



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 175 / 2020 ES

Informe del Comité de Dirección de la FIAP

Realizada por videoconferencia el 9 de octubre de 2020

PRESENTES en video-conferencia: Riccardo BUSI, Freddy VAN GILBERGEN, Herbert GMEINER, Ioannis LYKOURIS, Kurt BATSchINSKI, David TAY, Romain NERO, Luis FRANKE (miembros del CD). Ausente y se disculpó Joan BURGUES.

1. Introducción del presidente

El presidente, R. Busi, abre la reunión y agradece a los miembros su presencia en la videoconferencia.

2. Revisión de las tareas realizadas desde la última reunión

El Secretario General, I. Lykouris, presentó la lista de tareas realizadas desde la última reunión. El contrato entre la FIAP y la empresa luxemburguesa que desarrolló y gestiona la plataforma myfiap.net ha sido finalizada y enviada a Luxemburgo. R. Nero hará un seguimiento poniéndose en contacto con la empresa de Luxemburgo para la firma. La cuestión actual de la ausencia de un Miembro Operativo con Montenegro aún no se ha resuelto. Romain Nero sugiere organizar una videoconferencia con ellos mientras esperan la reapertura del país.

3. Informe del Tesorero

El Tesorero, H. GMEINER, presentó la situación hasta la fecha. En general, 2020 ha sido un buen año económico debido a la disminución del gasto relacionado con la pandemia de Covid. Para el año 2021, 5 países no han pagado: Holanda, Antillas Holandesas, Marruecos, Surinam, Mauricio. Si no se regularizan, no podrán participar en la Asamblea General. Entre los tres nuevos miembros de forma provisional (Haití, México y Afganistán) México y Afganistán han pagado su suscripción y la Asamblea General podrá confirmar su afiliación a la FIAP como Miembros Operativos. Se recibió otra comunicación de la Federación de Haití, que lamentablemente no puede pagar la cuota anual de membresía. 9 ILFIAP Clubs no pagaron el año pasado y este año y 19 ILFIAP no pagaron para 2020.

4. Reunión General Anual

Los Miembros Operativos deben votar sobre 8 puntos, se trata de una obligación. Todos los miembros del Comité Directivo de la FIAP realizarán más investigaciones para identificar los mejores sistemas de votación en línea para que todos los Oficiales de Enlace puedan votar por teleconferencia sobre cada tema de la agenda.

5. Centros de Exposiciones FIAP

El Centro de Exposiciones de Ceuta (España) está abierto de forma informal, su inauguración oficial probablemente se organizará en Mayo de 2021, o cuando la situación sanitaria lo permita. Francia tiene la intención de abrir dos nuevos centros de exposiciones, una vez que haya pasado la epidemia de Covid, el primero en Villefranche de Conflent y el segundo en París. Los centros de exposiciones en Chelyabinsk en Rusia y Ubud en Bali en Indonesia también serán inaugurados cuando la situación sanitaria lo permita.

6. Servicio de Patrocinio

El Director del Servicio, R. Nero, presentó la situación actual de los Patrocinios y Salones FIAP. Indica que el nuevo reglamento para jurados online pronto estará listo y será aplicable a partir del 1 de enero. Las reuniones con PSA fueron muy regulares y eficientes, habidas mensualmente, con el fin de promover una mejor cooperación entre las dos organizaciones. El número de patrocinios fue un poco menor de lo habitual; Se cancelaron 10 salones. 540 salones en 2020 y por el momento solo 60 salones previstos para 2021, un número muy inferior al número que generalmente registramos en este período, pero también plenamente justificado por la situación mundial actual.

7. Servicio Bienales

El Director, L. Franke, presentó la situación actual. Aclaró que Francia ha decidido abrir una sección de impresión de papel. El nuevo software elegido por la FIAP para gestionar las Bienales funcionó muy bien. La Federación de Rusia está muy satisfecha con su funcionamiento.

8. Proyecto “Nos quedamos en casa”

La ceremonia fue un gran éxito con 54 países y alrededor de 150 autores participantes. Como el primer gran evento en línea, es una gran satisfacción. La exposición de obras aceptadas y premiadas se instaló en Photo Beijing (China) y luego se exhibirá en Jinan, antes de presentarse en varias otras ciudades de China. El profesor Zeng Yi es el conservador responsable de las distintas exposiciones. Las fotos de la exposición también se enviaron a la federación turca para organizar otro evento en Turquía.

9. Carnès a Vida FIAP

El Comité Directivo de la FIAP busca finalizar el traslado de la producción de carnès FIAP a Hong Kong, para que esté operativa a partir del 1 de enero de 2021.

10 Servicio Distinciones

Se produjo una discusión sobre la modificación del reglamento de distinciones para 2021 y se decidió que se organizaría una nueva reunión para discutir este punto.

11. Archivo MFIAP y digitalización de fotografías

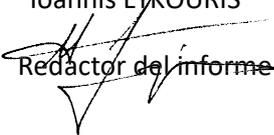
El trabajo de digitalización está finalizado por un presupuesto total de 15.400 euros. El trabajo de transferir las imágenes a la web de la FIAP comenzará lo antes posible

12. Academia de fotografía FIAP

R. Busi, presentó en detalle la estructura de la nueva FIAP Photo Academy y solicitó la colaboración y propuestas de todos los miembros del Comité Directivo FIAP para su desarrollo y para organizar seminarios y celebraciones telemáticas.

Atenas, 4 de diciembre 2020

Ioannis LYKOURIS


Redactor del informe