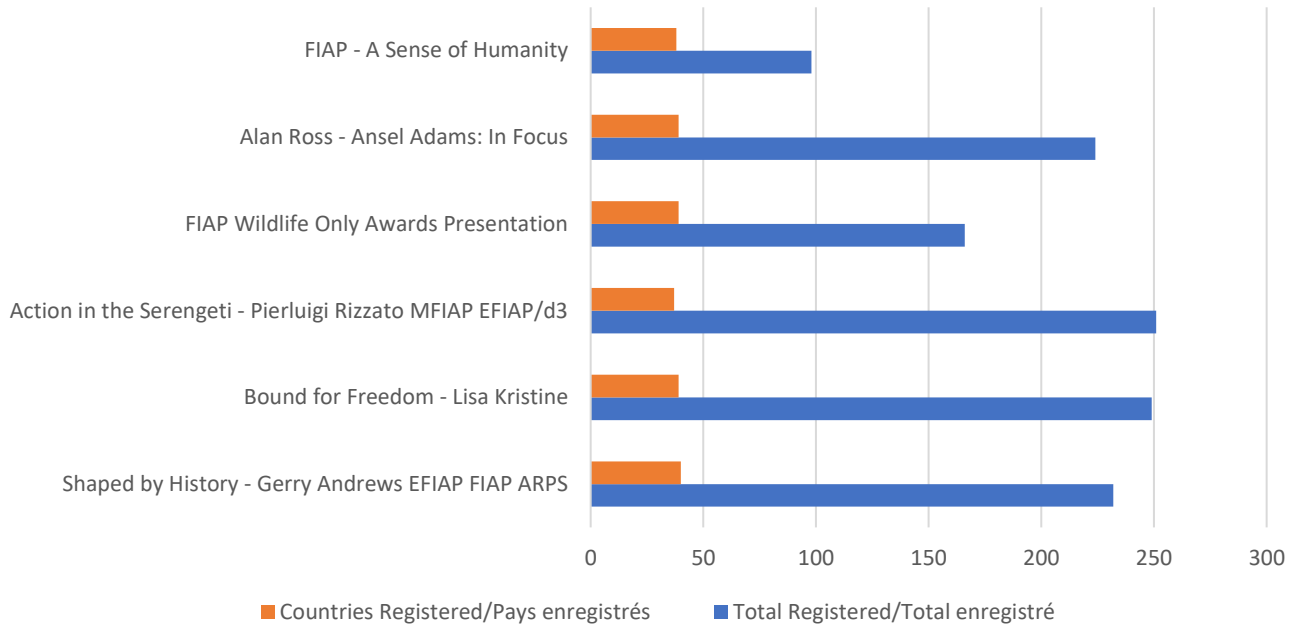
L'équipe de la FIAP Photo Academy Online Events tient à remercier tous ceux qui nous ont aidés et tous ceux qui ont assisté à nos présentations. Nous espérons que vous les avez tous appréciés et qu'ils vous ont été utiles dans votre pratique photographique.

Nous serions reconnaissants à tous, en particulier à nos collègues agents de liaison de la FIAP, de nous aider à promouvoir nos futurs événements auprès de leurs membres dans leurs pays.

Le tableau ci-dessous donne quelques informations sur le nombre de participants à nos événements à ce jour.



