

6ème Assemblée Générale de la FIAP

6th FIAP Assembly General

INFO 136 / 2019



24.9.2019, Spokane, USA



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 nd AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 rd AG	2016	SEOUL	Korea
4 th AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 th AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 th AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)



Convocation à l'Assemblée Générale annuelle de la FIAP
Spokane – U.S.A., 24 septembre 2019

Conformément aux nouveaux statuts de la FIAP approuvés en 2014 (articles 5.6, 5.10, 5.11), l'assemblée générale annuelle de la FIAP pour **2019** aura lieu à **Spokane, U.S.A., le 24 septembre, à partir de 09:00.**

Comme prévu par les statuts et les lois du Grand-Duché du Luxembourg, pays dans lequel le siège social de la FIAP est établi, l'objectif de l'Assemblée Générale est l'approbation des comptes de la FIAP, ainsi que l'approbation de l'activité du Comité directeur et des activités des différents services FIAP.

Les membres opérationnels doivent confirmer leur présence et envoyer leur carte de vote **par email** au Secrétariat Général **au plus tard le 10 août 2019**. Les membres opérationnels qui ne peuvent pas être présents peuvent donner mandat de vote à un autre membre opérationnel, dans les conditions prévues par l'article 5.3 des statuts de la FIAP

Ordre du jour

SESSION UNIQUE – MARDI 24 SEPTEMBRE , 2019

1. Ouverture officielle de l'assemblée générale
2. Début de la session administrative
3. Appel des délégués
4. Election des scrutateurs
5. Approbation du procès-verbal de la précédente assemblée
6. Rapport du Président
7. Rapport du Secrétaire Général
8. Affiliation - Radiation des Membres Opérationnels
9. Rapport du Trésorier pour la période financière **2018 + 2019**
10. Rapport des auditeurs
11. Projet de budget pour la période **2020**
12. Approbation des comptes
13. Rapport sur les différentes activités du Comité directeur
14. Rapport sur les différentes activités développées par les directeurs des Services FIAP
15. Approbation de la gestion du Comité Directeur et des rapports d'activités des Directeurs des Services par l'Assemblée Générale
16. Fixation des cotisations pour **2020**
17. Nomination de deux commissaires aux comptes
18. Questions des Membres Opérationnels
19. Fin de la session de l'AG annuelle **2019**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 121 / 2019 E

Convocation to FIAP's annual General Assembly Spokane – U.S.A., September 24th, 2019

According to the new FIAP bylaws approved on 2014, (articles 5.6, 5.10, 5.11), the annual General Assembly for **2019** will take place in **Spokane – U.S.A.**, on **September 24th, from 09.00 am.**

According to FIAP bylaws and Luxembourg laws, the country where Fiap headquarters are located, the objective of the Assembly is to approve the balance sheet and accounts and the activity of the Directory Board as well as the activity of the FIAP services.

The Operational Members have to confirm their presence and send their voting card **by e-mail** to the General Secretary **not later than August 10th, 2019**. The Operational Members, who cannot participate, can give another Operational Member proxy to vote, under the conditions specified in article 5.3 of the FIAP Statutes.

AGENDA

UNIQUE SESSION – TUESDAY SEPTEMBER, 24th, 2019

1. Official opening of the General Assembly
2. Beginning of the administrative session
3. Roll call of the delegates
4. Election of the scrutineers
5. Approval of the proceedings of the previous Assembly
6. Report of the President
7. Report of the Secretary General
8. Affiliation – Radiation of Operational Members
9. Report of the Treasurer for financial period **2018 + 2019**
10. Report of the auditors
11. Draft budget for the **2020** period
12. Approval of the accounts by the General Assembly
13. Report of the different activity development by the Board of Directors
14. Report of the different activity development by the Directors of the FIAP Services
15. Approval of the management of the Board of Directors and of the activity report of the FIAP Services Directors by the General Assembly
16. Setting of fees for **2020**
17. Appointment of two auditors
18. Questions of the Operational Members
19. End of the session of the Annual FIAP General Assembly **2019**



**Einladung zur jährlichen Hauptversammlung der FIAP
Spokane – U.S.A., 24 September 2019**

Gemäß den neuen Statuten der Fiap, die am 2014 verabschiedet wurden, (Artikel 5.6, 5.10, 5.11), wird die jährliche Hauptversammlung der FIAP in **2019, am 24. September von 09.00 Uhr in Spokane – U.S.A.** stattfinden.

Wie in den Statuten und im Gesetz des Großherzogtums Luxemburg vorgesehen, dem Land in dem sich der Sitz der FIAP befindet, ist das Ziel der Hauptversammlung die Anerkennung der Konten der FIAP, sowie die Anerkennung der Aktivitäten des FIAP Präsidiums und der verschiedenen FIAP Dienste.

Die Operationellen Mitglieder müssen ihre Anwesenheit bestätigen und ihre Stimmkarte bis spätestens **10. August 2019** per Email an das Generalsekretariat senden. Diejenigen Operationellen Mitglieder, die nicht anwesend sein können haben die Möglichkeit, einem anderen Operationellen Mitglied, wie in Artikel 5.3 der FIAP Statuten vorgesehen, Vollmacht zu erteilen.

Tagesordnung

SITZUNG – DIENSTAG 24 SEPTEMBER 2019

1. Offizielle Eröffnung der Hauptversammlung
2. Beginn der administrativen Sitzung
3. Aufruf der Delegierten
4. Wahl der Stimmzähler
5. Bestätigung des Protokolls der vorhergehenden Generalversammlung
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht des Generalsekretärs
8. Mitgliedschaft - Streichung der Operationellen Mitglieder
9. Bericht des Schatzmeisters für die Geschäftsjahre **2018 + 2019**
10. Bericht der Kassenprüfer
11. Budgetprojekt für den Zeitraum **2020**
12. Anerkennung der Konten
13. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums
14. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten der Direktoren der FIAP-Dienste
15. Anerkennung der geschäftsführenden Aktivitäten des Präsidiums und der verschiedenen Berichte der Direktoren der FIAP Dienste durch die Hauptversammlung
16. Festlegung des Mitgliedsbeitrags für **2020**
17. Ernennung von zwei Kassenprüfern
18. Fragen von Seiten der Operationellen Mitglieder
19. Ende der Sitzung der jährlichen Hauptversammlung **2019**



**Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria de la FIAP
Spokane - USA, 24 de septiembre 2019**

De acuerdo con los nuevos estatutos de la FIAP, aprobados el 2 de septiembre de 2014 en Ankara, Turquía (artículos 5.6, 5.10, 5.11), la Asamblea General Anual de la FIAP, para el **2019**, se celebrará en **Spokane – U.S.A., el 24 de septiembre 2019, de 09.00.**

Conforme a lo dispuesto por los estatutos y las leyes del Gran Ducado de Luxemburgo, el país donde la sede de la FIAP fue establecida, el propósito de la Asamblea General es la aprobación del balance de la FIAP, así como la aprobación de la actividad del Comité Directivo y de las actividades de los diversos servicios de la FIAP.

Los miembros operacionales deben confirmar su asistencia y enviar sus tarjetas de votación **por correo electrónico** a la Secretaría General **a más tardar el 10 de agosto de 2019**. Los miembros operativos que no pueden estar presentes, pueden otorgar el mandato para votar a otro miembro operacional, en virtud de las condiciones previstas por el artículo 5.3 de los Estatutos de la FIAP.

Orden del día

ÚNICA SESIÓN - MARTES, 24 DE SEPTIEMBRE 2019

1. Apertura oficial de la asamblea general
2. Inicio de la sesión administrativa
3. Convocatoria de los Delegados
4. Elección de los Interventores
5. Aprobación del acta de la reunión anterior
6. Informe del Presidente
7. Informe del Secretario General
8. Afiliación - Radiación de los Miembros Operacionales
9. Informe del Tesorero por el ejercicio económico **2018 + 2019**
10. Informe de los Revisores de Cuentas
11. Proyecto de presupuesto para el período **2020**
12. Aprobación de los estados financieros
13. Informe sobre las diversas actividades del Comité Directivo
14. Informe sobre las diferentes actividades desarrolladas por los directores de Servicios FIAP
15. Aprobación de la gestión del Comité Directivo, y de los informes de actividades de los Directores de Servicios FIAP, por la Asamblea General
16. Fijación de cuotas para **2020**
17. Designación de dos Auditores
18. Preguntas de los Miembros Operacionales
19. Fin de la sesión de la Asamblea General anual **2019**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

6^{ème} Assemblée Générale de la FIAP

Spokane, USA, 24 septembre 2019

RAPPORT DU PRÉSIDENT

Chers amis, bonjour,

Je voudrais tout d'abord vous remercier à nouveau pour votre présence ici aujourd'hui ; il n'y a aucun doute que cette occasion nous donne la possibilité de partager toujours plus de moments et de décisions significatifs pour notre Fédération.

En deuxième lieu, je souhaite remercier les membres du Comité Directeur, les Directeurs de Services FIAP et leurs assistants, sans oublier les Directeurs de Centres FIAP et les Officiers de Liaison, qui chaque jour contribuent bénévolement des heures et des heures de leur temps à la FIAP.

Mon discours sera extrêmement bref cette année, vu que cette assemblée est consacrée principalement à l'analyse du budget ; je pense qu'il soit juste de laisser tout l'espace nécessaire pour ce sujet et à toutes les questions que vous pourriez avoir à ce sujet.

Néanmoins, je voudrais souligner que toutes les activités exercées par ceux qui tiennent d'importants rôles à la FIAP, même si à différents niveaux, le sont de façon bénévole, et que seulement un petit nombre d'assistants, principalement à l'extérieur de notre monde, est rémunéré.

Tout ceci demande de grands sacrifices depuis que la FIAP n'est plus l'organisation d'il y a quelques années ; les règles auxquelles elle doit se soumettre requièrent à présent du professionnalisme et un travail continu.

Prenez par exemple la nouvelle réglementation sur la vie privée et la protection des données ou la rédaction de n'importe laquelle de nos nouvelles règles ; tout ceci requiert toujours aujourd'hui une analyse précautionneuse par nos avocats et aussi parfois par des experts fiscaux.

Nous avons travaillé récemment avec 4 différentes "software houses" (l'une en Serbie pour notre web site, une au Luxembourg pour la plateforme administrative, une en Espagne pour la Biennale FIAP et une en Italie pour la Coupe du Monde des Clubs) ; des modifications sont toujours nécessaires et sont parfois tout sauf faciles à accomplir dans les délais requis par les nouvelles réglementations.

Parmi les différents projets actuellement en cours : la numérisation de la vaste archive MFIAP et son inclusion dans le site web de la FIAP, un logiciel de gestion des Biennales FIAP, une amélioration constante du Service cartes FIAP.

Ceci représente les nouvelles les plus significatives depuis mon rapport au dernier Congrès à Durban.

Pour revenir à notre situation économique, je voudrais souligner qu'elle est sans aucun doute plus que positive et que je suis personnellement partisan d'investir une partie de notre revenu pour le bien de la FIAP mais ceci doit être fait avec le plus grand soin et de façon extrêmement ciblée.

Tenant ceci à l'esprit, j'aimerais dire que si des projets concrets sont présentés, ils devront être implémentés et devront aussi mentionner le nom de la personne responsable, en charge de les mener à terme, et ils devront bénéficier à tous les membres de la FIAP. Je vous donne ma parole qu'ils seront pris en considération par la totalité du Comité directeur.

Je n'ajouterai rien de plus mais je suis disponible pour répondre à quelque question que ce soit.

Merci mes amis et bon travail à tous.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP 6th General Assembly

Spokane, USA, September 24th, 2019

REPORT OF THE PRESIDENT

Dear Friends, good morning,

First, I would like to thank you again for your presence here today, there is no doubt that this occasion gives us the possibility for sharing always more significant moments and decisions of our Federation.

Second of all, I'd like to thank the members of the Board of Directors, the Directors of FIAP Services and their assistants without forgetting the Directors of FIAP Centres and the Liaison officers who every day volunteer hours and hours of their time for the benefit of FIAP.

