



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

INFO 129 / 2019 ES

### Informe del Comité Directivo de la FIAP

Belfast, del 8 al 12 de mayo de 2019

-----

**PRESENTES:** Riccardo BUSI, Joan BURGUES, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del CD)

#### 1. Introducción por el Presidente

El presidente, R. Busi, abrió la reunión y dio la bienvenida a los miembros del Comité Directivo a Belfast. Hizo hincapié en la necesidad de reuniones periódicas en línea para asuntos que requieren una decisión inmediata.

#### 2. Revisión de las tareas realizadas desde la última reunión

El Secretario General, I.Lykouris, presentó la lista de las tareas realizadas desde la última reunión en Francia en octubre pasado e indica que la mayoría de las tareas se llevaron a cabo.

#### 3. Informe del tesorero

El Tesorero, H. Gmeiner, distribuye el informe sobre las cuentas y la situación actual hasta mayo de 2019. Explica que 2018 fue un buen año para la FIAP desde el punto de vista financiero. Proporciona una actualización sobre el pago de las cuotas adeudadas por los miembros. Hasta la fecha, solo hay un MO y 18 ILFIAP que aún no han pagado su suscripción anual para 2018 y 19 MO y 52 ILFIAP que aún no han pagado su suscripción anual para 2019. Las cuentas de FIAP han alcanzado un nivel que requiere un sistema de contabilidad profesional capaz de verificar que se otorguen las autorizaciones apropiadas, que exista una consistencia contable de disminuciones y aumentos, así como la elaboración de balances al menos cuatro veces al año. Un análisis de la situación financiera de la FIAP con una consideración particular para la tipología de los gastos y los contratos existentes con las diferentes casas de software, así como un análisis de un software de presupuesto centrado en las actividades que proporcionarán indicadores claros sobre los recursos financieros asignados fueron considerados esenciales por el CD. David Tay es específicamente responsable de investigar dicho software, pero a todos los demás miembros del CD se les pide que verifiquen otras soluciones para tener un marco completo que se decidirá en la próxima reunión de septiembre en Spokane. El Tesorero pide a los miembros del CD y a los Directores de Servicios que le envíen a tiempo las necesidades de sus Direcciones para poder elaborar el presupuesto 2021.

#### 4. Servicio de los carnés FIAP a Vida.

Se editaron 2199 carnés en 2018 y 395 carnés en 2019, en la plataforma fiap.net, debido a la necesidad de reparar la impresora dedicada a su producción, que se encuentra en el Director del Servicio, en Rumania. Dado que el costo de reparación asciende a aproximadamente 380.00 euros HT, el Tesorero, a propuesta del Director de Carnés FIAP, C. Balasi, propone comprar una nueva cuyo precio es de aproximadamente 6.050,00 euros HT. Antes de decidir sobre este tema, el CD decide analizar una alternativa a la compra de la impresora estudiando la posibilidad de externalizar los carnés al exterior. Los miembros del CD son responsables de investigar ambas opciones para tomar una decisión final en la próxima reunión del CD en Spokane.

#### 5. Relaciones con los miembros.

Emiratos Árabes Unidos: tras la pérdida del estatuto de miembro operativo de los Emiratos Árabes Unidos debido al impago de la cuota de membresía y la consiguiente renuncia del Sr. Bader Al Nomani, David PC Tay es responsable de la investigación en los Emiratos Árabes Unidos. Candidatos aptos para ser nombrados miembros operativos de los EAU. Eslovenia: sobre la carta de Eslovenia apoyada por Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Dinamarca, Alemania, Indonesia, Macedonia del Norte, Serbia, Eslovaquia y Turquía, El CD enfatiza que el papel de los MO nunca se ve disminuido o burlado cuando algunos clubes solicitan los auspicios de la FIAP, ya que los auspicios se otorgan a discreción del CD y solo en caso de que den visibilidad la FIAP y promover la fotografía. Las medidas y sanciones solicitadas en esta carta para el caso de perjuicio ya existen en la regulación del mecenazgo. Por el contrario, el CD tomará en consideración en una futura actualización del Reglamento de patrocinio algunas de las ideas propuestas en la misma carta sobre el costo de la participación en los circuitos. Con respecto al requisito de ciertas normas mínimas para la apertura y operación de un Centro de Exposiciones, el CD concluye que esto no es posible dada la