## EVENTS/ÉVÉNEMENTS



Many thanks / Merci

Paul Stanley FIPF EFIAP/p ESFIAP  
Director, FIAP Photo Academy Online Events



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

## DIRECTION FIAP

### COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

**M. Riccardo Busi**

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

**ITALIE**

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

Skype: fiap\_president

**M. Ioannis Lykouris**

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

**GRECE**

Tél.: +30 - 210 - 42 21 781

E-mail: i.lykouris@fiap.net

Skype: ioannis18531

**M. Joan Burgues Martisella**

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

**PRINCIPAUTE D'ANDORRE**

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

**M. Freddy Van Gilbergen**

Vice Président de la FIAP

Directeur du Service Distinctions

Smisveldstraat 33, B-3370 BOUTERSEM

**BELGIQUE**

Tél. : +32 - 16 - 735776

Mob: +32 - 479951373

E-mail : f.vangilbergen@fiap.net

**M. Herbert Gmeiner**

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

**AUTRICHE**

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

**M. Kurt Batschinski**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnberggerstrasse 43, A-9500 VILLACH

**AUTRICHE**

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

**M. David Tay Poey Cher**

Membre du CD de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

**REPUBLIC OF SINGAPORE**

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

**M. Romain Nero**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

**LUXEMBOURG**

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

**M. Luis Franke**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

**ARGENTINA**

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

---

## SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

<b>Service Biennales FIAP</b> FIAP Biennials Service	<b>M. Luis FRANKE</b> Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
<b>Service Collections FIAP</b> FIAP Collections Service	<b>M. Jef Lemmens</b> Directeur du Service Collections FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
<b>Service Distinctions FIAP</b> FIAP Distinctions Service	<b>M. Freddy Van Gilbergen</b> Vice Président de la FIAP Directeur du Service Distinctions FIAP Smisveldstraat 33 B-3370 BOUTERSEM BELGIQUE Tél. : + 32 - 16 - 735776 Mob: 0032 - 479951373 E-mail : f.vangilbergen@fiap.net
<b>Service Jeunesse</b> Youth Service	<b>M. Ahmed Abdullah AL Busaidi</b> Directeur du Service Jeunesse P.O. Box 1444 – p.c. 121 Seeb Way 4555 House No 4154 Seeb-Al-mawaleh South Muscat OMAN Mob: + 968 – 99798883 E-mail: ahmed.fiap@gmail.com
<b>Service Promotion et Partenariat</b> Promotion and Partnership Service	<b>M. David Tay Poey Cher</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Promotion et Partenariat 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
<b>Service Coupe du Monde FIAP des Clubs</b> FIAP World Cup for Clubs Service	<b>M. Michele Macinai</b> Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via F.lli Cervi n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno 52020 Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

<b>Service Carte de Photographe FIAP</b> FIAP Photographer's Card Service	<b>M. Lewis Choi</b> Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Flat G, 33/F., Block 4 South Horizons HONG KONG Tel. : + 852 9368 6255 Email : fiaplifecard@fiap.net
<b>Service Patronages FIAP</b> FIAP Patronage Service	<b>M. Romain Nero</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
<b>Service Audio-Visuel</b> Audiovisual Service	<b>M. Lorenzo De Francesco</b> Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
<b>Service Ethique</b> <b>Ethics Service</b>	<b>Mr Pierluigi Rizzato</b> Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
<b>Service Médailles FIAP</b> <b>FIAP Medal Services</b>	<b>Mr Kurt Batschinski</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
<b>Service Centres d'Expositions FIAP</b> <b>FIAP Exhibition Centres Service</b>	<b>M. Joan Burgues Martisella</b> Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
<b>Service de la Trésorerie</b> <b>Treasury Service</b>	<b>M. Herbert Gmeiner</b> Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

<b>Service FIAP News</b> <b>FIAP News Service</b>	<b>Mrs. Bronwen Casey</b> Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beamaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
<b>Service Web</b> <b>Website Service</b>	<b>M. Branislav Brkic</b> Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
<b>Service Protection des Données</b> <b>Data Protection Service</b>	<b>M. Ioannis Lykouris</b> Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

**LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS**  
**SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU**  
**OPERATIONAL MEMBERS LIST**  
**ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER**  
**LISTADO DE LOS MIEMBROS OPERACIONALES**  
**SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO FRANCÉS DE L'ONU**

<b>Pays</b>	<b>Code</b>	<b>Membre Opérationnel</b>
<b>Country</b>	<b>ONU/UN</b>	<b>Operational member</b>
<b>Afghanistan - Afganistán</b>	<b>004</b>	<b>Bakhtar News Agency</b>
		Mr. Ahmad Waleed Khaliqi, Liaison Officer Apartment 8, Block 4, second street, Kolola Pushta Square Charahi Gul Surkh, Kabul Afghanistan Email : Waleed_khaliqi@live.com
<b>Afrique du Sud - Africa del Sur</b>	<b>710</b>	<b>The Photographic Society of South Africa</b>
		Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer 1 Dormy Place WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
<b>Algérie - Argelia</b>	<b>012</b>	<b>Studio 21 Ecole</b>
		Mme Ouyed Abdelghani, Liaison Officer Rue des Frères Belhadj Villa No 18 Nouvelle Ville Tizi-Ouzou CP-15000 Algérie Email: studio21ecole@gmail.com
<b>Allemagne - Alemania</b>	<b>276</b>	<b>Deutscher Verband für Fotografie * DVF *</b>
		Mr. Norbert Heil, Liaison Officer Johannesstraße 5 70794 Filderstadt Allemagne Email: norbert.heil@dvf-fotografie.de
<b>Andorre - Andorra</b>	<b>020</b>	<b>Federacio Andorrana de Fotografia</b>
		Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com

