



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

35° Congreso FIAP

ESPAÑA - Overo - 02 - 03 Diciembre 2022

INFORME DEL PRESIDENTE

Estimados Presidentes y Oficiales de Enlace de las Federaciones operativas de la FIAP y colegas fotógrafos, bienvenidos al Congreso de la FIAP, que es de hecho su Congreso.

Ningún otro Congreso en nuestra larga historia ha sido tan esperado como éste.

Un Congreso que la pandemia nos obligó a posponer de 2020 a hoy y que marca el regreso a nuestra vida asociativa después de tres años.

Es un momento que también compartimos hoy con nuestro amigo J.R. Schnelzer, Presidente de la Photographic Society of America, a quien doy nuestra más cordial bienvenida.

Como ya se ha dicho, han sido tres años en los que hemos buscado la manera de relanzarnos... para asegurar la continuidad de nuestra Federación en uno de los momentos más difíciles de nuestra historia.

Y aquí estamos, una vez más todos juntos, demostrando que la FIAP está viva y más fuerte que nunca, al igual que los miembros operacionales y los clubes de nuestra gran familia y los casi dos millones de fotógrafos que representa.

Esto ha sido posible gracias a todos los miembros del Comité Directivo, a los Directores de Servicio de la FIAP y a sus asistentes, a los Directores de los Centros de Exposiciones de la FIAP y a todos los oficiales de enlace, que han dedicado horas de su tiempo cada día, como nunca antes, por el bien de la FIAP.

Para que ...todo lo que se ha hecho ...permanezca en nuestra memoria imperecedera, permítanme repasar los momentos más significativos:

- La primera decisión inmediata tomada por el Comité Directivo fue abrir todos los concursos de la FIAP a la evaluación en línea, seguida de la decisión de reducir los precios de muchas contribuciones de la FIAP;
- Dos Asambleas Generales en línea en 2020 y 2021;
- La organización de cinco Bienales FIAP;
- La organización de tres Copas del Mundo de Clubes;
- La creación de la FIAP Photo Academy, establecida en septiembre de 2020: a sus 21 eventos en línea en la plataforma Zoom asistieron más de 5000 fotógrafos de 65 países diferentes, con prestigiosos ponentes como los fotógrafos de National Geographic Manocher Deghati, Tino Soriano, Farzana Wahindi, Michael Freeman, Maria Paula Martinez, Art Wolf, Reza Deghati, por nombrar algunos;

- La organización de cuatro concursos gratuitos de la FIAP con prestigiosos premios y ceremonias de entrega de premios en línea:
 - "WE STAY HOME" - 1881 fotógrafos participantes de 90 países y 154 personas de 54 países diferentes asistieron a la ceremonia de entrega de premios en línea el 26 de septiembre. Probablemente nunca en la historia de la FIAP se ha organizado un evento fotográfico en un momento tan difícil y, desde luego, ninguno de nuestros concursos anteriores obtuvo tales resultados. La razón principal de este concurso es intentar aligerar el periodo de encierro de principios de año y destinar una pequeña contribución a la investigación contra el enemigo invisible COVID19. El concurso se llevó a cabo con la colaboración del Centro de Investigación del Instituto Jenners de Oxford (fabricante de la vacuna Astrazeneca), al que se hizo una donación de 30.000 euros. El profesor Adrian Hill, Director del Centro, participó en la ceremonia de entrega de premios en línea
 - "THE WORLD IN 2020", otro gran concurso con 5.618 fotografías de 1.487 fotógrafos de 81 países diferentes. La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar el 24 de abril de 2021 y asistieron 142 personas.
 - "WILDLIFE ONLY", un concurso sobre fauna salvaje con 539 autores de 57 países diferentes. La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar vía Zoom el 27 de mayo de 2022 y asistieron 89 personas.
 - "SENSE OF HUMANITY", el concurso recibió el firme apoyo de todo el Comité Directivo de la FIAP como contribución solidaria a todas las personas que huyen de conflictos o persecuciones: una iniciativa respaldada por una contribución financiera de 10.000 euros a la Agencia de la ONU para los Refugiados.
Refiriéndose a esta iniciativa de la FIAP, Ruben Fierens, Oficial Asociado de PSP del ACNUR, declaró: "Permítanme una vez más agradecerles sinceramente esta generosa contribución. Iniciativas como la de la FIAP marcan una verdadera diferencia. ACNUR lleva más de 70 años trabajando incesantemente para proteger los derechos de los refugiados. ... siempre estamos y estaremos ahí para proteger a las personas obligadas a huir. Y esto no sería posible sin un apoyo como el suyo".
- La apertura de cinco centros de exposición FIAP en España, Ucrania, Indonesia, Francia y China, con lo que el número de centros FIAP asciende a 24 en 4 continentes;
- La digitalización de todo el archivo de la MFIAP, finalizada y publicada en el sitio web de la FIAP; los originales se han catalogado y archivado en el Centro de Exposiciones de la FIAF en Bibbiena (Italia);
- Importantes reuniones en línea. Se celebraron dos reuniones importantes en medio del encierro, cuyo objetivo principal era dejar claro que la FIAP, a pesar de los tiempos difíciles, está cerca de todos los miembros.
 - 05 de noviembre de 2020 Reunión de los Directores del C.E. de la FIAP y
 - 14 de noviembre de 2020 Reunión del Club ILFIAP
- Ceremonias de entrega de distinciones FIAP en línea. Ante la imposibilidad de entregar las distinciones en persona, algunos miembros operacionales organizaron ceremonias de entrega en línea;

