



**INFO 109 / 2018 ES**

**Informe del Comité Directivo de la FIAP  
Durban, Sudáfrica, del 10 y 11 de agosto de 2018**

-----

**Presentes:** Riccardo BUSI, Joan BURGUES ,Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSCHINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del CD).

**1. Introducción por el Presidente**

El Presidente abre la sesión y da la bienvenida a los miembros del Comité Directivo. Les agradece el trabajo realizado desde la última reunión celebrada en Antequera. Subrayó los puntos importantes de la agenda en los que el CD deberá decidir de inmediato, en particular la colaboración con los organizadores del congreso, para el éxito del evento.

**2. Revisión de las tareas completadas desde la última reunión**

El Secretario General, Ioannis Lykouris, presenta la lista de tareas completadas desde la última reunión en España en abril pasado. Ioannis Lykouris indica que la mayoría de los puntos se han hecho. El Presidente recuerda que la apertura pública del nuevo sitio web fue tardía debido a que diferentes empresas (desarrolladores, empresas de alojamiento) aún no le han proporcionado a la FIAP de manera adecuada sus políticas de protección de datos. En cambio, las páginas de los directores se han descargado y los enlaces a las redes sociales ya están funcionando. La apertura oficial del sitio será el 13 de agosto de 2018 y se anunciará durante el primer día del Congreso.

**3. Informe del Tesorero**

El Tesorero, Herbert Gmeiner, presenta el estado de las cuentas y de la tesorería en la fecha actual. Guatemala no ha pagado durante dos años consecutivos (2017 y 2018) y se toma la decisión de eliminarlo de la lista de miembros operacionales. Por el contrario, el CD decide no eliminar los ILFIAP, que están atrasados y esperar hasta finales del año, ya que muchos no pagan su contribución hasta el cierre de la Copa del Mundo de los Clubes, al mismo tiempo que con sus derechos de participación. La lista de las personas invitadas por la FIAP para el Congreso en Durban se compone de cinco personas, es decir, 2 delegados para los ganadores los rusos de los Trofeos FIAP, el autor Best of the Best años 2016 y 2017 y los Directores de Colecciones y Servicios Ética. El nuevo formulario del Tesorero para los gastos será probado por el Presidente antes de ser distribuido al CD. Suzana Skoludova (Eslovaquia) no renovará su función de auditora interna y podría ser reemplazado por Jozef Keppert (Eslovaquia) que trabajará en conjunto con Sepp Koppel (Suiza) durante el año 2018. En 2019 se proponen los auditores internos Josef Keppert (Eslovaquia) y Peter Marxer (Liechtenstein). El CD acepta las propuestas del Tesorero que deberán ser ratificadas por la AG. A petición del experto fiscal, el Presidente estará presente en la reunión del Tesorero con los auditores internos en Luxemburgo durante el próximo año.

**4. Servicio de los Carnés FIAP a Vida.**

Con respecto a la situación de los Carnés a Vida, el Tesorero subraya que un 20% de los delegados no tienen un Carné. Por el contrario, es fácil obtener el número de Carné en la plataforma administrativa. R. Nero propone ofrecer gratuitamente el Carné FIAP a los autores recompensados por el CD con honores, así

como los autores Best of the Best , si es que aún no tienen una, y su propuesta fue aceptada por el CD con las Distinciones honoríficas así como a los autores Best of the Best , si disponen ya de una y su proposición ha sido admitida por el CD. En 2018 se produjeron alrededor de 1300 carnés , de los cuales 44 fueron a través de la plataforma administrativa y solo en los meses de julio y agosto hubo 26 solicitudes de autores que aún no tenían ninguna distinción FIAP.

## **5. Relaciones con los miembros**

Gran Bretaña: el CD revisó el correo electrónico de D. Coates referente a los Carnés FIAP y se refiere a la respuesta que el Tesorero le envió en julio, donde le explicó el espíritu de su producción.

Eslovenia: el CD revisó el correo electrónico de V. Doberlet y tomó en consideración las diferentes propuestas sobre el funcionamiento de los Servicios FIAP, teniendo en cuenta el principio de no intervención de la FIAP en las reglamentaciones nacionales internas.