My speech this year will be extremely brief, as this is an assembly mainly devoted to budget analysis, and I think it is just fair to give space to these issues and to any questions you may have on the subject.

Nevertheless, I would like to underline that the activity carried out by all who hold important positions at FIAP, even if at different levels, is only on a volunteer basis and that only a small number of assistants, mostly from outside our world, is paid.

All this requires great sacrifices since the FIAP is no longer the Organization of a few years ago and the rules to which we are subjected require professionalism and continuous work.

Just think of the new privacy law or the drafting of almost all our new regulations that today always require careful analysis by lawyers and sometimes even tax experts.

In recent years we have been working with four different software houses (one in Serbia for our website, one in Luxembourg for the administrative platform, one in Spain for the FIAP Biennial and one in Italy for the World Cup for Clubs) and changes are always necessary and sometimes anything but easy to achieve within the time required by the new regulations.

Among the various projects currently underway is the digitalization of the vast archive of MFIAPs and their inclusion on FIAP website, a management software for FIAP Biennials, a constant improvement of the FIAP Cards Service.

These are the most significant news since my report at the last Congress in Durban.

Returning to our economic situation, I would like to point out that it is without any doubt more than positive and that I am personally more than willing to invest part of our income for the sake of FIAP but this must be done with great care and in an extremely targeted manner.

With this in mind, I would like to say that, if concrete projects are presented, they will have to be implemented, they will therefore also indicate the name of who will take responsibility and be in charge of carrying them forward and they will benefit all members of FIAP; I give you my word that they will be taken into great consideration by the entire Board.

I don't want to add anything more, but I am available to answer any of your questions.

Thanks friends and good work



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

6. Hauptversammlung FIAP

Spokane, USA, 24. September 2019

BERICHT DES PRÄSIDENTEN

Liebe Freunde, guten Tag,

zunächst möchte ich Ihnen noch einmal für Ihre Anwesenheit hier und heute danken; sicher gibt uns dies Gelegenheit, weitere für unseren Verband wichtige Entscheidungen zu treffen und besondere Momente zu teilen.

Weiterhin möchte ich dem Präsidium danken, sowie den Direktoren der FIAP Dienste und ihren Assistenten, ohne die Direktoren der FIAP Ausstellungszentren und die Liaison Officer zu vergessen, die jeden Tag viele Stunden ihrer Zeit ehrenamtlich der FIAP widmen.

Meine Rede wird dieses Jahre sehr kurz sein, da diese Hauptversammlung sich vor allem mit der Analyse des Haushalts befassen wird; ich denke es ist richtig, diesem Thema und den Fragen, die Sie vielleicht dazu haben werden, genügend Raum zu geben.

Trotzdem möchte ich besonders betonen, dass die Aktivitäten aller Personen, die in der FIAP auf verschiedenen Ebenen eine bedeutende Rolle innehaben, von diesen ehrenamtlich getätigt werden, und nur eine geringe Anzahl von Assistenten, vorwiegend außerhalb unseres Verbandes, bezahlt wird.

Dies verlangt große Opfer, besonders seit die FIAP nicht mehr die gleiche Organisation ist wie noch vor einigen Jahren ; die Regeln, die sie einhalten muss, erfordern Professionalismus und fortlaufende Arbeit.

Nehmen Sie zum Beispiel die neuen Datenschutzbestimmungen, oder die Neuverfassung unserer Regeln ; all dies erfordert heute immer eine sorgfältige Analyse durch unsere Anwälte und manchmal auch durch unsere Finanzexperten.

Wir haben kürzlich mit 4 verschiedenen Software-Firmen zusammengearbeitet (davon eine in Serbien für unsere Webseite, eine in Luxemburg für die administrative Plattform, eine in Spanien für die FIAP Biennale und eine in Italien für den FIAP Weltcup für die Klubs) ; Änderungen sind immer notwendig und sie müssen innerhalb der von den neuen Regeln geforderten Fristen durchgeführt werden, was manchmal alles andere als einfach ist.

Zu den verschiedenen laufenden Projekten zählen unter anderem: die Digitalisierung der umfangreichen MFIAP Archive und deren Aufnahme in die FIAP Webseite, eine Software für die Verwaltung der Organisation der FIAP Biennalen und die ständige Verbesserung des Dienstes für die FIAP Life Card.

Dies sind die wichtigsten Nachrichten seit meinem Bericht beim letzten Kongress in Durban.

Auf unsere wirtschaftliche Situation zurückzukommend möchte ich unterstreichen, das diese sicher mehr als positiv ist und dass ich persönlich befürworte, einen Teil unseres Einkommens zum Wohl der FIAP zu investieren, dies jedoch mit größter Sorgfalt und in zielgerechter Weise.

In diesem Sinne möchte ich hinzufügen, dass konkrete Projekte, die präsentiert werden, implementiert werden müssen, dass auch der Name der für die Durchführung des Projektes verantwortlichen Person genannt werden muss, und dass diese Projekte allen FIAP Mitglieder zugute kommen müssen. Ich gebe Ihnen mein Wort, dass sie von allen Präsidiumsmitgliedern berücksichtigt werden.

Ich füge dem nichts mehr hinzu, bin aber bereit, alle aufkommenden Fragen zu beantworten.

Vielen Dank liebe Freunde und ich wünsche allen gute Arbeit.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

VI Asamblea General de la FIAP

Spokane, EE. UU., 24 de septiembre de 2019

INFORME DEL PRESIDENTE

Queridos amigos, buenos días

Primero quisiera agradecerles nuevamente por estar aquí hoy; No hay duda de que esta oportunidad nos brinda la oportunidad de compartir momentos y decisiones cada vez más importantes para nuestra Federación.

En segundo lugar, me gustaría agradecer a los miembros del Comité Directivo, a los Directores de Servicio de la FIAP y a sus asistentes, así como a los Directores de los Centros de la FIAP y a los Oficiales de Enlace, quienes cada día son voluntarios de su tiempo a la FIAP durante horas y horas.

Mi discurso será extremadamente breve este año, ya que esta asamblea está dedicada principalmente al análisis del presupuesto; Creo que es justo dejar todo el espacio necesario para este tema y a todas las preguntas que puedan surgir al respecto.

Sin embargo, me gustaría subrallar que todas las actividades llevadas a cabo por aquellos que tienen cargos importantes en la FIAP, incluso a diferentes niveles, son de forma voluntaria, y que solo un pequeño número de asistentes, principalmente externos a nuestro mundo están pagados.

Todo esto requiere grandes sacrificios desde la FIAP ya no es la organización de hace unos años; Las reglas a las que debe someterse ahora requieren profesionalismo y un trabajo continuo.

Tomen, por ejemplo, la nueva regulación sobre privacidad y protección de datos o la redacción de cualquiera de nuestras nuevas reglas; Todo esto aún requiere siempre y hoy en día un análisis cuidadoso por parte de nuestros abogados y, a veces, de expertos en impuestos.

Recientemente hemos trabajado con 4 diferentes « empresas de software (una en Serbia para nuestro sitio web, una en Luxemburgo para la plataforma administrativa, una en España para la Bienal FIAP y una en Italia para la Copa del Mundo de Clubes); las modificaciones son siempre necesarias y, a veces, son cualquier cosa menos fáciles de lograr dentro del tiempo requerido por las nuevas regulaciones.

Entre los diversos proyectos actualmente en curso: la digitalización del vasto archivo MFIAP y su inclusión en la página web de la FIAP, un software de gestión para las Bienales de la FIAP, una mejora constante del Servicio de Carnés FIAP.

Esto representa una de las noticias más importantes desde mi informe en el último Congreso en Durban.

Para volver a nuestra situación económica, me gustaría subrallar que es indudablemente más que positivo y que estoy personalmente a favor de invertir una parte de nuestros ingresos para el bien de la FIAP, pero esto debe hacerse con el mayor cuidado. y de una manera extremadamente específica.

Con esto en la mente, me gustaría decir que si se presentan proyectos concretos, deberán implementarse y también deberán mencionar el nombre de la persona responsable, a cargo de llevarlos a plazo, y deberán beneficiar a todos los miembros de la FIAP. Les doy mi palabra de que todo el Comité Directivo los tendrán en cuenta.

No añadiré nada más, pero estoy a vuestra disposición para responder a cualquier pregunta.

Gracias amigos y buen trabajo a todos.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

6^{ème} Assemblée Générale de la FIAP

Spokane, USA, 24 septembre 2019

RAPPORT DU SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Monsieur le Président, chers Officiers de Liaison, chers délégués, chers amis photographes.

Bien que le nombre de pays présents ou représentés cette fois ne soit pas grand, cette Assemblée Générale a une très grande importance et ceci pour deux raisons. Tout d'abord, c'est la première fois qu'elle s'organise aux Etats Unis, en Amérique, dans un continent où jusqu'à maintenant les activités de la FIAP n'étaient pas nombreuses. Après l'Europe et l'Asie, on s'est retrouvé à deux reprises en Afrique en 2018 et en 2019, une fois pour notre Congrès et une fois pour notre Photo Meeting. Maintenant c'est le tour de l'Amérique du Nord et on espère se retrouver bientôt aussi en Océanie. La deuxième raison, et peut être la plus importante, est que la FIAP, invitée à organiser son AG dans le même endroit et dans la même période où la PSA a son propre convention annuelle, aura la possibilité de collaborer avec cette organisation photographique afin de trouver de points communs surtout dans le domaine de salons photographiques.

Depuis l'année dernière la réputation de la FIAP continue à augmenter. En ce moment nous avons 87 membres Opérationnels et il y a déjà trois nouveaux candidats qui attendent votre ratification pour pouvoir s'y adhérer comme Membres Opérationnels. De même le nombre des ILFIAP a été augmenté en 154 !

2019 a été une bonne année pour la FIAP du point de vue financier. Vu que les comptes de la FIAP ont d'ores et déjà atteint un niveau qui exige un système de comptabilité professionnel, le CD est déjà en train de chercher un logiciel de budget axé sur les activités de la FIAP qui permettra une analyse détaillée de sa situation financière.

Malgré la demande augmentée, le nombre de cartes FIAP LIFE CARD produites paraît relativement bas cette année, en raison du besoin de réparation de l'imprimante dédiée à leur production, qui se trouve chez le Directeur du Service, en Roumanie. Afin d'envisager ce problème le CD a décidé d'analyser une alternative à l'achat de l'imprimante en étudiant la possibilité de sous-traiter les cartes à l'extérieur.

En avril 2019 une réunion de tous les directeurs de centres d'exposition a eu lieu pour la première fois. Fruits de cette réunion étaient le contact personnel entre les différents directeurs, ce qui permettra une collaboration plus efficace entre eux et la rédaction d'un contrat type qui prévoit les conditions préalables et les obligations nécessaires pour la création et le fonctionnement d'un Centre d'Expositions. En tout cas, le CD reste toujours responsable pour décider unilatéralement de priver un Centre de la reconnaissance en cas de non-respect de ce contrat. En ce moment on compte déjà 18 CEF et on est en train d'en ouvrir encore trois avant la fin de l'année.

Après une analyse détaillée sur les plaintes concernant les organisateurs de salons et une analyse sur les méthodes de désignation des juges dans les salons de certains pays, le CD a abouti à la nécessité d'une mise à jour de la réglementation des Patronages FIAP. Suite à une discussion sur les plaintes des OL portant sur la complexité de la plateforme myfiap.net en ce qui concerne la création de différents «profils» avec multiples informations d'identification et les difficultés sur la demande électronique d'une carte FIAP Life Card, le CD décide en conséquence qu'il est absolument nécessaire d'en simplifier la procédure.

Cette année était la première fois sous le nouveau système de sélection des candidatures au titre MFIAP qui se passe en deux temps. Le fait que les juges avaient une réputation internationale garantissait un choix professionnel, objectif et efficace.

La Coupe du Monde de Clubs devient de plus en plus fameuse parmi les différents Clubs photographiques du monde. Un nouveau logiciel permettra un fonctionnement plus efficace pendant la prochaine coupe, dont la remise des prix aura lieu en Bulgarie en avril 2020.