- Reuniones y proyectos importantes:
 - “The FIAP World Photographers Conference”. El Servicio de Promoción y Asociación ayudó a desarrollar un acuerdo de cooperación entre la FIAP y el Gobierno Popular Municipal de Lishui (China) para organizar la Conferencia Mundial de Fotógrafos de la FIAP;

La Conferencia se celebrará cada dos años en Lishui, China, a partir de 2023. Durará 10 días, incluidas las fechas de entrada y salida. El Gobierno Popular Municipal de Lishui cubrirá los gastos de comida, alojamiento y transporte local de 200 fotógrafos invitados por la FIAP;
 - "International Humanitarian Summit". La FIAP tuvo el gran privilegio de participar como socio en la primera edición digital de la Cumbre Internacional de la Fraternidad Humana con el tema "Construir un mundo más fuerte, la fraternidad humana para la tolerancia y la coexistencia". En el evento organizado en los Emiratos Árabes Unidos, la FIAP fue invitada como única organización fotográfica del mundo reconocida por la UNESCO, junto con la propia UNESCO, las Naciones Unidas, el Consejo Mundial de Iglesias, la Cruz Roja, la Fundación Make a Wish y muchas universidades destacadas;
 - El proyecto "Ramoge" para la conservación de la biodiversidad y la lucha contra la contaminación marina, en cooperación con los gobiernos francés, monegasco e italiano para la protección y conservación del medio marino;
 - El proyecto "We stay Connected", durante el cual he contactado personalmente con muchos oficiales de enlace por videoconferencia desde 2020 (y seguiré haciéndolo) para conocer sus necesidades y apoyarles lo mejor que pueda.
- "FIAP NEWS", nuestra revista en línea, se ha convertido en los últimos tres años en una publicación trimestral cada vez más popular y seguida, gracias al excelente trabajo de nuestra editora Bronwen Casey;
- "FIAP Audiovisual series", A las cuatro proyecciones realizadas por el Director del Servicio Audiovisual FIAP, Lorenzo de Francesco, gracias a la colaboración con el Servicio de Colecciones FIAP coordinado por nuestro amigo Jeff Lemmens, se añadirá una quinta: "Microcosmo FIAP". Los audiovisuales se cargarán 6 meses después de su publicación en nuestro "Canal YouTube FIAP" y se pondrán a disposición de todos los fotógrafos.