Australia: El CD examina los temas propuestos sobre el número de aceptaciones permitidas por la FIAP, especialmente para el concurso de papel, pero decide no cambiar los porcentajes permitidos con el fin de mantener los altos estándares de calidad en los salones FIAP .

Arabia Saudita: la carta de Najila Engawi sobre su premio HonEFIAP ya ha sido respondida directamente por el Presidente.

Rumanía: la CD decide no dar seguimiento a las cartas de T. Panteu sobre las diferencias internas en el funcionamiento de la administración rumana.

China: el presidente junto con David Tay tuvieron una cita con el presidente de la CPA en junio en Beijing. A pesar del buen espíritu de cooperación durante esta reunión, un proyecto de colaboración propuesto por el CPA no puede ser aceptado por el CD en la medida de la igualdad que debe existir entre todos los Miembros Operativos. El CD tratará de encontrar un medio de colaboración definitivo y efectivo con China durante el congreso donde los delegados de la CPA estarán presentes.

India: EL CD ha decidido no dar seguimiento a las cartas de la India sobre los requisitos de solicitudes de distinciones FIAP por tratarse de problemas que deben resolverse a nivel nacional y dentro de la Federación India.

## **6. Servicio Bienales**

El Director del Servicio, Luis Franke, ha propuesto algunas modificaciones para alentar la participación en las Bienales que fueron votadas unánimemente por el CD. Se trata del envío de los resultados directamente por el Director de las Bienales a los Miembros Operativos y participantes justo después del veredicto de cada Bienal. También es una obligación tener tres jueces en cada Bienal que deben ser originarios y residir en tres países diferentes y otorgar un certificado a estos jueces después de la finalización de su función. El CD también decide reconsiderar la inclusión de aceptaciones de alta calidad en las Bienales para las distinciones artísticas de la FIAP. La presencia de un miembro del CD en la ceremonia de los Premios de la Bienal se considera esencial para el respeto de los organizadores y los participantes recompensados . La subvención de 5000 euros debe según el CD permanecer por el momento en el mismo nivel y debe llevarse a cabo solo después del envío de los catálogos por parte del país organizador. La 28ª Bienal de Color tendrá lugar en España a fines de marzo de 2019 y el juez que representará al CD será Luis Franke y en caso de no disponibilidad, H. Gmeiner. La apertura de la exposición de esta Bienal tendrá lugar a fines de septiembre de 2019. Se utilizará una nueva plataforma para descargar los trabajos de todas las Bienales, incluidas las Bienales de la Juventud. Lo más razonable sería utilizar con algunas modificaciones la plataforma ya preparada para las Copas del Mundo , que también se ofrece gratuitamente a la FIAP, pero si los miembros del CD tienen otras propuestas, pueden enviarlas a la a finales de septiembre, al Director del Servicio, una versión demo del software propuesta, para que el Director, Luis Franke, los examine en su casa y elija el más eficaz para su Servicio.

## **7. Servicio FIAP Copa del Mundo de los Clubes**

El CD decide que los resultados de la Copa sean anunciados directamente por el Director de la Copa Mundial a los Clubes y participantes inmediatamente después de la evaluación de cada Copa. Ya está lista una plataforma electrónica para la descarga de obras que participan en las Copas Mundiales de los Clubes, pero estará abierta al público a lo más tardar a finales de septiembre, una vez que se cumplan las obligaciones legales en materia de protección de datos. La evaluación de la Copa del Mundo de Clubes de este año tendrá lugar el 30 de noviembre y el 1 de diciembre.

## **8. Servicio de los Centros de Exposiciones FIAP**

Todos los Directores de los Centros de Exposiciones FIAP han recibido dos series de proyecciones del Servicio Audiovisual, que también estarán disponibles para el público 6 meses después a través del canal FIAP de YouTube. La CD considera esencial organizar una reunión entre todos los Directores del CEF, a fin de establecer los medios de colaboración entre ellos para los próximos tres años. Los detalles de esta reunión se discutirán durante la próxima reunión del CD y se distribuirán a los Directores de CEF inmediatamente.

## **9. Servicio Audio-Visual**

El Director del Servicio, Lorenzo de Francesco ha preparado una nueva serie, bajo el título "El Hombre en el trabajo". Como en todos los demás, se han pagado los derechos de la música que lo acompaña, a fin de garantizar su distribución legal entre el CEF o a través de la cadena FIAP de YouTube.