Dans le domaine des Biennales, la 28^{ème} Biennale Couleur en Espagne a atteint un record de 45 pays.

En 2019 nous avons un point tant sombre que lumineux dans l'histoire de la FIAP. Trois auteurs ont été inscrits dans la Liste Rouge. C'est un fait triste mais aussi rassurant pour la dignité de la FIAP et le respect des auteurs honnêtes qui participent aux concours.

Voulant respecter son passé et conserver ses traces, le CD a déjà demandé la numérisation professionnelle de ses 4000 photos MFIAP qui sont actuellement détenues au Centre d'exposition de Montevarchi, en Italie.

FIAP News reçoit toujours de très bons commentaires malgré le fait que la plupart de Membres Opérationnels fournissent très rarement le Directeur du Service avec leurs propres nouvelles, ce qui a comme conséquence la publication d'articles provenant toujours de mêmes pays.

Le Service de la Protection de Données a été beaucoup chargé cette année avec les différents contrats parmi les développeurs de software pour le site, pour la plateforme myfiap, pour les Biennales et pour la Coupe du Monde afin que les conditions et les exigences de la législation sur la protection de Données soient respectées. C'est la raison pour laquelle la participation aux Biennales et à la Coupe du Monde est devenue plus formelle par rapport auparavant. Il y a cependant encore beaucoup de choses à faire afin que la FIAP elle-même et nos auteurs photographes soient rassurés de la Protection de leurs données. Pour la même raison, tous les Officiers de Liaison et toutes les personnes de contact de nos ILFIAP seront contactés bientôt pour donner leur consentement au traitement de leurs données par la FIAP sous de conditions détaillées.

La FIAP ne consiste pas seulement des règlements et des procédures. Tout d'abord c'est de la photo ! En juin 2019 le Photo meeting a été organisée au Maroc avec un très grand succès, comme on peut le constater par les milliers de photos superbes tirées par les personnes qui ont participé.

Je souhaite à vous tous une bonne et réussie Assemblée Générale
Ioannis



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP 6th General Assembly

Spokane, USA, September 24th, 2019

REPORT OF THE GENERAL SECRETARY

Mr. President, dear Liaison Officers, dear Delegates, dear friend photographers,

Although we don't have a large number of countries present or represented this time, this General Assembly is very important for two reasons. First of all, it is the first time that it is organized in the United States, in America, in a continent where the activities of FIAP were not numerous until now. After Europe and Asia, we met twice in Africa in 2018 and 2019, once for our Congress and once for our Photo Meeting. Now it's the turn of North America and we hope to be soon also in Oceania. The second reason, and perhaps most importantly, is that FIAP, invited to hold its GA in the same place and at the same time as PSA has its own annual convention, will have the opportunity to collaborate with this photographic organisation in order to find commonalities especially in the field of photographic salons.

Since last year, FIAP reputation has kept spreading. At the moment, we count 87 Operational members and there are already three new candidates waiting for your ratification to become Operational members. The number of ILFIAP has also increased up to 154!

From a financial point of view, 2019 was a good year for FIAP. FIAP accounts have reached a level that requires a professional accounting system and the DB is already looking into a software for its budget, allowing a detailed analysis of its financial situation, based on FIAP activities. .

Despite an increased demand, the number of FIAP LIFE CARDS produced seems to be rather low this year due to the need for repairing the printer, located at the Director of the Service in Roumania. The DB decided to analyse an alternative solution to the purchase of a new printer and is studying the possibility to sub-contract the production of the cards outside. .

In April 2019, a meeting of all the Directors of Exhibition centers took place for the first time. It allowed to establish a personal contact between all the different directors which will in turn allow for a more efficient collaboration ; it also led to the writing of a template of a contract providing the conditions and the obligations required for the creation and the functioning of an exhibition center. The DB remains responsible for deciding unilaterally to remove its recognition to a Center in case of non-respect of the contract. At this moment, we count 18 Exhibition centers and 3 additional ones will open before the end of the year.

After a detailed analysis of the complaints regarding the salons organisers, and the analysis regarding the methods for the nomination of the jury in some countries, the DB reached the decision to update FIAP patronages. Following a discussion related to the Liaison Officers complaining about the complexity of the myfiap.net platform, (creation of different profiles with multiple identification information) and the difficulties of requesting an electronical card, the DB decides that it is absolutely necessary to simplify the procedure.

This year is the first time using the new system of selection of candidates to MFIAP title, in two times. The international reputation of the jury warrants an objective, efficient and professional choice.

The World cup per Club is becoming more and more famous among the Photo Clubs of the world. A new software will allow a more efficient functioning during the next World Cup, which award ceremony will take place in Bulgaria in April 2020.

As for Biennials, the 28th Color Biennial in Spain reached the record of 45 countries.

In 2019, we had a bright and a dark event marking FIAP history : three authors have been registered on the Red list. It is a sad occurrence but at the same time it is comforting to know that we can insure FIAP dignity and respect for the honest photographers who participate to competitions..

Eager to honor its past and conserve its archive, the DB is requesting a professional digitalisation of 4000 MFIAP pictures presently stored at the Exhibition center of Montevarchi, Italy.

FIAP News always receives very good reviews even though most Operational members hardly ever send news to the Director of the Service ; the articles published generally come over and over from the same countries.

The Data protection Service has had a lot of work this year insuring that the conditions and requirements of the Data Protection legislation be respected in the several contracts signed with the software developers for the website, for myFIAP platform, for the biennials and for the World Cup. That is the reason why participation to the Biennials and to the World Cup has become more formal. Despite all that was accomplished, a lot remains to be done to insure data protection for FIAP and the authors. For the same reasons, all Liaison Officers and contact persons at our ILFIAP will be soon contacted in order to give their consent to data treatment by FIAP under detailed conditions.

FIAP does not only mean rules and procedures, it is above all about photography! In June 2019, the Photo meeting has been organised in Morocco, with great success, as thousands of superb photos taken by the participants prove it.

I wish you all a good and successful General Assembly.
Ioannis



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

6. Hauptversammlung FIAP

Spokane, USA, 24. September 2019

BERICHT DES GENERALESEKRETÄRS

Sehr geehrter Herr Präsident, liebe Liaison-Officer, liebe Delegierte, liebe Fotografenfreunde.

Diese Hauptversammlung ist trotz der geringen Anzahl teilnehmender oder repräsentierter Länder aus zwei Gründen sehr wichtig. Der erste Grund ist, dass die Hauptversammlung zum ersten Mal in den Vereinigten Staaten stattfindet, in Amerika, wo die Aktivitäten der FIAP bisher nicht sehr zahlreich waren. Nach Europa und Asien haben wir uns zweimal in Afrika getroffen, in 2018 und in 2019, einmal anlässlich unseres Kongresses und einmal für unser Fotomeeting. Jetzt ist Nordamerika an der Reihe und wir hoffen, uns auch bald in Ozeanien wiederzusehen. Der zweite und vielleicht wichtigste Grund ist, dass die FIAP, die dazu eingeladen wurde, ihre Hauptversammlung am gleichen Ort und zur gleichen Zeit durchzuführen an denen die PSA ihren eigenen Konvent abhält, die Möglichkeit der Zusammenarbeit mit dieser fotografischen Organisation hat und Gemeinsamkeiten gefunden werden können besonders um Hinblick auf den Bereich der Foto-Salons.

Seit letztem Jahr steigt der Bekanntheitsgrad der FIAP stetig. Im Moment haben wir 87 Operationelle Mitglieder und es gibt schon drei neue Kandidaten, die auf die Bestätigung ihrer Mitgliedschaft als Operationelle Mitglieder warten. Gleichzeitig stieg die Anzahl der ILFIAP auf 154!

Aus finanzieller Sicht war 2019 ein gute Jahr für die FIAP. Angesichts der FIAP Konten, deren Stand nun ein professionelles Buchhaltungssystem erforderlich macht, ist das Präsidium auf der Suche nach einer auf die Aktivitäten der FIAP abgestimmten Budget-Software, welche eine genaue Analyse der Finanzlage möglich machen wird.

Trotz zunehmender Nachfrage ist die Anzahl der ausgestellten FIAP LIFE CARDS dieses Jahr relativ gering, da der hierfür bestimmte Drucker sich zur Reparatur beim Direktor des Dienstes in Rumänien befindet. Das Präsidium untersucht, ob als Alternative zum Kauf eines neuen Druckers die eventuelle Vergabe dieser Arbeit an einen Sub-Unternehmer in Frage kommt.

Im April 2019 fand zum ersten Mal ein Treffen aller Direktoren von FIAP Ausstellungszentren statt. Dadurch wurde der persönliche Kontakt zwischen den verschiedenen Direktoren hergestellt, was wiederum eine effizientere Zusammenarbeit zwischen ihnen ermöglichen wird sowie die Erarbeitung eines Standardvertrages mit Grundvoraussetzungen und notwendigen Verpflichtungen für die Gründung eines Ausstellungszentrums. In jedem Fall kann das Präsidium die unilaterale Entscheidung treffen, einem Ausstellungszentrum im Fall der Nichteinhaltung dieses Vertrags die Anerkennung zu entziehen. Momentan gibt es schon 18 FIAP Ausstellungszentren und ein weiteres wird noch vor Ende des Jahre eröffnet.

Nach detaillierter Analyse der Beschwerden über Organisatoren von Salons und nach einer Analyse der in Salons in bestimmten Ländern angewandten Methoden zur Bestimmung der Jurymitglieder ist das Präsidium zu dem Schluss gekommen, dass die FIAP Patronatsregeln aktualisiert werden müssen. Im Anschluss an eine Diskussion über die Beschwerden der Liaison-Officer bezüglich der myfiap.net Plattform und der Schaffung verschiedener "Profile" mit vielfacher Identifikationsinformation, und bezüglich der Schwierigkeiten bei der elektronischen Beantragung der FIAP Life Card entscheidet das Präsidium, dass hier unbedingt die Prozedur vereinfacht werden muss.

Dieses Jahr wurde die Auswahl der MFIAP Kandidaturen zum ersten Mal nach dem neuen System in zwei Schritten ausgeführt. Die Tatsache, dass die Jurymitglieder internationalen Ruf hatten, garantierte eine professionelle, objektive und effiziente Auswahl.

Der Weltcup für die Klubs wird bei den verschiedenen Foto-Klubs in der Welt immer bekannter und eine neue Software wird die Organisation während der nächsten Ausgabe noch effizienter machen. Die Preisverleihung wird in Bulgarien im April 2020 stattfinden.

Im Bereich der Biennalen hat die 28. Biennale Farbe in Spanien einen Rekord von 45 Teilnehmerländern erreicht.

Die Tatsache, dass 2019 drei Autoren auf die rote Liste gesetzt wurden stellt sowohl einen negativen wie auch einen positiven Aspekt in der Geschichte der FIAP dar. Einerseits eine traurige, andererseits eine beruhigende Tatsache in Bezug auf die Achtung der Würde der FIAP und der ehrlichen Autoren, die an den Wettbewerben teilnehmen.

Mit dem Ziel, die Vergangenheit der FIAP zu würdigen, und die Spuren der Vergangenheit zu erhalten, hat das Präsidium bereits die professionelle digitale Erfassung der 4000 MFIAP Fotos in die Wege geleitet, die gegenwärtig im Ausstellungszentrum in Italien aufbewahrt werden.

FIAP News bekommt immer sehr gute Kommentare, obwohl die meisten Operationellen Mitglieder den Direktor des Dienstes nur selten über ihre Neuigkeiten informieren. Deshalb kommen die verschiedenen Artikel immer aus den gleichen Ländern.

Der Dienst für den Datenschutz war diese Jahr sehr beschäftigt mit den verschiedenen Verträgen mit Entwicklern von Software für die Webseite und der Plattform myfiap, mit den Biennalen und dem Weltcup für die Klubs. Es musste gewährleistet werden, dass die Bedingungen und Anforderungen des Gesetzgebers hinsichtlich des Datenschutzes erfüllt werden. Aus diesem Grund ist die Teilnahme an Biennalen und am Weltcup im Vergleich zu vorher förmlicher geworden. Es bleibt jedoch noch viel zu tun damit die FIAP selbst sowie unsere Fotografen als Autoren sich des Schutzes ihrer Daten sicher sein können. Aus diesem Grund werden alle Liaison Officer und alle Kontaktpersonen unserer ILFIAP demnächst kontaktiert, um der Erfassung ihrer Daten durch die FIAP unter detaillierten Bedingungen zuzustimmen.