<b>Arabie Saoudite - Arabia Saudí</b>	<b>682</b>	<b>Saudi Arabian Society for Culture &amp; Arts *SASCA*</b>
		Mr. Abdullah Aldubaikhi, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: aldubaikhi@gmail.com
<b>Argentine - Argentina</b>	<b>032</b>	<b>Federación Argentina de Fotografía</b>
		Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
<b>Australie – Australia</b>	<b>036</b>	<b>Australian Photographic Society Incorporated</b>
		Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
<b>Autriche - Austria</b>	<b>040</b>	<b>Österreichischer Verband der Fotografie "ÖVF"</b>
		Mr Robert Pichler, Liaison Officer Pasettistraße 63 AT-1200 Wien Autriche Email: frank.fb2@chello.at
<b>Azerbaïdjan - Azerbaiyán</b>	<b>031</b>	<b>Gilavar Photo Club of Azerbaijan</b>
		Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
<b>Bahrein -</b>	<b>048</b>	<b>Bahrain Arts Society Photography Club</b>
		Mrs. Marwa Rashid Al Khalifa, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
<b>Bangladesh</b>	<b>050</b>	<b>Bangladesh Photographic Society</b>
		Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205 Bangladesh

<b>Belgique - Belgica</b>	<b>056</b>	<b>Fédération Belge des Photographes *FBP*</b>
		Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be
<b>Bélarus - Bélarusia</b>	<b>112</b>	<b>Belarusian Club of Art Photography</b>
		Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: basilititov@gmail.com
<b>Bénin</b>	<b>204</b>	<b>Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin</b>
		Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com
<b>Bhoutan - Bután</b>	<b>064</b>	<b>UNIVERSAL PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BHUTAN</b>
		Mr. DIPANKAR GHOSH, Liaison Officer BUILDING NO. 14(#2) LANJOPAKHA, THIMPU, Bhutan E-mail: admin@upabhutan.com
<b>Bosnie-Herzégovine - Bosnia-Herzégovina</b>	<b>070</b>	<b>Foto-Savez Bosnie I Hercegovine</b>
		Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevoJke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net
<b>Brésil - Brasil</b>	<b>076</b>	<b>Confederação Brasileira de Fotografia</b>
		Mr. Ailton Tenorio, Liaison Officer Al. Silo Caetano, 794 apto 4, Bairro Olimpico Silo Caetano do Sul - Sao Paulo Brazil 09560-065 Email : diretorfotografia@confoto.art.br
<b>Brunei</b>	<b>096</b>	<b>Brunei Photographic Society (PFNBD)</b>
		Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan BS 8675 Brunei Darussalam E-mail: phjsul@yahoo.com



<b>Bulgarie - Bulgaria</b>	<b>100</b>	<b>Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva</b>	Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
<b>Canada</b>	<b>124</b>	<b>Canadian Association for Photographic Art * CAPA *</b>	Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
<b>Chili - Chile</b>	<b>152</b>	<b>Federación Chilena de Fotografía</b>	Mrs. Martina Vasselin, Liaison Officer Las Margaritas 1893-B, Huertos Familiares 4132796 SAN PEDRO DE LA PAZ (Concepción) Chili E-mail: martina2020fotografia@gmail.com
<b>Chine - China</b>	<b>156</b>	<b>Chinese Photographers Association</b>	Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliation@126.com
<b>Chypre - Chipre</b>	<b>196</b>	<b>Cyprus Photographic Society</b>	Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
<b>Colombie - Colombia</b>	<b>170</b>	<b>Club Fotografico Medellin</b>	Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Carrera 27 A # 36 Sur 150 Apartamento 728 Urbaniz.Bosque Adentro, Barrio la Inmaculada Envigado 055420 Colombia Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
<b>Croatie - Croacia</b>	<b>191</b>	<b>Croatian Photographic Union</b>	Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatia Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

<b>Cuba</b>	<b>192</b>	<b>Academia de Fotografía Cabrales Del Valle</b>
		Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
<b>Danemark - Dinamarca</b>	<b>208</b>	<b>The Society of Danish Photography</b>
		Mr. Arvid Nielsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: arvid@arvidnielsen.dk
<b>Ecosse - Escocia</b>	<b>950</b>	<b>The Scottish Photographic Federation</b>
		Mrs. Anne Sproul, Liaison Officer 17 Willow Brae Plean FK7 8FB Scotland UK Email : amsfiap@gmail.com
<b>Egypte - Egipto</b>	<b>818</b>	<b>ADASA Photography Club</b>
		Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
<hr/>		
<b>Espagne - España</b>	<b>724</b>	<b>Confederación Española de Fotografía</b>
		Mr Jesus Manuel Garcia Flores, Liaison Officer Maria Zambrano 15 Torrijos – Toledo (45500) Espagne Email: fiap@cefoto.es
<b>États-Unis d'Amérique - Estados Unidos de América</b>	<b>840</b>	<b>Photographic Alliance of America (PAA)</b>
		Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com

