



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

35e Congrès de la FIAP

ESPAGNE – Overo - 02 - 03 décembre 2022

COMPTE-RENDU DU PRESIDENT

Chers présidents et agents de liaison des fédérations membres opérationnelles de la FIAP et chers collègues photographes, bienvenue au congrès de la FIAP, qui est en fait votre congrès.

Aucun autre congrès dans notre longue histoire n'a été aussi attendu que celui-ci.

Un congrès que la pandémie nous a obligés à reporter de 2020 à aujourd'hui et qui marque le retour de nos membres après trois ans.

C'est un moment que nous partageons également aujourd'hui avec notre ami J.R. Schnelzer, président de la Photographic Society of America, à qui je souhaite la bienvenue.

Comme déjà mentionné, cela fait trois ans que nous cherchons un moyen de nous relancer... pour assurer la continuité de notre Fédération pendant l'une des périodes les plus difficiles de notre histoire.

Et nous voilà à nouveau, tous ensemble, démontrant que la FIAP est bien vivante et plus forte que jamais, tout comme les membres opérationnels et les clubs de notre grande famille et les presque deux millions de photographes qu'elle représente.

Cela a été possible grâce à tous les membres du Comité Directeur, aux Directeurs de Service de la FIAP et à leurs assistants, aux Directeurs du Centre d'Exposition de la FIAP et à tous les agents de liaison, qui ont donné des heures de leur temps chaque jour, comme jamais auparavant, pour le bien de la FIAP.

Pour que ...tout ce qui a été fait ...reste dans notre mémoire éternelle, permettez-moi de rappeler les moments les plus significatifs :

- La première décision immédiate prise par le Comité directeur a été d'ouvrir tous les concours de la FIAP à l'évaluation en ligne, suivie par la décision de réduire les prix de nombreuses contributions de la FIAP;
- Deux Assemblées générales en ligne ; 2020 et 2021
- L'organisation de cinq biennales FIAP ;
- L'organisation de trois Coupes du Monde des Clubs ;
- La création de la FIAP Photo Academy, établie en septembre 2020 : ses 21 événements en ligne sur la plateforme Zoom ont été suivis par plus de 5 000 photographes de 65 pays différents, avec des intervenants prestigieux tels que les photographes du National Geographic Manocher Deghati, Tino Soriano, Farzana Wahindi, Michael Freeman, Maria Paula Martinez, Art Wolf, Reza Deghati, pour n'en citer que quelques-uns;
- L'organisation de quatre concours gratuits de la FIAP avec des prix prestigieux et des cérémonies de remise de prix en ligne :

- "WE STAY HOME" - 1881 photographes participants de 90 pays et 154 personnes de 54 pays différents ont assisté à la cérémonie de remise des prix en ligne le 26 septembre. Probablement jamais dans l'histoire de la FIAP un événement photo n'a été organisé à une période aussi difficile et certainement aucun de nos concours passés n'a obtenu de tels résultats. La raison principale de ce concours était de tenter d'alléger la période de confinement du début d'année et d'apporter une petite contribution à la recherche contre l'ennemi invisible COVID19. Le concours a été réalisé en collaboration avec le centre de recherche de l'Institut Jenner à Oxford (fabricant du vaccin d'Astrazeneca) auquel un don de 30 000 € a été fait. Le professeur Adrian Hill, directeur du centre, a participé à la cérémonie de remise des prix en ligne.
- "THE WORLD IN 2020", un autre grand concours avec 5 618 photographies réalisées par 1 487 photographes de 81 pays différents. La cérémonie de remise des prix a eu lieu le 24 avril 2021 et a réuni 142 personnes.
- "WILDLIFE ONLY", un concours sur la faune sauvage avec 539 auteurs de 57 pays différents. La cérémonie de remise des prix de cet événement a eu lieu via Zoom le 27 mai 2022 et a réuni 89 personnes.
- Le concours "SENSE OF HUMANITY" a été fortement soutenu par l'ensemble du Comité directeur de la FIAP comme une contribution de solidarité envers toutes les personnes fuyant les conflits ou les persécutions : une initiative soutenue par une contribution financière de 10 000 € à l'Agence des Nations Unies pour les réfugiés.
Commentant cette initiative de la FIAP, Ruben Fierens, chef associé du SPP au HCR a déclaré : "Permettez-moi encore une fois de vous remercier sincèrement pour cette généreuse contribution. Les initiatives comme celle de la FIAP font vraiment la différence. Le HCR travaille sans relâche depuis plus de 70 ans pour protéger les droits des réfugiés. ... nous sommes et serons toujours là pour ceux qui sont contraints de fuir. Et cela ne serait pas possible sans un soutien comme le vôtre."