Die FIAP besteht nicht nur aus Regeln und Prozeduren. An erster Stelle steht das Foto! Im Juni 2019 wurde das Fotomeeting mit großem Erfolg in Marokko organisiert, wie man anhand tausender hervorragender Fotos von Teilnehmern sehen kann.

Ich wünsche Ihnen allen eine gute und erfolgreiche Hauptversammlung
Ioannis



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

VI Asamblea General de la FIAP

Spokane, EE. UU., 24 de septiembre de 2019

INFORME DEL SECRETARIO GENERAL

Señor Presidente, queridos Oficiales de Enlace, queridos delegados, queridos compañeros fotógrafos.

Aunque el número de países presentes o representados esta vez no es grande, esta Asamblea General es muy importante por dos razones. En primer lugar, es la primera vez que se organiza en los Estados Unidos, en América, en un continente donde hasta ahora las actividades de la FIAP no eran numerosas. Después de Europa y Asia, nos reunimos dos veces en África en 2018 y 2019, una para nuestro Congreso y otra para nuestro « Photomeeting ». Ahora es el turno de América del Norte y esperamos encontrarnos pronto también en Oceanía. La segunda razón, y quizás la más importante, es que la FIAP, invitada a organizar su AG en el mismo lugar y en el mismo período en que la PSA tiene su propia convención anual, tendrá la oportunidad de colaborar con esta organización fotográfica para encontrar

puntos comunes especialmente en el campo de los salones fotográficos.

Desde el año pasado, la reputación de FIAP ha seguido creciendo. En este momento tenemos 87 Miembros Operacionales y ya hay tres nuevos candidatos esperando su ratificación para unirse como Miembros Operacionales. Del mismo modo, el número de ILFIAP se incrementó en 154!

2019 fue un buen año para la FIAP desde el punto de vista financiero. Dado que las cuentas de la FIAP ya han alcanzado un nivel que requiere un sistema de contabilidad profesional, el CD ya está buscando el software de presupuestación orientado a la actividad de la FIAP que permitirá un análisis detallado de su situación financiera.

A pesar de más solicitudes, el número de carnés FIAP LIFE CARD producidas parece relativamente bajo este año, debido a la necesidad de reparar la impresora dedicada a su producción, y que se encuentra en el Director del Servicio, en Rumania. Para considerar este problema, el CD decidió analizar una alternativa a la compra de la impresora estudiando la posibilidad de externalizar los carnés al exterior.

En abril de 2019 se celebró por primera vez una reunión de todos los directores de los centros de exposiciones. El fruto de esta reunión fue el contacto personal entre los diversos directores, lo que permitirá una colaboración más efectiva entre ellos y la redacción de un contrato estándar que prevea las condiciones previas y las obligaciones necesarias para la creación y el funcionamiento de un Centro de Exposiciones. En cualquier caso, el CD sigue siendo responsable de decidir unilateralmente privar a un Centro del reconocimiento en caso de incumplimiento de este contrato. En este momento ya hay 18 CEF y estamos abriendo tres más antes de fin de año.

Después de un análisis detallado de las quejas sobre los organizadores de salones y un análisis sobre los métodos de nombramiento de los jueces en los salones de ciertos países, el CD llevó a la necesidad de una actualización de las regulaciones de Patrocinios de la FIAP. Luego de una discusión sobre las quejas de los OE sobre la complejidad de la plataforma myfiap.net con respecto a la creación de diferentes "perfiles" con múltiples credenciales de identificación y las dificultades en la aplicación electrónica de una FIAP Life Card, por lo tanto, el CD decide que es absolutamente necesario simplificar el procedimiento.

Este año fue la primera vez bajo el nuevo sistema de selección de candidaturas al título MFIAP que está ocurriendo en dos etapas. El hecho de que los jueces tengan una reputación internacional garantiza una elección profesional, objetiva y efectiva.

La Copa del Mundo de Clubes se está volviendo cada vez más famosa entre los diferentes clubes fotográficos del mundo. El nuevo software permitirá un funcionamiento más eficiente durante la próxima copa, que la

entrega de premios se celebrará en Bulgaria en abril de 2020.

En el campo de las Bienales, la 28ª Bienal de Color en España alcanzó un récord de 45 países.

En 2019 tuvimos un punto tan oscuro como claro en la historia de la FIAP. Tres autores han sido inscritos en la Lista Roja. Es un hecho triste pero también tranquilizador para la dignidad de la FIAP y el respeto de los autores honestos que participan en los concursos.

Con el deseo de respetar su pasado y mantener sus huellas, el CD ya ha solicitado la digitalización profesional de sus 4000 fotos MFIAP que se encuentran actualmente en el Centro de Exposiciones de Montevarchi, Italia.

FIAP News siempre recibe muy buenos comentarios a pesar del hecho de que la mayoría de los Miembros Operativos rara vez brindan al Director del Servicio sus propias noticias, lo que, como consecuencia, resulta en la publicación de artículos siempre de los mismos países.

El Servicio de Protección de Datos ha estado muy cargado este año con los diversos contratos entre los desarrolladores de software para el sitio, para la plataforma myfiap, para las Bienales y para la Copa del Mundo para que las condiciones y requisitos de la legislación se respete la protección de datos. Por esta razón, la participación en las Bienales y la Copa del Mundo se han vuelto más formales en comparación con anterioridad.; sin embargo, aún queda mucho por hacer para que la FIAP y nuestros fotógrafos se sientan seguros gracias a la Protección de sus datos. Por la misma razón, todos los Oficiales de Enlace y todas las personas de contacto de nuestros ILFIAP serán contactados pronto para dar su consentimiento al procesamiento de sus datos por parte de la FIAP bajo condiciones detalladas.

La FIAP no solo consiste en regulaciones y procedimientos. En primer lugar es la foto! En junio de 2019, el « Photomeeting » se organizó en Marruecos con gran éxito, como se puede ver en las miles de excelentes fotos tomadas por las personas que participaron.

Les deseo a todos una buena y exitosa Asamblea General
Ioannis

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 126 / 2019 E

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

REPORT OF THE AUDITOR ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31 2018

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2018.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dd 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2018, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.046.077,30 EUR and a net profit of 92.835,87 EUR.

Luxembourg, March 27, 2019

Paul HUBERTY

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 126 / 2019 F

Aux associés de la société

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2018

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2018.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2018 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.046.077,30 EUR et un bénéfice net de 92.835,87 EUR.

Luxembourg, le 27 mars 2019

Paul HUBERTY



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 127 / 2019 E

Audit of the FIAP treasury for the year 2018

According to the mandate given to us by the delegates of the FIAP Congress 2016 in South Korea and the FIAP 2018 Congress in South-Africa we proceeded to the revision of the FIAP treasury closed on December 31st, 2018.

Comments concerning the recommendations following the audit of February 2018

We observed the following: The workload of the treasurer has considerably increased during the last years. It seems to us that also in other services of the directory board the expenditure of time and of workload has significantly increased despite the adapted new website, which has been designed in a consumer-friendly, work saving and neat way. Soon the question will arise, if the enormous effort demanded can be done by one person alone.

Recommendation for the coming years: *The amount of work in the different services should be examined and, if necessary, the according steps should be taken to decrease the expenditure of work.*

Furthermore we observe the following: The various expense accounts are still very divergent concerning the breakdown of costs and the controllability. The considerable extra effort for the treasurer could be significantly improved by implementing uniform expense accounts. The overview and controllability also could be enhanced considerably. We think that the excel chart used by Romain Nero is exemplary.

Recommendation 2019: *A standardized form for the expense accounts should be developed and implemented for the entire Directory Board.*

Furthermore: During the last years the assets of FIAP have constantly increased und now exceeds one million in Euros thanks to the prudent work of the treasurer as well as the increase of the excellent source of income which the worldwide Salons present.

Recommendation: The Directory Board should think about how the funds could be employed for Photography in a careful and "value adding" way.

Audit of the balance 2018

The opening balance 2018 has been compared with the closing balance 2017. The examination showed that the opening took place correctly.

All balance of the different accounts are in accordance with the balance.

By means of spot checks receipts were compared with the bookkeeping entries and in all matters correct bookkeeping could be confirmed.

The biggest differences of the balance, in comparison with the previous year, are accountable and justified. The precise examination of the expense account of the Directory Board shows that the claims are justified and the bookkeeping entries correct. *(The different and sometimes very complicated expense accounts could be considerably simplified by using a standardized form)*

The balance sheet 2018 was compared with the account balances of the different account statements and in all matters confirmed as correct.

Recommendation to the Directory Board and to the General Assembly

We would like to thank and express our recognition to the treasurer Herbert Gmeiner for his exemplary and precise treasury management.

We suggest acceptance of the report for the year 2018 and discharge of the treasurer as well as the Directory Board. At this point we would like to thank the entire Directory Board and all the persons working for FIAP in the background.

Vienna / Gams, March 12th, 2019

The auditors

Jozef Keppert

Sepp Köppel

Peter Marxer



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 127 / 2019 F

Rapport des commissaires aux comptes de la trésorerie de la FIAP pour l'exercice 2017

Suite au mandat qui nous a été transmis par les participants du Congrès FIAP 2016 en Corée du Sud et le Congrès FIAP 2018 en Afrique du Sud nous avons procédé à la révision de la trésorerie de la FIAP, date de clôture le 31.12. 2018.

Commentaires concernant les recommandations suivant la révision de février 2018

Nous avons observé: Le travail du trésorier a nettement augmenté ces dernières années. Aussi avons nous observé que dans les autres service du Comité Directeur l'investissement en temps et travail a augmenté de manière considérable malgré le nouveau site web, qui est facile d'utilisation, clair et qui permet de gagner du temps. Bientôt se posera la question si l'énorme investissement en temps pourra être gérer par une seule personne.

Recommandation pour les années à venir: *analyser les différents ressorts par rapport aux charges de travail et prendre les mesures nécessaires pour alléger les charges de travail.*

Par ailleurs nous observons: Les notes de frais sont toujours établies de manières très différentes et difficilement contrôlable. Le surplus de travail qui s'ensuit pour le trésorier pourrait être considérablement diminué par un formulaire de note de frais uniforme. Aussi une note de frais uniforme améliorera le clarté et facilitera le contrôle. Le tableau Excel qu'utilise Romain Nero nous parait exemplaire.

Recommandation 2019: *Établissement et application d'un formulaire de note de frais uniforme pour tous les membres du Comité Directeur.*

Ensuite: Les actifs de la FIAP ont constamment augmenté durant les dernières années et ont dépassé le million, ceci grâce au discernement du trésorier ainsi que l'augmentation d'une source de revenu considérable que représentent les Salons internationaux.

Recommandation: Dans ce domaine le Comité Directeur devrait réfléchir comment utiliser cet argent avec circonspection et "à valeur ajoutée" pour la photographie.

Révision des comptes 2018

Le bilan d'ouverture 2018 a été comparé aux comptes du bilan de clôture 2017. La vérification montre que l'ouverture a eu lieu correctement.

Les situations des différents comptes sont conformes au bilan. Les prélèvements de quelques écritures en comparaison avec les justificatifs montrent une comptabilisation correcte.

Les différences plus importantes du bilan, en comparaison avec l'année précédente, sont saisissables et justifiées. L'examen précis des frais de fonctionnement du comité directeur a montré que les créances sont justifiées et que les écritures on été correctes. *(Les différentes notes de frais en partie très compliquées pourrait être considérablement simplifiées et présentées de manière plus claire)*

Le bilan de clôture 2018 a été comparé aux différents extraits de comptes et l'exactitude a été confirmée.

Recommandations au comité directeur et à l'assemblée générale

Nous aimerions remercier le trésorier Herbert Gmeiner et lui exprimer notre reconnaissance pour une trésorerie exemplaire et précise.