## **10. Servicio de Patrocinio**

El director R. Nero presenta la situación actual de los patrocinios : hasta finales de año se espera alrededor de 600 salones . En 2017 tuvimos 558 salones , organizados por 67 países y 74 circuitos. El aumento considerable en el número de salones se debe principalmente a la alta calidad y notoriedad de los salones FIAP, así como a la tecnología digital que facilita la producción de fotografías, la organización de salones y la participación en las competiciones. Propone integrar en la plataforma administrativa el perfil y algunas fotos de los mejores autores de salones (Mejores Autores) pero el CD decide utilizar para este fin la nueva pagina FIAP que es la principal forma de promover la FIAP y sus actividades, la plataforma sigue siendo una herramienta administrativa para la gestión de salones y de la Tesorería.

## **11. Servicio de Promoción y Asociación**

El Presidente anuncia que durante su visita a China en junio, buscó con el Director del Servicio, David TAY, encontrar un fabricante que pudiera producir para la FIAP una serie de chaquetas fotográficas. Ahora el profesor Zheng Yi y el Sr. Ren Shugao que habían organizado con éxito el último photomeeting en Jinan, se pusieron en contacto con un patrocinador en Tianjin, "Global Photography", que están listos para producir y ofrecer gratuitamente a la FIAP 200 chaquetas, llevando su logotipo en pequeño tamaño en la parte posterior. El Presidente anuncia que está discutiendo con la UNESCO el uso de su logotipo en el sitio web de la FIAP.

## **12. Servicio de Distinciones**

El director Freddy Van GILBERGEN sugiere algunos nombres para las recompensas de la FIAP durante el congreso. El CD decide otorgar ESFIAP a Jean Caspers y Jeff Lemmens (Bélgica), Anton Savov (Bulgaria), Arne Bergo (Noruega), Pierluigi Rizzato (Italia), Ku Vo (Vietnam) y la distinción Hon EFIAP a Lam Kin Cheong (Macao) y Ren Shugao (China). El CD luego analiza el sistema de selección de MFIAP y decide volver a él en detalle en su próxima reunión.

## **13. Noticias FIAP**

FIAP News está lleno de noticias que siempre provienen de los mismos países. Es esencial que los Oficiales de Enlace y los Directores de CEF hagan un esfuerzo para promover la actividad de sus países.

## **14. Servicio de Protección de Datos**

El Director I. Lykouris presenta la situación actual, donde detrás de la pagina web y la plataforma administrativa de la FIAP existen varias compañías (desarrolladores, anfitriones, etc.) instaladas en varios países (Serbia, Luxemburgo, Reino Unido, Finlandia, Alemania) que aún no han proporcionado a la FIAP sus políticas de protección de datos, a pesar de los continuos esfuerzos de los Directores de Protección de Datos, sitios web y servicios de patrocinio. Esta demora tiene como resultado la prevención de la apertura oficial de la nueva pagina y pone en riesgo a la FIAP en relación con su propia responsabilidad para el funcionamiento de la plataforma administrativa. El presidente propone garantizar FIAP para cualquier riesgo relacionado con la Protección de Datos y el CD decide volver a él durante su próxima reunión para discutir las posibilidades disponibles.

### **15. Próximos congresos FIAP y photomeeting FIAP**

Tras la retirada de las demás candidaturas, solo habrá un candidato para el próximo Congreso (India) y solo un candidato para la próximo photomeeting (Marruecos).

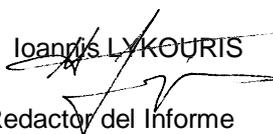
### **16. Lista roja**

Con respecto al procedimiento a seguir, el CD aclara que el Director del Servicio de Ética debe contactar primero con el autor en cuestión y luego contactar al CD para sugerir su propuesta. Luego, el CD debe decidir sobre la ubicación final del autor en cuestión en la Lista Roja y finalmente dirigir su decisión al Oficial de Enlace de su país.

### **17. Próxima reunión del CD**

Se confirma que la próxima reunión del CD tendrá lugar del 4 al 8 de octubre de 2018 en París, Francia, en un encuentro y colaboración con la Federación Fotográfica de Francia.

Atenas, 20 de agosto de 2018

  
Ioannis LYKOURIS  
Redactor del Informe