Por último, pero no por ello menos importante, me gustaría destacar:

- La Organización, por parte de nuestros amigos omaníes, de la espléndida 7ª Photo Meeting de la FIAP que acaba de terminar en Omán, por la que me gustaría dar las gracias una vez más tanto a nuestro Oficial de Enlace Ahmed Albusaidi y a todo su personal, como al gobierno del Sultanato de Omán y, en particular, a Su Alteza Sayyid Dhi Yazan bin Haitham Al Said, Ministro de Cultura, Deportes y Juventud.
- El acuerdo histórico firmado ayer mismo entre la FIAP y la PSA. Un acuerdo que tiene raíces lejanas, de hecho recuerdo con placer la primera reunión allá por marzo de 2013 en Frankfurt, Alemania con el entonces Presidente de la PSA John

Davis Jr. seguido por el encuentro en Yellowstone en octubre de 2015 con motivo del Festival de la PSA. La relación entre la FIAP y la PSA se reforzó aún más gracias a la colaboración activa de la Presidenta de la PSA Elena McTighe con los primeros acuerdos de cooperación FIAP/PSA firmados en los Estados Unidos, en Spokane, en septiembre de 2019 en presencia de ambos Comités Directivos. Los años de pandemia propiciaron un crecimiento de las relaciones entre ambas asociaciones, como ya se ha mencionado con reuniones casi mensuales entre los diferentes grupos de trabajo, coordinadas directamente por los dos presidentes de FIAP/PSA (R. Busi, J.R. Schnelzer), lo que dio lugar a este último acuerdo pero, sobre todo, a la firme voluntad de ambas organizaciones de trabajar juntas por el bien de todos sus miembros.

Desafortunadamente, a pesar de los muchos logros, algunos proyectos anunciados en el pasado no han tenido continuidad por diversas razones, pero esto no nos ha desanimado. De hecho, para el año que viene, en un intento de dar mayor visibilidad a nuestra gran familia, lanzaremos dos nuevos y ambiciosos proyectos con el apoyo de todos ustedes:

El primer proyecto, "**Our future...in their eyes**" se refiere a la FIAP Photo Academy Training que tiene entre sus objetivos la puesta en marcha de programas de intercambio con universidades y escuelas de fotografía y diseño.

La primera etapa de la nueva FIAP Photo Academy Training estará destinada a los jóvenes, que son sin duda nuestro futuro, y en particular a las universidades, academias y escuelas de fotografía. El proyecto, que requerirá sin duda el apoyo activo de nuestros miembros operacionales, se desarrollará a través de un concurso fotográfico en las distintas universidades/escuelas de fotografía cuyos ganadores competirán a continuación a nivel internacional. Los mejores autores serán recompensados con exposiciones itinerantes en todos nuestros centros de exposiciones y encuentros con los grandes autores y maestros de la fotografía internacional.

El segundo se refiere a una exposición en la que participarán todos los miembros de la FIAP, con el tema "**Immigration, a reality of our time**": un proyecto que pretende obtener el patrocinio de la UNESCO, de la Agencia General de las Naciones Unidas y de UNICEF.

Todo esto para lograr el objetivo de promover la "verdadera notoriedad FIAP" en todos los países FIAP. Este, como ya he dicho en el pasado, es otro viejo problema que sigue sin resolverse. Desafortunadamente, todavía hay demasiados países donde los oficiales de enlace no han tenido ningún contacto directo y real con el Comité Directivo. Y, por desgracia, nada ha cambiado ni siquiera durante el periodo de encierro, en el que seguramente todos los miembros del Comité Directivo habrían estado fácilmente al alcance por videoconferencia.

Quisiera subrayar una vez más que ser miembro de la FIAP no significa pagar más o menos cuotas, organizar más o menos concursos FIAP: significa participar activamente en los proyectos FIAP y en los eventos más importantes organizados por la FIAP, significa difundir y eventualmente traducir sus reglamentos en los diferentes países. Huelga decir, por lo tanto, que buscaremos nuevas vías con la firme intención de triunfar por el bien de la FIAP, y les aseguro que eso es lo que haremos.

Gracias, queridos amigos, por vuestra atención y apoyo.

Riccardo Busi