Nous recommandons d'approuver le rapport de l'exercice de l'année 2018 et de donner décharge au trésorier ainsi qu'au comité directeur.

Nous aimerions aussi remercier tous les membres du Comité Directeur et toutes les personnes travaillant en coulisses pour la FIAP.

Vienne / Gams le 12 mars 2019

Les commissaires aux comptes

Jozef Keppert

Sepp Köppel

Peter Marxer

INFO 128 /2019 E

Financial statements

at

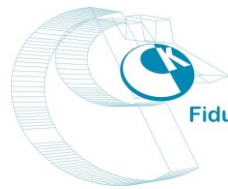
31/12/2018

FIAP

ASBL

**22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL**

104



**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

Year End Balance Sheet

2018

**FIAP
ASBL**

Contents

Financial Data

Synthetic Balance	1
Intermediate Results	3
Assets	5
Liabilities	7
Intermediate Results	9

BALANCE SHEET

ASSETS		31/12/2018		31/12/2017		
			%	var %		%
INTANGIBLE FIXED ASSETS		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TANGIBLE FIXED ASSETS		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
FINANCIAL FIXED ASSETS		929.450,02	0,0	4,8	886.556,91	0,0
235/6/7	OTHER FINANCIAL ASSETS	929.450,02	0,0	4,8	886.556,91	0,0
235	▪ Securities held as fixed assets	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0
TOTAL FIXED ASSETS		929.450,02	0	4,8	886.556,91	0
OPERATING CURRENT ASSETS		7.800,00	0,0	6,8	7.300,00	0,0
STOCKS FINISHED PRODUCTS / MERCHANDISE		7.800,00	0,0	6,8	7.300,00	0,0
326 /7	▪ Merchandise	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8
NON OPERATING CURRENT ASSETS		13.145,35	0,0	23,2	10.669,44	0,0
42*	OTHER CURRENT ASSETS	13.145,35	0,0	23,2	10.669,44	0,0
4212	▪ Loans to partners st.	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1
TREASURY		95.681,93	0,0	150,9	38.137,93	0,0
51	BANKS	95.681,93	0,0	150,9	38.137,93	0,0
511-31/4	▪ Bank accounts	75.445,03	0,0	170,2	27.920,63	0,0
5132	▪ Banks term deposit accounts	20.236,90	0,0	98,1	10.217,30	0,0
TOTAL CURRENT ASSETS		116.627,28	0	107,9	56.107,37	0
TOTAL ASSETS		1.046.077,30	0	11,0	942.664,28	0

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Balance sheet for the year in EUR

ended at 31/12/2018

BALANCE SHEET

LIABILITIES		31/12/2018		31/12/2017		
		%	var %			
EQUITY		687.077,30	65,7	15,6	594.241,43	63,0
10	SHARE CAPITAL	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
104	INDIVIDUAL BUSINESS PERSONS	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
142	RESULT FOR THE FINANCIAL YEAR	92.835,87	8,9	22,1	76.056,48	8,1
PROVISIONS		359.000,00	34,3	3,2	348.000,00	36,9
182 /3	PROVISIONS FOR CORPORATE INCOME TAX	125.000,00	11,9	0,0	125.000,00	13,3
188	OPERATING PROVISIONS	234.000,00	22,4	4,9	223.000,00	23,7
DETTES FINANCIERES LONG TERME		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL LONG TERM EQUITY		1.046.077,30	100	11,0	942.241,43	100
OPERATING CURRENT LIABILITIES		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
NON OPERATING CURRENT LIABILITIES		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
471*	OTHER DEBTS	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
4712	▪ Debts towards partners st.	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
FINANCIAL DEBT LT.		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL CURRENT LIABILITIES		0,00	0	0,0	422,85	0
TOTAL LIABILITIES		1.046.077,30	100	11,0	942.664,28	100

FIAP ASBL		Profit and loss in EUR				
L - 3672 KAYL		ended at 31/12/2018				
Profit and loss		01/01/2018		01/01/2017		
		31/12/2018		31/12/2017		
		%		var %		
		%				
70	NET SALES	407.109,90	100,0	13,2	359.575,35	100,0
	SALES OF GOODS	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
7051	▪ Sales of merchandise	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
	SERVICES	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
7061	▪ Services	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
	NET SALES	407.109,90	100,0	13,2	359.575,35	100,0
	NET SALES	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
	SALES OF GOODS	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
60	PROCUREMENT	-79.431,52	-19,5	-13,4	-70.065,06	-19,5
603	▪ Consumable supply	-33.148,82	-8,1	-40,2	-23.638,04	-6,6
	▪ Transport consumable materials	-33.148,82	-8,1	-40,2	-23.638,04	-6,6
6063	▪ Merchandise	-58.676,32	-14,4	-0,8	-58.216,35	-16,2
	▪ Merchandise	-58.676,32	-14,4	-0,8	-58.216,35	-16,2
6082	▪ Purchases of project studies / products	12.393,62	3,0	5,1	11.789,33	3,3
	▪ Transportation of sold goods	12.393,62	3,0	5,1	11.789,33	3,3
	GROSS COMMERCIAL MARGIN	51.915,57	*	9,4	47.469,65	*
	0,00	46,94	*	4,5	44,92	*
	taux d'engagé	53,06	*	-3,7	55,08	*
	taux multiplicateur sur achats	1,89	*	3,8	1,82	*
	0	275.762,81	*	13,9	242.040,64	*
	taux de marge / production	93,00	*	-2,4	95,33	*
	taux d'engagé	7,00	*	49,9	4,67	*
	taux multiplicateur sur approvisionnement	14,286	*	-33,3	21,41	*
	GROSS MARGIN	327.678,38	80,5	13,2	289.510,29	80,5
61	OTHER EXTERNAL CHARGES	-180.516,95	44,3	-50,1	-120.236,62	33,4
613	▪ Agents remunerations abd fees	-31.950,84	-7,8	-66,1	-19.237,35	-5,4
614	▪ Insurance	-935,07	-0,2	0,0	0,00	0,0
6151-2	▪ Marketing / communication costs	-129.130,51	-31,7	-64,1	-78.698,96	-21,9
6153	▪ Postage stamps / communication	-18.500,53	-4,5	17,0	-22.300,31	-6,2
	ADDED VALUE	147.161,43	36,1	-13,1	169.273,67	47,1
62	STAFF COSTS	-29.433,15	-7,2	-42,6	-20.644,15	-5,7
622	▪ Students	-29.433,15	-7,2	-42,6	-20.644,15	-5,7
	EBITA	117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3
	OPERATING RESULT	117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR

ended at 31/12/2018

Profit and loss

01/01/2018

01/01/2017

31/12/2018

31/12/2017

% var % %

75	FINANCIAL INCOME	14.136,43	3,5	4,0	13.586,86	3,8
755	▪ Other interest	13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
756	▪ Foreign currency exchange gains	245,44	0,1	-84,4	1.572,50	0,4
65	FINANCIAL COSTS	-28.028,84	-6,9	#	-3.542,62	-1,0
656	▪ Foreign currency exchange losses	-28.028,84	-6,9	0,0	0,00	0,0
651	▪ Fair value adjt. on fin. fixed assets	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
	FINANCIAL RESULT	-13.892,41	-3,4	#	10.044,24	2,8
	CURRENT RESULT BEFORE TAXES	103.835,87	25,5	-34,6	158.673,76	44,1
66	EXTRAORDINARY COSTS	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
669	▪ Allocations to nop. provisions	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
	EXTRAORDINARY RESULT	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
	RESULT BEFORE TAXES	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
	NET RESULT OF THE YEAR	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
	FINANCIAL CAPACITY	122.141,87	30,0	-19,2	151.216,38	42,1

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Balance sheet for the year in EUR
ended at 31/12/2018

ASSETS	31/12/2018			31/12/2017		
		%	var %		%	
INTANGIBLE FIXED ASSETS	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0	
TANGIBLE FIXED ASSETS	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0	
FINANCIAL FIXED ASSETS	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
OTHER FINANCIAL ASSETS	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
▪ Securities held as fixed assets	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
23521----- BANQUE INTERNATIONALE S.A.-WERTPAPIERKONTO	119.086,35			138.840,91		
2352101--- VOLKSBANK - WERTPAPIERDEPOT	760.351,65			697.703,98		
2352102--- LALUX - SAFE INVEST	50.012,02			50.012,02		
TOTAL FIXED ASSETS	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
OPERATING CURRENT ASSETS	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
STOCKS FINISHED PRODUCTS / MERCHANDISE	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
▪ Merchandise	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
32600----- WARENLAGER - ABZEICHEN	4.000,00			0,00		
32601----- WARENLAGER - MEDAILLEN	2.800,00			2.800,00		
32602----- WARENLAGER - EHRENBAENDER	1.000,00			4.500,00		
NON OPERATING CURRENT ASSETS	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
OTHER CURRENT ASSETS	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
▪ Loans to partners st.	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
42121101-- K/K SPESENVORSCHUSS PRAESIDENT - PRINCIPAL	7.630,74			4.710,19		
42121201-- K/K PRAESIDENT - MOUVEMENTS	454,52			2.920,55		
sous-total	8.085,26			7.630,74		
42121104-- K/K EHRUNGEN - PRINCIPAL	1.134,33			461,81		
42121204-- K/K EHRUNGEN - MOUVEMENTS	-259,68			672,52		
sous-total	874,65			1.134,33		
42121105-- K/K PATRONATE - PRINCIPAL	-422,85			0,00		
42121205-- K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	1.776,01			0,00		
sous-total	1.353,16			0,00		
42121106-- K/K VERSAND - PRINCIPAL	1.098,22			903,90		
42121206-- K/K VERSAND - MOUVEMENTS	927,91			194,32		
sous-total	2.026,13			1.098,22		
42121107-- K/K MFIAP - PRINCIPAL	806,15			0,00		
42121207-- K/K MFIAP-MOUVEMENTS	0,00			806,15		
sous-total	806,15			806,15		

FIAP ASBL
 22 rue de Tetange
 L - 3672 KAYL

Balance sheet for the year in EUR
 ended at 31/12/2018

ASSETS	31/12/2018			31/12/2017	
		%	var %		%
TREASURY	95.681,93	9,1	#	38.137,93	4,0
BANKS	95.681,93	9,1	#	38.137,93	4,0
▪ Bank accounts	75.445,03	7,2	#	27.920,63	3,0
513101---- VOLKSBANK - GIROKONTO	33.373,20			6.945,10	
513102---- BANQUE INTERNATIONALE S.A. - GIROKONTO	22.030,43			954,23	
513103---- VOLKSBANK - VISA	20.041,40			20.021,30	
▪ Banks term deposit accounts	20.236,90	1,9	98,1	10.217,30	1,1
513201---- VOLKSBANK - SPARKONTO	20.236,90			10.217,30	
TOTAL CURRENT ASSETS	116.627,28	11,1	#	56.107,37	6,0
TOTAL ASSETS	1.046.077,30	100,0	11,0	942.664,28	100,0

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Balance sheet for the year in EUR
ended at 31/12/2018