situación económica de cada país. Por el contrario, el CD siempre estará a cargo de considerar estas normas antes de autorizar la apertura de un Centro y antes de tomar las medidas adecuadas para garantizar que un Centro cumpla con los objetivos de la FIAP. Serbia: Con respecto a la carta de Serbia de que en algunos países la opinión positiva y la aprobación del miembro operativo deben ser necesarias para abrir un Centro de Exposiciones FIAP, el CD considera que desde el momento la decisión sobre la autorización de la apertura de un Centro de Exposiciones FIAP es responsabilidad exclusiva del CD, no podemos hacer una indiscreción y pedir esta opinión y esta aprobación solo en ciertos países. Por el contrario, en todos los países involucrados, la opinión del MO será siempre y constantemente considerada. Estados Unidos: Con respecto a la pérdida de afiliación de un club de California, el CD aprueba la investigación realizada por su OE en los Estados Unidos (J. Stolte) y concluye que en el futuro los clubes que estén interesados en unirse a la FIAP debe demostrar su existencia real por varios medios, como un número de teléfono local, una dirección física, una foto del Club, etc. y debe estar sujeto al control de la OE nacional. Chipre: Con respecto a la solicitud del MO de Chipre para eliminar la distinción de uno de sus miembros acusados de delitos penales graves, el CD concluye que el Reglamento de las Distinciones no prevé tales sanciones.

## **6. Centros de exposiciones de la FIAP**

El vicepresidente y director del servicio, J. Burgues, presenta su informe sobre la reunión de todos los directores de los centros de exposiciones que tuvo lugar en Italia en abril de 2019. Analiza el borrador del contrato que se firmará con centros de exposiciones. El CD siempre será responsable de decidir unilateralmente privar a un Centro del reconocimiento en caso de incumplimiento de este contrato. Se toman decisiones para crear direcciones de correo electrónico de los Centros de Exposiciones en fiap.net, para abrir una cuenta profesional en Dropbox y un enlace directo en la página principal del sitio web de la FIAP, para darles un diploma con el logotipo de FIAP para cada una de sus actividades de FIAP y pedirles que devuelvan la bandera y el cartel a FIAP en caso de cierre o cese de actividades. Varios centros de exposiciones no pueden coexistir en la misma ciudad y deben tener una distancia mínima de 100 km. El CD aprueba la apertura de tres nuevos centros en Bosnia (Bijeljina), Rumania (Oradea) y España (San Sebastián).

## **7. Servicio de patrocinio**

El Director del Servicio, R.Nero, presenta la situación de los salones de la FIAP en 2019. Después de un análisis detallado de las quejas sobre los organizadores de los salones y un análisis sobre los métodos de nombramiento de los jueces en los salones de ciertos países, el CD acuerda a necesidad de actualizar las normas de patrocinio de la FIAP. Se discute sobre las relaciones de patrocinio que existen entre algunos clubes ILFIAP y los miembros operativos de sus países, así como sobre la organización de competiciones en países distintos del país de residencia de un club ILFIAP. Luego de una discusión sobre las quejas de OE sobre la complejidad de la plataforma myfiap.net con respecto a la creación de un Carné FIAP a Vida, por lo tanto, el CD decide que es absolutamente necesario simplificar el procedimiento. El miembro del CD, David Tay, llama la atención sobre el hecho de que la plataforma de patrocinio myfiap.net se está volviendo cada vez más importante y la necesidad de planificar la continuidad y la buena gestión de riesgos de otra persona capaz de administrar al mismo tiempo que R.Nero, quien permanece en este momento como el único que sabe cómo administrarlo. Se toma la decisión de solicitar a la empresa de software que presente para el control legal al Secretario General antes de finales de mayo de 2019 todos los contratos relacionados con la creación, gestión y protección de la plataforma myfiap.net acompañados de todas las facturas ya pagadas por su trabajo, además de darle al Presidente, R.Busi, todos los nombres de usuario y contraseñas que permiten el acceso completo y con todos los derechos de administrador para la administración de la plataforma y para guardar y exportar sus datos.

## **8. Servicio de la Copa Mundial de Clubes**

El presidente, R.Busi, presenta la situación actual, así como dos posibles soluciones para la gestión del sistema de jurado para la próxima Copa del Mundo, ya sea en la compra o el alquiler de un software de gestión para la Coupe du Monde. World for 2020 y el CD optan por el alquiler completo de la asistencia por parte de Software House, durante y después de la reunión del jurado, incluido el alojamiento. Para la organización de la ceremonia de entrega de premios 2020, el CD espera la confirmación oficial de Bulgaria; de lo contrario, debe asegurarse otro país candidato. El CD decide hacer una reunión con el organizador del 13 Club World 2019 en Belfast en el día para discutir sobre los detalles que se concluirán. Las nuevas reglas de la Copa del Mundo de la FIAP para clubes escritas por el Director Sr. Macinai y su asistente J.P. Schmit se presentarán lo antes posible y entrarán en funcionamiento antes de la próxima Copa del Mundo.