- L'ouverture de cinq centres d'exposition FIAP en Espagne, en Ukraine, en Indonésie, en France et en Chine, portant le nombre de centres FIAP à 24 sur 4 continents ;
- La numérisation de l'ensemble des archives de la FIAP, achevée et publiée sur le site de la FIAP ; les originaux ont été catalogués et archivés au Centre d'exposition de la FIAP à Bibbiena (Italie).
- Importantes réunions en ligne. Deux réunions importantes ont eu lieu au milieu du confinement, le but principal étant de montrer que la FIAP, malgré les moments difficiles, était proche de tous les membres.
 - 05 novembre 2020 Réunion des directeurs du C.E. de la FIAP et
 - 14 novembre 2020 Réunion pour notre Club ILFIAP
- Cérémonies de distinction en ligne de la FIAP. Devant l'impossibilité de remettre les distinctions en personne, certains membres opérationnels ont organisé des cérémonies de remise de prix en ligne.
- Réunions et projets importants :
 - "FIAP World Photographers Conference". Le service Promotion et Partenariat a contribué à l'élaboration d'un accord de coopération entre la FIAP et le gouvernement populaire municipal de Lishui, en Chine, pour l'organisation de la conférence mondiale des photographes de la FIAP.

La conférence se tiendra tous les deux ans à Lishui, en Chine, à partir de 2023. Il s'agira d'un événement de 10 jours, y compris les dates d'arrivée et de retour. Le gouvernement populaire municipal de Lishui couvrira les frais de nourriture, d'hébergement et de transport local pour 200 photographes invités par la FIAP;

- "International Humanitarian Summit". La FIAP a eu l'immense privilège de participer en tant que partenaire à la première édition numérique du Sommet International de la Fraternité Humanitaire sur le thème "Construire un monde plus fort, la fraternité humaine pour la tolérance et la coexistence ". Lors de cet événement organisé aux Émirats arabes unis, la FIAP a été invitée en tant que seule organisation photographique au monde reconnue par l'UNESCO, aux côtés de l'UNESCO elle-même, des Nations unies, du Conseil mondial des Églises, de la Croix-Rouge, de la Fondation Make a Wish et de nombreuses universités de premier plan ;
 - Le projet "Ramoge" sur la conservation de la biodiversité et la lutte contre la pollution marine, en collaboration avec les gouvernements français, monégasque et italien pour la protection et la conservation de l'environnement marin ;
 - Le projet " We stay Connected " pour lequel j'ai personnellement contacté de nombreux agents de liaison par vidéoconférence de 2020 à aujourd'hui (et je continuerai à le faire) pour connaître leurs besoins et les soutenir au mieux.
- "FIAP NEWS" notre magazine en ligne, est devenu au cours des trois dernières années une publication trimestrielle de plus en plus populaire et suivie, grâce au merveilleux travail de notre rédactrice Bronwen Casey.
 - "FIAP Audiovisual series". Aux quatre projections réalisées par le directeur du service audiovisuel de la FIAP, Lorenzo de Francesco, grâce à la collaboration avec le service des collections de la FIAP coordonnée par notre ami Jeff Lemmens, s'ajoutera une cinquième : "Microcosme FIAP". Les audiovisuels seront téléchargés 6 mois après leur publication sur notre "FIAP YouTube Channel" et mis à la disposition de tous les photographes.