LIABILITIES		31/12/2018		31/12/2017		
			%	var %		%
EQUITY		687.077,30	65,7	15,6	594.241,43	63,0
SHARE CAPITAL		594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
INDIVIDUAL BUSINESS PERSONS		594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
1042-----	KAPITAL	594.241,43			518.184,95	
RESULT FOR THE FINANCIAL YEAR		92.835,87	8,9	22,1	76.056,48	8,1
PROVISIONS		359.000,00	34,3	3,2	348.000,00	36,9
PROVISIONS FOR CORPORATE INCOME TAX		125.000,00	11,9	0,0	125.000,00	13,3
1828-----	RUECKSTELLUNG - FRANKREICH	125.000,00			125.000,00	
OPERATING PROVISIONS		234.000,00	22,4	4,9	223.000,00	23,7
1881101--	RUECKSTELLUNG - MEDIENPROJEKTE	45.000,00			60.000,00	
1881102--	RUECKSTELLUNG - KONGRESS	70.000,00			36.000,00	
1881103--	RUECKSTELLUNG - JUGENDFOTOCAMP	12.000,00			12.000,00	
1881104--	RUECKSTELLUNG - MESSEAUFTRITTE	30.000,00			30.000,00	
1881105--	RUECKSTELLUNG - RECHTSBERATUNG	45.000,00			50.000,00	
1881106--	RUECKSTELLUNG - STEUERBERATUNG	17.000,00			20.000,00	
1881107--	RUECKSTELLUNG - BIENALE	15.000,00			15.000,00	
LONG TERM DEBT		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL LONG TERM EQUITY		1.046.077,30	100,0	11,0	942.241,43	100,0
OPERATING CURRENT LIABILITIES		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
NON OPERATING CURRENT LIABILITIES		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
OTHER DEBTS		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
▪ Debts towards partners st.		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
42121105--o	K/K PATRONATE-PRINCIPAL	0,00			-2.616,45	
42121205--o	K/K PATRONATE-MOUVEMENTS	0,00			3.039,30	
FINANCIAL DEBT LT.		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL CURRENT LIABILITIES		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
TOTAL LIABILITIES		1.046.077,30	100,0	11,0	942.664,28	100,0

IMMOBILISATIONS FINANCIERES / VALEURS MOBILIERES

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[valeurs en EUR]	Liens Groupe	Créances Groupe	Autres Actifs Financiers	Valeurs Mobilières	Total
Valeur brute au début de l'exercice	0,00	0,00	886.556,91	0,00	886.556,91
Entrées au cours de l'exercice	0,00	0,00	165.246,83	0,00	165.246,83
Sorties au cours de l'exercice	0,00	0,00	94.570,32	0,00	94.570,32
Transferts au cours de l'exercice (+/-)	0,00	0,00	-27.783,40	0,00	-27.783,40
Variation nette	0,00	0,00	42.893,11	0,00	42.893,11
Valeur brute à la fin de l'exercice	0,00	0,00	929.450,02	0,00	929.450,02
Corr. de valeur cum. au début de l'exer.	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Dotations de l'exercice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reprises de l'exercice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferts au cours de l'exercice (+/-)	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Variation nette	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Corr. de valeur cum. à la fin de l'exer.	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Valeur nette au début de l'exercice	0,00	0,00	886.556,91	0,00	886.556,91
Valeur nette à la fin de l'exercice	0,00	0,00	929.450,02	0,00	929.450,02

MOUVEMENTS DE L'EXERCICE SUR LES POSTES "CAPITAL SOUSCRIT" ET "RESERVES"

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[valeurs en EUR]	Capital souscrit	Réserve légale	Autres réserves	Résultats reportés	Résultat de l'exercice
Soldes au 31/12/ N-1	0,00	0,00	0,00	0,00	76.056,48
Total capitaux propres					594.241,43
Mouvements					
Affectation du résultat N-1	.	.	.	76.056,48	-76.056,48
Distribution de dividendes	.	.	.	-76.056,48	.
Résultat de l'exercice	92.835,87
Soldes au 31/12/ N	594.241,43	0,00	0,00	0,00	92.835,87
Total capitaux propres					687.077,30

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR
ended at 31/12/2018

Profit and loss		01/01/2018		01/01/2017	
Operational balances		31/12/2018		31/12/2017	
		%		var %	
NET SALES		407.109,90	100,0	359.575,35	100,0
SALES OF GOODS		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
▪ Sales of merchandise		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
705101---- UMSATZERLOESE - MEDAILLEN	.	108.029,73		103.221,00	
705105---- UMSATZERLOESE - RIBBONS	.	2.562,16		2.465,00	
SERVICES		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
▪ Services		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
706101---- MITGLIEDSBEITRAEGE LAENDER	.	25.883,13		24.893,59	
706102---- MITGLIEDSBEITRAEGE CLUBS	.	10.718,89		11.180,70	
706103---- FIAP - LIFECARD	.	42.197,49		19.161,92	
706104---- FIAB - AUSZEICHNUNGEN	.	60.408,51		49.828,46	
706105---- FIAP - PATRONAT	.	147.897,24		137.254,06	
706106---- FIAB - WORLD CUP	.	7.404,73		8.936,79	
706107---- ERLOESE AUSZEICHNUNGEN - MFIAP	.	2.008,02		2.633,83	
NET SALES		407.109,90	100,0	359.575,35	100,0
NET SALES		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
SALES OF GOODS		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
PROCUREMENT		-79.431,52	-19,51	-70.065,06	-19,49
▪ Consumable supply		-33.148,82	0,0	-23.638,04	-6,6
▪ Transport consumable materials		-33.148,82	-8,1	-23.638,04	-6,6
6035----- BUEROMATERIAL UND DRUCKSORTEN	.	-17.199,15		-15.605,90	
603501---- FIAP WELTCUP	.	-858,67		-3.032,14	
603502---- SERVICE BIENNALE	.	-15.091,00		-5.000,00	
▪ Merchandise		-58.676,32	-14,4	-58.216,35	-16,2
▪ Merchandise		-58.676,32	-14,4	-58.216,35	-16,2
6063----- WES MEDAILLEN UND BUECHER	.	-57.875,87		-58.216,35	
606301---- PINS	.	-800,45		0,00	
▪ Purchases of project studies / products		12.393,62	3,0	11.789,33	3,3
▪ Transportation of sold goods		12.393,62	3,0	11.789,33	3,3
6162----- VERSANDKOSTENVERGUETUNG	.	12.393,62		11.789,33	
x GROSS COMMERCIAL MARGIN		51.915,57	*	47.469,65	*
0 (%)		46,94	*	44,92	*
taux d'engagé (%)		53,06	*	55,08	*
taux multiplicateur sur achats		1,885	*	1,816	*
x 0		275.762,81	*	242.040,64	*
taux de marge / production (%)		93,00	*	95,33	*
taux d'engagé (%)		7,00	*	4,67	*
taux multiplicateur sur approvisionnement		14,286	*	21,413	*
GROSS MARGIN		327.678,38	80,5	289.510,29	80,5

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR
ended at 31/12/2018

Profit and loss		01/01/2018		01/01/2017		
Operationnal balances		31/12/2018		31/12/2017		
		% var %		% var %		
OTHER EXTERNAL CHARGES		-180.516,95	-44,34	50,1	-120.236,62	-33,44
▪ Agents remunerations abd fees		-31.950,84	-7,8	66,1	-19.237,35	-5,4
▪ Bank fees		-2.360,40	-0,6	-29,0	-3.324,99	-0,9
61331----	KOSTEN AUF WERTPAPIERGESCHAEFTEN	-1.766,60			-568,40	
61333----	BANKSPESEN	-593,80			-2.756,59	
▪ Legal fees		-29.590,44	-7,3	86,0	-15.912,36	-4,4
61341----	RECHTSBERATUNG	-11.852,25			0,00	
61342----	STEUERBERATUNGEN	-3.076,98			-3.004,13	
6134201--	BUCHHALTUNGSaufWAND	-1.400,00			-900,00	
61348801--	UEBERSETZUNGSDIENSTE	-5.361,21			-4.208,23	
61348802--	UEBERSETZUNGSDIENSTE COMITE DIRECTEUR	-7.900,00			-7.800,00	
▪ Insurance		-935,07	-0,2	0,0	0,00	0,0
6148-----	RECHTSCHUTZVERSICHERUNG	-935,07			0,00	
▪ Marketing / communication costs		-129.130,51	-31,7	64,1	-78.698,96	-21,9
▪ Press advertising		-55.856,74	-13,7	0,0	0,00	0,0
61518----	MEDIENPROJEKT - TWO	-55.856,74			0,00	
▪ Fees Managers		-73.273,77	-18,0	-6,9	-78.698,96	-21,9
615212----	REISE- UND FAHRTSPESEN	-73.273,77			-78.698,96	
▪ Postage stamps / communication		-18.500,53	-4,5	-17,0	-22.300,31	-6,2
61531----	PORTI	-15.700,26			-18.223,56	
61532----	TELEFON UND INTERNET	-2.800,27			-4.076,75	
ADDED VALUE		147.161,43	36,1	-13,1	169.273,67	47,1
STAFF COSTS		-29.433,15	-7,23	42,6	-20.644,15	-5,74
▪ Students		-29.433,15	-7,2	42,6	-20.644,15	-5,7
6222-----	SEKRETARIAT - GRIECHENLAND	-9.100,00			-9.106,80	
622201----	ASSISTENZ - LUXEMBURG	-3.600,00			-3.484,10	
622202----	ASSISTENZ AUSZEICHNUNGEN	-6.261,75			-7.653,25	
622203----	ASSISTENZ MITGLIEDBEITRAEGE	0,00			-400,00	
622204----	ASSISTENZ LIFE-CARD	-3.165,40			0,00	
622205----	ASSISTENZ HOMEPAGE	-6.706,00			0,00	
622206----	FIAP NEWS	-600,00			0,00	
EBITA		117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3
OPERATING RESULT		117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3
FINANCIAL INCOME		14.136,43	3,5	4,0	13.586,86	3,8
▪ Other interest		13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
▪ Interests on current accounts		13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
75522----	ZINSERTRAEGE - FESTVERZ.WERTPAPIERE	13.890,99			12.014,36	
▪ Foreign currency exchange gains		245,44	0,1	-84,4	1.572,50	0,4
756-----	KURSGEWINN/WERTPAPIEREN	245,44			1.572,50	

FIAP ASBL
 22 rue de Tetange
 L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR
 ended at 31/12/2018

Profit and loss	01/01/2018			01/01/2017	
Operationnal balances	31/12/2018			31/12/2017	
		%	var %		%
FINANCIAL COSTS	-28.028,84	-6,9	#	-3.542,62	-1,0
▪ Foreign currency exchange losses	-28.028,84	-6,9	0,0	0,00	0,0
656----- KURSVERLUST/WERTPAPIEREN	-28.028,84			0,00	
▪ Fair value adjt. on fin. fixed assets	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
▪ Value adjt. financial assets	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
65115----- WERTBERICHTIGUNGEN/FINANZANLAGEN	0,00			-3.542,62	
FINANCIAL RESULT	-13.892,41	-3,4	#	10.044,24	2,8
CURRENT RESULT BEFORE TAXES	103.835,87	25,5	-34,6	158.673,76	44,1
EXTRAORDINARY COSTS	-11.000,00	-2,7	-86,7	-82.617,28	-23,0
▪ Allocations to nop. provisions	-11.000,00	-2,7	-86,7	-82.617,28	-23,0
66960501-- DOTIERUNG RUECKLAGEN LFD.JAHR	-11.000,00			-82.617,28	
EXTRAORDINARY RESULT	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
RESULT BEFORE TAXES	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
NET RESULT OF THE YEAR	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
FINANCIAL CAPACITY	122.141,87	30,0	-19,2	151.216,38	42,1

**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

246, rue de Beggen
L - 1220 Luxembourg

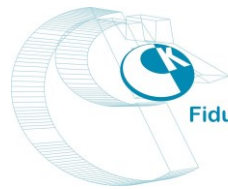
tél: (352) 42 20 10

www.fidlux.lu

**Situation financière
détaillée au
31/12/2018**

**FIAP
ASBL**

**22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL
104**



**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

Comptes annuels pour l'exercice

2018

FIAP
ASBL

TABLE DES MATIERES

Situation financière

Bilan synthétique	1
Soldes intermédiaires de gestion synthétiques	3
Actif détaillé	5
Passif détaillé	7
Soldes intermédiaires de gestion détaillés	9