## **9. Servicio bienales**

El Director, L.Franke, presenta la situación de las Bienales de la FIAP. Para la Bienal actual hay 45 países participantes. Se utilizó por primera vez una plataforma electrónica para descargar las fotos y emitir el juicio. Al final de la Bienal, se analizará si el modelo utilizado debe ser retenido o reemplazado por otro. Se toma la decisión de preferir un software alquilado en lugar de un software comprado y creado especialmente para las Bienales. Se discute sobre la nueva Ley de Protección de Datos y el CD decide firmar un contrato con la casa de software equivalente a los que ya están preparados para las otras casas de software. El Director explicó la necesidad de trasladar la Ceremonia de entrega de premios a España por la FIAP GA que tendrá lugar al mismo tiempo y el CD decidió entregarla a Andorra en el Congreso el 2 de noviembre de 2019. de la Confederación Española de Fotografía. L. Franke presenta el calendario de la Bienal y el CD define a los miembros del CD que formarán parte de los jurados de

las próximas Bienales; para la Bienal de la Naturaleza en Rusia (mayo de 2020) será H. Gmeiner con el suplente I. Lykouris, para la Bienal de NB en India (mayo de 2020) D. Tay con el suplente R.Nero y para la Bienal de la Juventud en Austria (octubre de 2020) R.Nero con el sustituto K.Batschinski.

#### **10. Servicio ético**

El CD discute los primeros 3 autores en la lista roja y los próximos pasos para que su decisión sea efectiva. En vista de la Ley de Protección de Datos, los nombres no pueden mencionarse en una INFO FIAP, pero estarán disponibles para MO, ILFIAP y Organizadores de Salones para el patrocinio de FIAP.

#### **11. Seguro de cobertura de la FIAP en términos de privacidad**

Dada la complejidad y tecnicidad de los diferentes contratos propuestos por R.Nero, el CD instruyó al Presidente y al Secretario General a estudiarlos en detalle y volver a tratar este tema en su próxima reunión.

#### **12. Servicio de promoción y asociación**

El Director del Servicio, D. Tay, informa sobre la reunión preparatoria para la reunión de Spokane que tuvo con el Presidente R.Busi en Florida con la PSA. El CD sugiere al Director del Servicio que se comunique con el OE en los EE. UU., J.Stolte, para finalizar el cronograma de los miembros del CD que participan en la conferencia Spokane PSA en septiembre de 2019 (junto con la FIAP GA) y enviarle los comentarios del CD sobre los temas discutidos entre la PSA y la FIAP sobre las exposiciones internacionales.

#### **13. Digitalización del archivo MFIAP**

El presidente, R.Busi, presentó la situación actual. Alrededor de 4000 fotos se encuentran actualmente en el Centro de Exposiciones Montevarchi en Italia. El acuerdo propuesto prevé la digitalización profesional, la creación de una base de datos ad hoc y el almacenamiento durante 5 años en la sala de archivo. La decisión se tomará lo antes posible una vez recibido el contrato final.

#### **14. Desarrollo de proyectos FIAP.**

El presidente, R.Busi, está esperando noticias sobre el progreso de los proyectos "Niños nuestro futuro", "Celebridades" y "Club de médicos de la FIAP" antes de dar detalles a los miembros del CD durante su próxima reunión.

#### **15. NEWS de la FIAP**

El Presidente, R.Busi, lamenta que las noticias en la « NEWS » de la FIAP siempre provengan de los mismos países y pide a los Miembros del CD que se activen para enriquecer esta revista electrónica con noticias de todos los MO.

#### **16. FIAP Photomeeting en Marruecos**

El Vicepresidente, J. Burgues, presentó la situación actual y el CD le encargó controlar a los solicitantes que aún no tengan un Carné a Vida FIAP, en colaboración con el Vicepresidente F. Van Gilbergen.

#### **17. FIAP Photomeeting en Omán 2021**

Dado que el próximo Congreso de la FIAP tendrá lugar en noviembre de 2020, se decide posponer la próxima reunión fotográfica para el mes de noviembre de 2021, en caso de que sea organizada por Omán, como estaba previsto en ese momento.

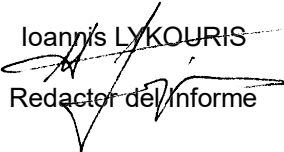
#### **18.Servicio Distinciones**

El CD discute la aplicación del nuevo sistema de selección (en dos tiempos ) para aplicaciones MFIAP y luego revisa las aplicaciones MFIAP. Entre las 29 nominaciones se seleccionan MFIAP McKelvey Ross y Pile Tim (Reino Unido), Sabol Petar (Croacia), Bastion Ann Joyce (N.Zelande), Selzer Klaus-Peter (Alemania), Mytilinos Georgios (Grecia) y Boyle Judy (Irlanda) ).

#### **19. Próxima reunión del CD**

Se confirma que la próxima reunión del CD tendrá lugar del 21 al 28 de septiembre de 2019 en Spokane, Estados Unidos, durante la AG de la FIAP de 2019 en una reunión y colaboración con la PSA que tendrá en su momento su conferencia anual.

Atenas, 20 de junio de 2019

Ioannis LYKOURIS  
  
Redactor del informe