<b>Fédération de Russie - Federación de Rusia</b>	<b>643</b>	<b>Creative Union Photoart</b>
		Mr. Sergey Majorov, Liaison Officer Proletarskaja 26-24 PENZA 440061 Fédération de Russie Email: majorov@fiap.ru
<b>Finlande - Finlandia</b>	<b>246</b>	<b>The Association of Finnish Camera Clubs</b>
		Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
<b>France - Francia</b>	<b>250</b>	<b>Fédération Photographique de France</b>
		Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
<b>Georgie - Georgia</b>	<b>268</b>	<b>Association of Photographers of Georgia</b>
		Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
<b>Grèce - Grecia</b>	<b>300</b>	<b>Hellenic Photographic Society</b>
		Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
<b>G.Bretagne et Irlande du Nord – G.Bretaña y Irlanda del Norte</b>	<b>826</b>	<b>Photographic Alliance of Great Britain</b>
		Mr. Howard Tate, Liaison Officer 1 Orchard Close Pontefract, WF8 3NL Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: fiap@btinternet.com
<b>Guatemala</b>	<b>320</b>	<b>Asociacion Club de Fotografos de Guatemala</b>
		Mrs Melany Aldana Benavente 10 calle 6-48 A Zona 9 Ciudad de Guatemala 01009 Guatemala Email : Melany.aldana@epi.com.gt

<b>Haiti - Haïti</b>	<b>332</b>	<b>Union des Journalistes Photographes Haïtiens (UNJPH)</b>
		Mr. Thimoté Jackson, Liaison Officer 89, bis, Avenue Magloire Amboise Port au Prince Haïti Email: thimotejackson@yahoo.fr
<b>Hong-Kong</b>	<b>344</b>	<b>The Photographic Society of Hong Kong</b>
		Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
<b>Hongrie - Hungria</b>	<b>348</b>	<b>Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*</b>
		Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
<b>Inde - India</b>	<b>356</b>	<b>Federation of Indian Photography</b>
		Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
<b>Indonésie - Indonesia</b>	<b>360</b>	<b>Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*</b>
		Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
<b>Iran - Irán</b>	<b>364</b>	<b>Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art</b>
		Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 16315/544 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
<b>Iraq - Irak</b>	<b>368</b>	<b>Iraqi Society for Photography</b>
		Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiaraq@yahoo.com

<b>Irlande - Irlanda</b>	<b>372</b>	<b>Irish Photographic Federation</b>
		Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
<b>Israel</b>	<b>376</b>	<b>Israel Photographic Society</b>
		Dr. Esther Epsten, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
<b>Italie - Italia</b>	<b>380</b>	<b>Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*</b>
		Mr. Simone Sabatini, Liaison Officer Via delle Porte Nuove 55 50144 Firenze Italie Email: simoneegiovanna@tiscali.it
<b>Japon</b>	<b>392</b>	<b>Japan International Photographic Federation</b>
		Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
<b>Koweit</b>	<b>414</b>	<b>Kuwaiti Society for Photographic Art</b>
		Mr. Zeyad Bouarki Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: zbouarki@gmail.com
<b>Lettonie - Letonia</b>	<b>428</b>	<b>Latvian Creative Photographers Association</b>
		Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
<b>Liechtenstein</b>	<b>438</b>	<b>Liechtensteinischer Verband für die Photographie</b>
		Mr. Peter Marxer, Liaison Officer Feldsegnstrasse 11 FL-9493 Mauren Liechtenstein Email: pmarxer@adon.li

<b>Luxembourg - Luxemburgo</b>	<b>442</b>	<b>Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique</b>
		Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
<b>Macao</b>	<b>446</b>	<b>The Photographic Society of Macao</b>
		Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer P.O. Box 876 M A C A U Macao, Asia Email: luislam888@yahoo.com.hk
<b>Macédoine du Nord - Macedonia del Norte</b>	<b>807</b>	<b>Photo Association of Macedonia</b>
		Mr. Mihajlo Filipovic, Liaison Officer Elenkamen 10, Radozda 6330 Struga North Macedonia Email: elenkamen.foto@outlook.com
<b>Malaisie-Sabah</b>	<b>458</b>	<b>Sabah Photographic Society</b>
		Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com
<b>Malaisie-Selangor</b>	<b>951</b>	<b>The Photographic Society of Malaysia</b>
		Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
<b>Malta</b>	<b>470</b>	<b>Malta Photographic Society</b>
		Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
<b>Maroc - Marruecos</b>	<b>504</b>	<b>Association Atelier d' Art Photographique</b>
		Mr. Mohammed Morchidj, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr

<b>Maurice - Mauricio</b>	<b>480</b>	<b>Cercle des Artistes Photographes</b>	<p>Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer  P.O. Box 1051  P O R T L O U I S  Maurice  Email: dsheila6@gmail.com</p>
<b>Mexique - México</b>	<b>484</b>	<b>Club Fotográfico Kautl</b>	<p>Mr. Gabriel Ortiz Zarate  Petén 480 int.4, Vértiz Narvarte  C.P. 03600, Ciudad de México  Mexico  Email : gabo_m1175@hotmail.com</p>
<b>Montenegro</b>	<b>499</b>	<b>Montenegrin Association of Photographic Art</b>	<p>Mr. Velimirovic Srdjan, Liaison Officer  Kozaracka 80  81000 Podgorica  Montenegro  Email: fiap@maopa.info</p>
<b>Myanmar</b>	<b>104</b>	<b>Myanmar Photographic Society</b>	<p>Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer  No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township  Yangon  Myanmar  Email: mpspresident01@gmail.com</p>
<b>Nepal</b>	<b>524</b>	<b>International Photography Of Nepal</b>	<p>Mr. Santosh Das, Liaison Officer  C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd.  P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu  Nepal  Email: intphotographyofnepal@gmail.com</p>
<b>Norvège - Noruega</b>	<b>578</b>	<b>Norsk Selskap for Fotografi</b>	<p>Mr. Arne Bergo, Liaison Officer  Våkleivskogen 156  5155 Bønes  Norvège  Email: fiap@nsff.no</p>
<b>Nouvelle-Zélande - Nueva-Zelanda</b>	<b>554</b>	<b>The Photographic Society of New Zealand Inc.</b>	<p>Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer  60 Jeffreys Rd  Christchurh 8052  Nouvelle-Zélande  Email: ajbastion@gmail.com</p>

<b>Oman</b>	<b>512</b>	<b>Photographic Society of Oman</b>
		Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com
<b>Pakistan - Paquistan</b>	<b>586</b>	<b>Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *</b>
		Mr. Syed Javaid A. Kazi, Liaison Officer 60-C, Satellite Town 46300 R A W A L P I N D I Pakistan Email: sjakazi@gmail.com
<b>Panama</b>	<b>591</b>	<b>Club Fotográfico de Panamá</b>
		Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
<b>Pays de Galles - Pais de Gales</b>	<b>952</b>	<b>The Welsh Photographic Federation</b>
		Ron Lines, Liaison Officer 17 Alfred st Ebbw Vale, Gwent, NP23 6NQ, Pays de Galles Email: ronaldlines1990@gmail.com
<b>Pays-Bas - Paises-Bajos</b>	<b>528</b>	<b>Fotobond Nederlands Centrum Vrijetijdsfotografie</b>
		Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer Soling 7 3645 SB Vinkeveen Pays - Bas Email : fiap@fotobond.nl
<b>Pologne - Polonia</b>	<b>616</b>	<b>Polish Republic's Photoclub</b>
		Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
<b>Qatar - Quatar</b>	<b>634</b>	<b>Qatar Photographic Society</b>
		Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com



<b>République de Corée - Republica de Corea</b>	<b>410</b>	<b>The Photographic Society of Korea</b>
		Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer 225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701 07995 SEOUL République de Corée Email: koreapask@daum.net
<b>République dominicaine - Republica Dominicana</b>	<b>214</b>	<b>Fotogruppo Inc.</b>
		Mr. Jose Antigua, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: joseantigua@hotmail.com
<b>République Tchèque - Republica Checa</b>	<b>203</b>	<b>Czech Federation of Art Photography</b>
		Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
<b>Roumanie - Rumania</b>	<b>642</b>	<b>Asociatia Artistilor Fotografi din Romania</b>
		Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
<b>San Marino</b>	<b>674</b>	<b>Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*</b>
		Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
<b>Serbie - Serbia</b>	<b>688</b>	<b>Photography Association of Serbia</b>
		Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotoss.org
<b>Singapour - Singapur</b>	<b>702</b>	<b>The Photographic Society of Singapore</b>
		Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org

<b>Slovaquie - Eslovaquia</b>	<b>703</b>	<b>Slovak Federation of Photographers</b> Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com
<b>Slovénie - Eslovenia</b>	<b>705</b>	<b>Fotografska Zveza Slovenije</b> Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com
<b>Sri Lanka</b>	<b>144</b>	<b>The National Photographic Art Society of Sri Lanka</b> Mr. Kanchane Marasinghe, Liaison Officer 170, Kollonnawa Road, Dematagoda COLOMBO 9 Sri Lanka Email: npas@sltnet.lk
<b>Suède - Suecia</b>	<b>752</b>	<b>Riksförbundet Svensk Fotografi</b> Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org
<b>Suisse - Suiza</b>	<b>756</b>	<b>Photo Suisse, Swiss Association of Photography</b> Mr. Christoph Brunner, Officier de Liaison Panoramaweg 4 CH - 5726 Unterkulm Suisse Email: fiap@photosuisse.ch
<b>Suriname</b>	<b>740</b>	<b>Surinaamse Fotografen Vereniging</b>
<b>Thaïlande - Tailandia</b>	<b>764</b>	<b>The Royal Photographic Society of Thailand</b> Mr. Theerachat Potisit, Liaison Officer 99/5 Ladprao 39 Samsennok Huaykwang. Bangkok 10310 Thaïlande Email : tom@tompotisit.com