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR

se clôturant au 31/12/2018

BILAN

ACTIF		31/12/2018		31/12/2017		
			%	var %		%
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
IMMOBILISATIONS CORPORELLES		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
IMMOBILISATIONS FINANCIERES		929.450,02	0,0	4,8	886.556,91	0,0
235/6/7	AUTRES ACTIFS FINANCIERS	929.450,02	0,0	4,8	886.556,91	0,0
235	▪ Titres ayant le caractère d'immobilisations	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0
TOTAL ACTIF IMMOBILISE		929.450,02	0	4,8	886.556,91	0
ACTIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION		7.800,00	0,0	6,8	7.300,00	0,0
STOCKS PRODUITS FINIS ET MARCHANDISES		7.800,00	0,0	6,8	7.300,00	0,0
326 /7	▪ ST - Marchandises	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8
ACTIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION		13.145,35	0,0	23,2	10.669,44	0,0
42*	AUTRES ACTIFS CIRCULANTS HEX	13.145,35	0,0	23,2	10.669,44	0,0
4212	▪ Créances associés CT	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1
DISPONIBILITÉS		95.681,93	0,0	150,9	38.137,93	0,0
51	TRÉSORERIE ACTIVE	95.681,93	0,0	150,9	38.137,93	0,0
511-31/4	▪ Banques CC	75.445,03	0,0	170,2	27.920,63	0,0
5132	▪ Banques CAT	20.236,90	0,0	98,1	10.217,30	0,0
TOTAL ACTIF CIRCULANT		116.627,28	0	107,9	56.107,37	0
TOTAL ACTIF		1.046.077,30	0	11,0	942.664,28	0

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR

se clôturant au 31/12/2018

BILAN

PASSIF		31/12/2018		31/12/2017		
		% var %		%		
CAPITAUX PROPRES		687.077,30	65,7	15,6	594.241,43	63,0
10	CAPITAL	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
104	COMPTES ASSOCIÉS - CAPITAL	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
142	RÉSULTAT DE L'EXERCICE	92.835,87	8,9	22,1	76.056,48	8,1
PROVISIONS		359.000,00	34,3	3,2	348.000,00	36,9
182 /3	PROVISIONS POUR IMPÔTS	125.000,00	11,9	0,0	125.000,00	13,3
188	AUTRES PROVISIONS	234.000,00	22,4	4,9	223.000,00	23,7
DETTES FINANCIÈRES LONG TERME		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL CAPITAUX PERMANENTS		1.046.077,30	100	11,0	942.241,43	100
PASSIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
PASSIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION		0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
471*	AUTRES DETTES HEX CT	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
4712	▪ Dettes associés CT	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
DETTES FINANCIÈRES COURT TERME		0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL PASSIF CIRCULANT		0,00	0	0,0	422,85	0
TOTAL PASSIF		1.046.077,30	100	11,0	942.664,28	100

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR

se clôturant au 31/12/2018

Compte Profits et Pertes

01/01/2018

01/01/2017

31/12/2018

31/12/2017

% var %

%

70	ACTIVITES D'EXPLOITATION	407.109,90	100,0	13,2	359.575,35	100,0
	NÉGOCE	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
7051	▪ Ventes de marchandises	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
	SERVICES	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
7061	▪ Prestations de services	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
	MONTANT NET DU CHIFFRE D'AFFAIRES	407.109,90	100,0	13,2	359.575,35	100,0
	PRODUCTION DE L'EXERCICE	296.518,01	72,8	16,8	253.889,35	70,6
	NÉGOCE	110.591,89	27,2	4,6	105.686,00	29,4
60	APPROVISIONNEMENTS	-79.431,52	-19,5	-13,4	-70.065,06	-19,5
603	▪ Fournitures consommables	-33.148,82	-8,1	-40,2	-23.638,04	-6,6
	▪ Fournitures de bureau	-33.148,82	-8,1	-40,2	-23.638,04	-6,6
6063	▪ Marchandises	-58.676,32	-14,4	-0,8	-58.216,35	-16,2
	▪ Achats de marchandises	-58.676,32	-14,4	-0,8	-58.216,35	-16,2
6082	▪ Prestations / achats incorporés	12.393,62	3,0	5,1	11.789,33	3,3
	▪ Frais de transport sur ventes	12.393,62	3,0	5,1	11.789,33	3,3
	MARGE COMMERCIALE BRUTE	51.915,57	*	9,4	47.469,65	*
	taux de marge / ventes march.	46,94	*	4,5	44,92	*
	taux d'engagé	53,06	*	-3,7	55,08	*
	taux multiplicateur sur achats	1,89	*	3,8	1,82	*
	MARGE DE PRODUCTION BRUTE	275.762,81	*	13,9	242.040,64	*
	taux de marge / production	93,00	*	-2,4	95,33	*
	taux d'engagé	7,00	*	49,9	4,67	*
	taux multiplicateur sur approvisionnement	14,286	*	-33,3	21,41	*
	MARGE BRUTE GLOBALE	327.678,38	80,5	13,2	289.510,29	80,5
61	AUTRES CHARGES EXTERNES	-180.516,95	44,3	-50,1	-120.236,62	33,4
613	▪ Rémunérat. d'intermédi. et honoraires	-31.950,84	-7,8	-66,1	-19.237,35	-5,4
614	▪ Primes d'assurances	-935,07	-0,2	0,0	0,00	0,0
6151-2	▪ Marketing, frais de représentation	-129.130,51	-31,7	-64,1	-78.698,96	-21,9
6153	▪ Frais postaux et télécoms	-18.500,53	-4,5	17,0	-22.300,31	-6,2
	VALEUR AJOUTEE	147.161,43	36,1	-13,1	169.273,67	47,1
62	CHARGES DE PERSONNEL	-29.433,15	-7,2	-42,6	-20.644,15	-5,7
622	▪ Autre personnel	-29.433,15	-7,2	-42,6	-20.644,15	-5,7
	EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION - EBE	117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3
	RESULTAT D'EXPLOITATION	117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3

FIAP ASBL

L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR

se clôturant au 31/12/2018

Compte Profits et Pertes

01/01/2018

01/01/2017

31/12/2018

31/12/2017

% var % %

75	PRODUITS FINANCIERS	14.136,43	3,5	4,0	13.586,86	3,8
755	▪ Autres intérêts	13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
756	▪ Gains de change	245,44	0,1	-84,4	1.572,50	0,4
65	CHARGES FINANCIÈRES	-28.028,84	-6,9	#	-3.542,62	-1,0
656	▪ Pertes de change	-28.028,84	-6,9	0,0	0,00	0,0
651	▪ Dot. aux CV et AJV sur immob. financières	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
	RESULTAT FINANCIER	-13.892,41	-3,4	#	10.044,24	2,8
	RESULTAT COURANT	103.835,87	25,5	-34,6	158.673,76	44,1
66	CHARGES HORS EXPLOITATION	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
669	▪ Dotations aux provisions hors exploitat.	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
	RESULTAT HORS EXPLOITATION	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
	RESULTAT AVANT IMPOTS	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
	RESULTAT NET	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
	CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	122.141,87	30,0	-19,2	151.216,38	42,1

ACTIF	31/12/2018			31/12/2017		
		%	var %		%	
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0	
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0	
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
AUTRES ACTIFS FINANCIERS	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
▪ Titres ayant le caractère d'immobilisations	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
23521---- BANQUE INTERNATIONALE S.A.-WERTPAPIERKONTO	119.086,35			138.840,91		
2352101--- VOLKSBANK - WERTPAPIERDEPOT	760.351,65			697.703,98		
2352102--- LALUX - SAFE INVEST	50.012,02			50.012,02		
TOTAL ACTIF IMMOBILISE	929.450,02	88,9	4,8	886.556,91	94,0	
ACTIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
STOCKS PRODUITS FINIS ET MARCHANDISES	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
▪ ST - Marchandises	7.800,00	0,7	6,8	7.300,00	0,8	
32600---- WARENLAGER - ABZEICHEN	4.000,00			0,00		
32601---- WARENLAGER - MEDAILLEN	2.800,00			2.800,00		
32602---- WARENLAGER - EHRENBAENDER	1.000,00			4.500,00		
ACTIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
AUTRES ACTIFS CIRCULANTS HEX	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
▪ Créances associés CT	13.145,35	1,3	23,2	10.669,44	1,1	
42121101-- K/K SPESENVORSCHUSS PRAESIDENT - PRINCIPAL	7.630,74			4.710,19		
42121201-- K/K PRAESIDENT - MOUVEMENTS	454,52			2.920,55		
sous-total	8.085,26			7.630,74		
42121104-- K/K EHRUNGEN - PRINCIPAL	1.134,33			461,81		
42121204-- K/K EHRUNGEN - MOUVEMENTS	-259,68			672,52		
sous-total	874,65			1.134,33		
42121105-- K/K PATRONATE - PRINCIPAL	-422,85			0,00		
42121205-- K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	1.776,01			0,00		
sous-total	1.353,16			0,00		
42121106-- K/K VERSAND - PRINCIPAL	1.098,22			903,90		
42121206-- K/K VERSAND - MOUVEMENTS	927,91			194,32		
sous-total	2.026,13			1.098,22		
42121107-- K/K MFIAP - PRINCIPAL	806,15			0,00		
42121207-- K/K MFIAP-MOUVEMENTS	0,00			806,15		
sous-total	806,15			806,15		

FIAP ASBL
 22 rue de Tetange
 L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR
 se clôturant au 31/12/2018

ACTIF	31/12/2018			31/12/2017	
		%	var %		%
DISPONIBILITÉS	95.681,93	9,1	#	38.137,93	4,0
TRÉSORERIE ACTIVE	95.681,93	9,1	#	38.137,93	4,0
▪ Banques CC	75.445,03	7,2	#	27.920,63	3,0
513101---- VOLKSBANK - GIROKONTO	33.373,20			6.945,10	
513102---- BANQUE INTERNATIONALE S.A. - GIROKONTO	22.030,43			954,23	
513103---- VOLKSBANK - VISA	20.041,40			20.021,30	
▪ Banques CAT	20.236,90	1,9	98,1	10.217,30	1,1
513201---- VOLKSBANK - SPARKONTO	20.236,90			10.217,30	
TOTAL ACTIF CIRCULANT	116.627,28	11,1	#	56.107,37	6,0
TOTAL ACTIF	1.046.077,30	100,0	11,0	942.664,28	100,0

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR
se clôturant au 31/12/2018

PASSIF		31/12/2018		31/12/2017	
		%	var %		%
CAPITAUX PROPRES	687.077,30	65,7	15,6	594.241,43	63,0
CAPITAL	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
COMPTE ASSOCIÉ - CAPITAL	594.241,43	56,8	14,7	518.184,95	55,0
1042----- KAPITAL	594.241,43			518.184,95	
RÉSULTAT DE L'EXERCICE	92.835,87	8,9	22,1	76.056,48	8,1
PROVISIONS	359.000,00	34,3	3,2	348.000,00	36,9
PROVISIONS POUR IMPÔTS	125.000,00	11,9	0,0	125.000,00	13,3
1828----- RUECKSTELLUNG - FRANKREICH	125.000,00			125.000,00	
AUTRES PROVISIONS	234.000,00	22,4	4,9	223.000,00	23,7
1881101--- RUECKSTELLUNG - MEDIENPROJEKTE	45.000,00			60.000,00	
1881102--- RUECKSTELLUNG - KONGRESS	70.000,00			36.000,00	
1881103--- RUECKSTELLUNG - JUGENDFOTOCAMP	12.000,00			12.000,00	
1881104--- RUECKSTELLUNG - MESSEAUFRITTE	30.000,00			30.000,00	
1881105--- RUECKSTELLUNG - RECHTSBERATUNG	45.000,00			50.000,00	
1881106--- RUECKSTELLUNG - STEUERBERATUNG	17.000,00			20.000,00	
1881107--- RUECKSTELLUNG - BIENALE	15.000,00			15.000,00	
DETTES LONG TERME	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL CAPITAUX PERMANENTS	1.046.077,30	100,0	11,0	942.241,43	100,0
PASSIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
PASSIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
AUTRES DETTES HEX CT	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
▪ Dettes associés CT	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
42121105--o K/K PATRONATE-PRINCIPAL	0,00			-2.616,45	
42121205--o K/K PATRONATE-MOUVEMENTS	0,00			3.039,30	
DETTES FINANCIERES COURT TERME	0,00	0,0	0,0	0,00	0,0
TOTAL PASSIF CIRCULANT	0,00	0,0	0,0	422,85	0,0
TOTAL PASSIF	1.046.077,30	100,0	11,0	942.664,28	100,0