Enfin, et surtout, je tiens à souligner :

- L'organisation, par nos amis omanais, de la splendide 7e Photo Meeting de la FIAP qui vient de s'achever à Oman, pour laquelle je tiens à remercier une fois de plus notre agent de liaison Ahmed Albusaidi et toute son équipe ainsi que le gouvernement du Sultanat d'Oman et en particulier Son Altesse Sayyid Dhi Yazan bin Haitham Al Said, ministre de la Culture, des Sports et de la Jeunesse.
- L'accord historique signé hier entre "FIAP/PSA" est un accord qui a des racines lointaines; en effet je me souviens avec plaisir de la première rencontre en mars 2013 à Francfort, en Allemagne, avec John Davis Jr, alors président de PSA, suivie de la rencontre à Yellowstone en octobre 2015 à l'occasion du PSA Festival. Les relations entre la FIAP et PSA se sont encore renforcées grâce à la collaboration active de la présidente de PSA, Elena McTighe, avec les premiers accords de coopération FIAP/PSA signés aux États-Unis à Spokane en septembre 2019 en présence des deux comités directeurs. Les années de pandémie ont permis de faire croître les relations entre les deux associations, comme déjà mentionné avec des

réunions presque mensuelles entre les différents groupes de travail, coordonnées directement par les deux présidents de la FIAP/PSA (R. Busi, J.R. Schnelzer), ce qui a conduit à ce dernier accord mais surtout à la ferme volonté des deux organisations de travailler ensemble pour le bien e tous leurs membres.

Malheureusement, malgré nos nombreuses réalisations, certains projets annoncés précédemment n'ont pas eu de suite pour diverses raisons, mais cela ne nous a certainement pas découragés. En effet, pour l'année prochaine, afin de donner une plus grande visibilité à notre grande famille, nous allons lancer deux nouveaux projets ambitieux avec le soutien de vous tous :

Le premier projet, "**Our future ... in their eyes**", concerne la FIAP Photo Academy Training qui, comme vous le savez, vise à mettre en œuvre des programmes d'échange avec des universités et des écoles de photographie et de design.

La première étape de la nouvelle FIAP Photo Academy Training s'adressera aux jeunes, qui sont sans aucun doute notre avenir, et en particulier aux universités, académies et écoles de photographie. Le projet, qui a clairement besoin du soutien actif de nos membres opérationnels, sera développé par le biais d'un concours photo au sein des différentes universités/écoles de photographie dont les gagnants pourront ensuite concourir au niveau international. Les meilleurs auteurs bénéficieront ensuite d'expositions itinérantes dans tous nos centres d'exposition et de rencontres avec les grands auteurs et maîtres de la photographie internationale.

Le second est une exposition impliquant tous les membres de la FIAP, sur le thème "**Immigration, a reality of our time**". C'est un projet qui vise à obtenir le patronage de l'UNESCO, de l'Agence Générale des Nations Unies et de l'UNICEF.

Tout cela pour atteindre l'objectif de promouvoir une "véritable notoriété de la FIAP" dans tous les pays de la FIAP. Comme je l'ai déjà dit par le passé, il s'agit là d'un autre problème de longue date qui n'a pas encore été résolu. Malheureusement, il y a encore trop de pays où les agents de liaison n'ont pas eu de contact direct et réel avec le Comité directeur. Et hélas, rien n'a changé, même pendant la période de confinement, alors que tous les membres du Comité auraient certainement été facilement joignables par vidéoconférence.

Je tiens à souligner une fois de plus qu'être membre de la FIAP ne signifie pas payer plus ou moins de cotisations, organiser plus ou moins de compétitions FIAP : cela signifie participer activement aux projets de la FIAP et aux événements les plus importants organisés par la FIAP, cela signifie diffuser et éventuellement traduire ses règlements dans les différents pays. Il va donc sans dire que nous chercherons de nouvelles voies avec la ferme intention de réussir pour le bien de la FIAP, et je vous assure que c'est ce que nous ferons.

Merci chers amis pour votre attention et votre soutien.

Riccardo Busi