<b>Turquie - Turquia</b>	<b>792</b>	<b>Photographic Arts Federation of Turkey</b>	Mr. Alperen Akharman, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: alperenakharman@gmail.com
<b>Ukraine - Ucraina</b>	<b>804</b>	<b>National Society of Photo Artists of Ukraine</b>	Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer P.O. Box 4 UA-33023 RIVNE Ukraine Email: s.buslenko@gmail.com
<b>Uruguay</b>	<b>858</b>	<b>NOTAS CULTURALES</b>	Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio MONTEVIDEO Capital Uruguay Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy
<b>Vietnam</b>	<b>704</b>	<b>Vietnam Association of Photographic Artists</b>	Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer 51, Tran Hung Dao Hanoi VIETNAM Email: thudongbaclieu@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE  
The International Federation of Photographic Art

**MEMBRES INDIVIDUELS REGIONAUX - LOCAUX**  
**REGIONAL - LOCAL INDIVIDUAL MEMBERS**  
**MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES - REGIONALES**

IRFIAP

Asociatia Eurofoto Art  
Mr. Stefan Toth  
Piata 1 Decembrie no. 12  
ORADEA  
Romania  
  
Email : eurofotoart@gmail.com

IR 2116

ILFIAP

The Photographic Society of Taipei  
Mr. Feng-Lin Chen  
P.O. Box 3755  
T A I P E I , TAIWAN  
Taiwan  
Email: photo.tpe@msa.hinet.net

8501

Western Photographers Association  
Mr. Kim Chester  
981 South Western Ave., #207  
LOS ANGELES, CA 90006  
USA  
Email: chesterkim@gmail.com

2015

Strovolos Photographic Association  
Mrs. Alexandra Phylactou  
P.O. Box 28403  
2094 STROVOLOS  
Cyprus  
Email: Fos@strovolos.org.cy

2014

Photo-Club Mamer  
Daniel PEREIRA  
15, rue du Fossé  
L-3330 Crauthem  
Luxembourg  
Email: pereira1@pt.lu

2017

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedy 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yahoo.com.cn	2020	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Taiwan Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck 12, avenue des Abeilles B-1410 WATERLOO Belgique Email: teyck.wattiez@scarlet.be	2023	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng 23 Qianfoshan East Road 250001 JINAN, Rép. Populaire de Chine Email: sdzengyi@163.com	2036
Associazione Volontari Francesco Forno M. Gianfranco Forno Via San Francesco di Paola 13/b I-00053 CIVITAVECCHIA (Rome), Italie Email: gianfranco@studioforno.com	2024	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District, 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: info@fotoamatorimochi.it	2047
Gruppo Fotografico DLF BFI Chiavari M. Roberto Biggio Corso Garibaldi 64 I-16043 CHIAVARI (GE) Italie Email: biggioroberto@tiscali.it	2028	C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrecpiaggio.it	2048
The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA E-mail: samzhanny@gmail.com	2029	Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie Email: francofr59@gmail.com	2049

Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055	Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072
Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057	The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkoplyas Dmytriy 30, Velyka Vasylkivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074
Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepe Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique Email: Irislede@skynet.be	2058	Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076
Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane, FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062	Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69, H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081
Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 <sup>nd</sup> Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082
National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Taiwan Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094

Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48, I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096	Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Ukraine Email : norbavd@gmail.com	2113
Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Dogâner Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090, Turquie Email: doganer66@gmail.com	2097	East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114
China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida, Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098	Takis Demetriades Photographic Club Mr Theodoros Hadjigeorgiou 1 Zanettou street Strovolos 2015 Cyprus Email : photoclubtd@hotmail.com	2115
Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
3C Cinefoto Club CASCINA SILVIO BARSOTTI M. Roberto Filomena Via Verdi 170, I-56040 CRESPINA Italie Email: segreteria@3ccascina.com	2104	Club Fotografic Nufarul Oradea Mr. Stefan Toth Transilvaniei 13 str. Bl. An 5, Ap.33 ORADEA Romania Email : cfno.ro@gmail.com	2119
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografciları Dernegi M. Burak Dogansoyсал Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA, Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BILIR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125

Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127	Circolo Fotografico Arno Mr. Silvnano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	2135
Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128	Fotoclub Light Art Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	2137
A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE  Email : info@badranaward.com	2129	Photos Window Club Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	2139
Chinese Art Photographers Association (CAPA) Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Taiwan Email : kaoyip@yahoo.com.tw	2130	VN Photography Club Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com	2142
Fotoclub Bardaf Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	2131	Photographic Society of California for Vietnamese Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com	2144
Photo Club Kumanovo Mr. Vladimir Jovanovski Titova Mitrovacka 2 1300 Kumanovo North Macedonia Email : photoclubkumanovo@gmail.com	2132	Ozone Zone Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com	2145
Kibris Fotograf Sanati Dernegi Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus Email : kifsadkktc@gmail.com	2133	Photoclub Medeo Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com	2146
Royal Camera Club Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahal, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	2134	Lens NGO Mr Vigen Mnoyan Shirazi str. 28 fl 41 Yerevan Republic of Armenia Email : vmnoyan@yahoo.com	2147



Phoenix Photographic Society Mr Syed Shakhawat Kamal Building 08, 3rd floor, (A2) Nam Village Road 02 Banani, Dhaka 1213 Bangladesh Email : s.shakhawat.kamal@gmail.com	2148	Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164
Photo Club Cattaro Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubbattaro.com	2150	Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167
Smethwick Photographic Society Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk	2152	Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplek Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168
Associacio Fotografica de Sants Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat	2153	World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169
Foto Klub Perasto Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com	2154	Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170
Gulf Photographers Club Mr Majdi Naser Al Naser P.O.Box 60, Saihat 31972 Saudi Arabia m.alnaser@gpcphoto.net	2155	Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171
Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157	Andhra Pradesh Photography Akademi Mr T. Srinivasa Reddy 29-36-33 Museum Road Vijayawada-520002,A.P. India Email : apphotographyakademi@gmail.com	2172
Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161	Art Bureau Mr Nikola Veljic 625 Main street. #746 New York, NY 10044 USA Email : nikveljic@gmail.com	2173

Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174	Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186
Orasis Photo Club Mr Doros Theodorou 3A Tefkrou Street, St John area Limassol 3061 Cyprus Email : doros.note3@gmail.com	2175	China Artistic Photographic Society Ms Sun Weimin Building 1 Kunminghu South Road Jia No 72 Haidian District Beijing 100097 China Email : 135120aa@163.com	2187
Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176	Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188
Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiefotografica.cl	2178	Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidehi@gmail.com	2189
Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180	Azerbaijan Photographers Union Mr Rauf Umudov Dilara Aliyeva street 156/11A AZ10014 Baku Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191
Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182	Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192
Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina Email : elkoly@gmail.com	2183	China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193
Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Khanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185	Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194

Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npslisboa.com	2197	G-photography.net International Club Mr Wang Zongyao F8 Sente Building Hebei Dist. Tianjin China 300150 Email : contact@g-photography.net	2205
Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198	Zhongyi Image Ms. Yang Yang No 1 An'ding street , Gate C No 1118 Olympic Sport Centre Stadium Chaoyang District Beijing, China Email : zhongyiphoto@126.com	2206
Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Niederkorn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200	Huaguang College of Photography Mr Li Li 491 Luoyang Da Dao, Taiwan Inv. Zone Qhanzhou, Fujian China Email : 7253552@qq.com	2208
Falco Nero Photo Club Mr Dejan Stojanovic Nas. Novo Mesto 43/4 Herceg Novi Montenegro Email : info@falconero.club	2201	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209
Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202	Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210
New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203	The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211
Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy Email : carlo@cencini.it	2204	China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing, China Email : cspa@icspa.org.cn	2212

The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei Taiwan 111 Email : pamela_liu@yahoo.com	2215	America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA Email : suriya.colambathan@att.net	2228
Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	Photographers Association "Eurasia" Mr Rashid Usmanov Prospect Pobedy st.177, off.213 Chelyabinsk city 454084 Russia Email : usmanovr@yandex.ru	2229
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219	Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada Email : dan.ye@gcpa.photo	2230
Shutter Bugs Creative Forum Mr. Mohammed Arfan Asif C/O Mohammed Arfan Asif, PO Box 9115 Mail Office, Dubai United Arab Emirates Email : shutterbugs2018@gmail.com	2220	Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231
Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China Email : golfv@139.com	2222	Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong Email : info@ppintl.org	2232
Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenisehir Turkey Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225	AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA Email : email@threedots.in	2233
FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain Email : info@fotoartreus.cat	2226	Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA Email : bozidarpremo@gmail.com	2234
Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania Email : ovi@durans.ro	2227	2250Chhayapath Calcutta Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com	2235

FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY Email : ozan.bilgiseren@msgsu.edu.tr	2236	Ethiopian Art Club Mr. Dereje Yilma Yeka woreda 02 house number 1211 Addis Ababa Ethiopia Email : ethiopianphotoart@gmail.com	2245
Group of Travel Photographers Mr. Manuel Barrios 5a Avenida No 5-55 Guatemala City 01014 Guatemala Email : group.gtp55@gmail.com	2238	Gruppo Fotografico Carpe Diem Mr. RIGHESCHI Enzo Via di Ucerano n°49 52025 Montevarchi (AR) Italy Email : carpediem.cavriglia@gmail.com	2246
Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia Email : grosch@hexagon.sk	2239	GTP Ice Group Mr. David Markov Kalkofnsvegur 2 Reykjavik 101 ICELAND Email : gtp.ice.group@gmail.com	2247
Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Falo 4, 1o C 33930 Langreo Spain Email : infoasemeyando@gmail.com	2240	Loftman Art Society Ms. Swagata De 1, Joy Mitra Street Kolkata – 700005 INDIA loftmansalon@gmail.com	2248
Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China Email : megrezclub@gmail.com	2241	Otofokus Mr. Alperen Akharman Yesilyurt mah. A.turkes blv. No:148 Seyhan / Adana Turkey Email : alperenakharman@hotmail.com	2249
Asociacion Fotografica Miradas Mrs Africa Marquez de la Rubia Avenida de Africa 14, 4° a 51002-Ceuta Spain Email : asociacionfotograficamiradas@gmail.com	2242	Le Photographe Mr. AKREMI Abdellatif 06 Rue Limam Ghazali 2050 HAMAM-lif TUNISIE Email : tunisiaphotosalon@gmail.com	2250
SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE Email : hzafeira@gmail.com	2243	U.P.A. (Universelle Photo Artistique) Mr. Issimaila Saizonou (Ismael) C/725 rue, 1496 Avotrou Cotonou BENIN Email : ismaelsaizonou@gmail.com	2251
Wamdhah Photography Club Mr Ali Ahmad Al Khamis Zip Code 31921, Almarwa Avenue 2803, Imam Ali St. Eastern Region, Safwa Saudi Arabia Email : alikhamis22@gmail.com	2244	Birdnet Mr Yushan Duan Unit 3 East 62, Beiyuan rd. Chaoyang district, 100101 Beijing CHINA Email : birdnet@birdnet.cn	2252

<p>NPC - MPC Managua Photo Club Mr Pablo Desoto 18 Calle Sureste 22 Managua 11006 Nicaragua Email : npcphoto505npc@gmail.com</p>	2253	<p>3F Photography &amp; Art Mr. Fedai Coskun Kavaklidere Mah. Konur Sok. No 50/4 06680 Ankara Turkey Email : fedaicoskun@gmail.com</p>	2261
<p>Besa Photo Club Mr Bekim Kupi Rruga 11 Nentori 3000 Elbasan Albania Email : photoclub.besa@gmail.com</p>	2254	<p>Camera Obscura Society Nigeria Mr. Hakan Misri Merlin F26 501 Close Banana Island Lagos Nigeria Email : cameraobscurasociety@gmail.com</p>	2262
<p>Photographes Reunis SN Mr Ousseynou Wade Parcelles Assainies Unit 21 Villa n. 116 Dakar Senegal Email : owade27@gmail.com</p>	2255	<p>Solo Eritrean Photography Club Mr. Solomon Asmeron Gezakenisha no 99 Asmara PO Box 8446 Eritrea Email : soloeritrean@gmail.com</p>	2263
<p>Ivory Coast Photo Club Mr Albahim Diego Sanderos Bamba Cocody ENA 01 Bp 611 Abidjan Ivory Coast Email : ivoryphotoclub@gmail.com</p>	2256	<p>Silver Pixel Photo Club Mr. Trinh Phong P.O. Box 7479 Torrance, California 90504 USA Email : trinhphongfoto@gmail.com</p>	2264
<p>Greenland Photo Art Mr. Mathias O'Connor Akeq 13, 3905 Nuuk Greenland Email : greenlandphotoart@gmail.com</p>	2257	<p>Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne Mr. Tomasz Sobczak 33-100 Tarnow, ul. Antalla 18 POLAND Email : mientowy@wp.pl</p>	2265
<p>Raraavis Photo Club Mrs Manana Metreveli Vazha-Pshavela avenue, 27a building, app 12 Tbilisi 0186 GEORGIA Email : photo.raraavis@gmail.com</p>	2258		
<p>MG Photo Forum Mrs. Fanja Tiana Razafinandriana BP 4059 Antananarivo MADAGASCAR Email : mgphoto@gmail.com</p>	2259		
<p>Mosaic Association for Audiovisual Production and Visual Arts Mr Belhani Soufiane District 482 housing, Jaghouat Algeria Email : fiap.mosaic@gmail.com</p>	2260		