IMMOBILISATIONS FINANCIERES / VALEURS MOBILIERES

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[valeurs en EUR]	Liens Groupe	Créances Groupe	Autres Actifs Financiers	Valeurs Mobilières	Total
Valeur brute au début de l'exercice	0,00	0,00	886.556,91	0,00	886.556,91
Entrées au cours de l'exercice	0,00	0,00	165.246,83	0,00	165.246,83
Sorties au cours de l'exercice	0,00	0,00	94.570,32	0,00	94.570,32
Transferts au cours de l'exercice (+/-)	0,00	0,00	-27.783,40	0,00	-27.783,40
Variation nette	0,00	0,00	42.893,11	0,00	42.893,11
Valeur brute à la fin de l'exercice	0,00	0,00	929.450,02	0,00	929.450,02
Corr. de valeur cum. au début de l'exer.	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Dotations de l'exercice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reprises de l'exercice	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Transferts au cours de l'exercice (+/-)	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Variation nette	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Corr. de valeur cum. à la fin de l'exer.	0,00	0,00	0,00	*	0,00
Valeur nette au début de l'exercice	0,00	0,00	886.556,91	0,00	886.556,91
Valeur nette à la fin de l'exercice	0,00	0,00	929.450,02	0,00	929.450,02

MOUVEMENTS DE L'EXERCICE SUR LES POSTES "CAPITAL SOUSCRIT" ET "RESERVES"

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[valeurs en EUR]	Capital souscrit	Réserve légale	Autres réserves	Résultats reportés	Résultat de l'exercice
Soldes au 31/12/ N-1	0,00	0,00	0,00	0,00	76.056,48
Total capitaux propres					594.241,43
Mouvements					
Affectation du résultat N-1	.	.	.	76.056,48	-76.056,48
Distribution de dividendes	.	.	.	-76.056,48	.
Résultat de l'exercice	92.835,87
Soldes au 31/12/ N	594.241,43	0,00	0,00	0,00	92.835,87
Total capitaux propres					687.077,30

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR
se clôturant au 31/12/2018

Compte Profits et Pertes		01/01/2018		01/01/2017	
Soldes intermédiaires de gestion		31/12/2018		31/12/2017	
		%		var %	
ACTIVITES D'EXPLOITATION		407.109,90	100,0	359.575,35	100,0
NÉGOCE		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
▪ Ventes de marchandises		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
705101---- UMSATZERLOESE - MEDAILLEN	.	108.029,73		103.221,00	
705105---- UMSATZERLOESE - RIBBONS	.	2.562,16		2.465,00	
SERVICES		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
▪ Prestations de services		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
706101---- MITGLIEDSBEITRAEGE LAENDER	.	25.883,13		24.893,59	
706102---- MITGLIEDSBEITRAEGE CLUBS	.	10.718,89		11.180,70	
706103---- FIAP - LIFECARD	.	42.197,49		19.161,92	
706104---- FIAB - AUSZEICHNUNGEN	.	60.408,51		49.828,46	
706105---- FIAP - PATRONAT	.	147.897,24		137.254,06	
706106---- FIAB - WORLD CUP	.	7.404,73		8.936,79	
706107---- ERLOESE AUSZEICHNUNGEN - MFIAP	.	2.008,02		2.633,83	
MONTANT NET DU CHIFFRE D'AFFAIRES		407.109,90	100,0	359.575,35	100,0
PRODUCTION DE L'EXERCICE		296.518,01	72,8	253.889,35	70,6
NÉGOCE		110.591,89	27,2	105.686,00	29,4
APPROVISIONNEMENTS		-79.431,52	-19,51	-70.065,06	-19,49
▪ Fournitures consommables		-33.148,82	0,0	-23.638,04	-6,6
▪ Fournitures de bureau		-33.148,82	-8,1	-23.638,04	-6,6
6035----- BUEROMATERIAL UND DRUCKSORTEN	.	-17.199,15		-15.605,90	
603501---- FIAP WELTCUP	.	-858,67		-3.032,14	
603502---- SERVICE BIENNALE	.	-15.091,00		-5.000,00	
▪ Marchandises		-58.676,32	-14,4	-58.216,35	-16,2
▪ Achats de marchandises		-58.676,32	-14,4	-58.216,35	-16,2
6063----- WES MEDAILLEN UND BUECHER	.	-57.875,87		-58.216,35	
606301---- PINS	.	-800,45		0,00	
▪ Prestations / achats incorporés		12.393,62	3,0	11.789,33	3,3
▪ Frais de transport sur ventes		12.393,62	3,0	11.789,33	3,3
6162----- VERSANDKOSTENVERGUETUNG	.	12.393,62		11.789,33	
x MARGE COMMERCIALE BRUTE		51.915,57	*	47.469,65	*
taux de marge / ventes march.	(%)	46,94	*	44,92	*
taux d'engagé	(%)	53,06	*	55,08	*
taux multiplicateur sur achats		1,885	*	1,816	*
x MARGE DE PRODUCTION BRUTE		275.762,81	*	242.040,64	*
taux de marge / production	(%)	93,00	*	95,33	*
taux d'engagé	(%)	7,00	*	4,67	*
taux multiplicateur sur approvisionnement		14,286	*	21,413	*
MARGE BRUTE GLOBALE		327.678,38	80,5	289.510,29	80,5

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR
se clôturant au 31/12/2018

Compte Profits et Pertes		01/01/2018		01/01/2017		
Soldes intermédiaires de gestion		31/12/2018		31/12/2017		
		%		var %		
AUTRES CHARGES EXTERNES		-180.516,95	-44,34	50,1	-120.236,62	-33,44
▪ Rémunérat. d'interméd. et honoraires		-31.950,84	-7,8	66,1	-19.237,35	-5,4
▪ Services bancaires		-2.360,40	-0,6	-29,0	-3.324,99	-0,9
61331----	KOSTEN AUF WERTPAPIERGESCHAEFTEN	-1.766,60			-568,40	
61333----	BANKSPESEN	-593,80			-2.756,59	
▪ Honoraires		-29.590,44	-7,3	86,0	-15.912,36	-4,4
61341----	RECHTSBERATUNG	-11.852,25			0,00	
61342----	STEUERBERATUNGEN	-3.076,98			-3.004,13	
6134201--	BUCHHALTUNGSaufWAND	-1.400,00			-900,00	
61348801--	UEBERSETZUNGSDIENSTE	-5.361,21			-4.208,23	
61348802--	UEBERSETZUNGSDIENSTE COMITE DIRECTEUR	-7.900,00			-7.800,00	
▪ Primes d'assurances		-935,07	-0,2	0,0	0,00	0,0
6148-----	RECHTSCHUTZVERSICHERUNG	-935,07			0,00	
▪ Marketing, frais de représentation		-129.130,51	-31,7	64,1	-78.698,96	-21,9
▪ Frais de marketing et publicité		-55.856,74	-13,7	0,0	0,00	0,0
61518----	MEDIENPROJEKT - TWO	-55.856,74			0,00	
▪ Frais de déplacem. / représentation		-73.273,77	-18,0	-6,9	-78.698,96	-21,9
615212----	REISE- UND FAHRTSPESEN	-73.273,77			-78.698,96	
▪ Frais postaux et télécoms		-18.500,53	-4,5	-17,0	-22.300,31	-6,2
61531----	PORTI	-15.700,26			-18.223,56	
61532----	TELEFON UND INTERNET	-2.800,27			-4.076,75	
VALEUR AJOUTEE		147.161,43	36,1	-13,1	169.273,67	47,1
CHARGES DE PERSONNEL		-29.433,15	-7,23	42,6	-20.644,15	-5,74
▪ Autre personnel		-29.433,15	-7,2	42,6	-20.644,15	-5,7
6222-----	SEKRETARIAT - GRIECHENLAND	-9.100,00			-9.106,80	
622201----	ASSISTENZ - LUXEMBURG	-3.600,00			-3.484,10	
622202----	ASSISTENZ AUSZEICHNUNGEN	-6.261,75			-7.653,25	
622203----	ASSISTENZ MITGLIEDBEITRAEGE	0,00			-400,00	
622204----	ASSISTENZ LIFE-CARD	-3.165,40			0,00	
622205----	ASSISTENZ HOMEPAGE	-6.706,00			0,00	
622206----	FIAP NEWS	-600,00			0,00	
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION - EBE		117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3
RESULTAT D'EXPLOITATION		117.728,28	28,9	-20,8	148.629,52	41,3

FIAP ASBL
22 rue de Tetange
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR
se clôturant au 31/12/2018

Compte Profits et Pertes		01/01/2018		01/01/2017	
Soldes intermédiaires de gestion		31/12/2018		31/12/2017	
		%		var %	
				%	
PRODUITS FINANCIERS	14.136,43	3,5	4,0	13.586,86	3,8
▪ Autres intérêts	13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
▪ Intérêts bancaires et assimilés	13.890,99	3,4	15,6	12.014,36	3,3
75522----- ZINSERTRAEGE - FESTVERZ.WERTPAPIERE	13.890,99			12.014,36	
▪ Gains de change	245,44	0,1	-84,4	1.572,50	0,4
756----- KURSGEWINN/WERTPAPIEREN	245,44			1.572,50	
CHARGES FINANCIÈRES	-28.028,84	-6,9	#	-3.542,62	-1,0
▪ Pertes de change	-28.028,84	-6,9	0,0	0,00	0,0
656----- KURSVERLUST/WERTPAPIEREN	-28.028,84			0,00	
▪ Dot. aux CV et AJV sur immob. financières	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
▪ Dot. aux CV sur immob. financières	0,00	0,0	0,0	-3.542,62	-1,0
65115----- WERTBERICHTIGUNGEN/FINANZANLAGEN	0,00			-3.542,62	
RESULTAT FINANCIER	-13.892,41	-3,4	#	10.044,24	2,8
RESULTAT COURANT	103.835,87	25,5	-34,6	158.673,76	44,1
CHARGES HORS EXPLOITATION	-11.000,00	-2,7	-86,7	-82.617,28	-23,0
▪ Dotations aux provisions hors exploitat.	-11.000,00	-2,7	-86,7	-82.617,28	-23,0
66960501-- DOTIERUNG RUECKLAGEN LFD.JAHR	-11.000,00			-82.617,28	
RESULTAT HORS EXPLOITATION	-11.000,00	-2,7	86,7	-82.617,28	-23,0
RESULTAT AVANT IMPOTS	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
RESULTAT NET	92.835,87	22,8	22,1	76.056,48	21,2
CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT	122.141,87	30,0	-19,2	151.216,38	42,1

**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

246, rue de Beggen
L - 1220 Luxembourg

tél: (352) 42 20 10

www.fidlux.lu



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2020

AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES	Debit	Credit
Services & Kommissionen / Services & Commisionen / Services		
Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books	70.000,00	
Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives / Administrative Expenses		
Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances	6.000,00	
Portokosten / Affranchissement / Postage	15.000,00	
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances	5.000,00	
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expense:	20.000,00	
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances	90.000,00	
Kongresskosten /Congrès / Convention Costs & Biennials	25.000,00	
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser	20.000,00	
Übersetzungen/traduction/translation	10.000,00	
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance	50.000,00	
Investitionen/Investment/Investissement	81.000,00	
Biennale/Biennial	15.000,00	
	407.000,00	
ERTRAG / RECETTES / EARNINGS		
Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)		
Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP		11.000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries		25.000,00
Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages		
FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card		45.000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions		60.000,00
Patronage / Patronage / Patronage		140.000,00
Medaillen / Médailles / Medals		110.000,00
FIAP-World-Cup Clubs		0,00
Ventes de Marchandises / Sales of Goods		
Abzeichen / Pin's / Badges		0,00
Bücher / Livres / Books		0,00
Textilien / T-Shirts / Textiles		0,00
Verandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs		12.000,00
Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital		
Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts		7.000,00
Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordianaires / Extraordinary Earnings		
Spenden / Dons / Donations		
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordianaires / Diverse Extraordinary Earnings		
		410.000,00
Jahresüberschuss / profit 01.01. - 31.12.2020 geschätzt	3.000,00	
	<i>/estimer/ estimated</i>	



FIAP Distinctions Service Report for the year 2018

The Service statistical data for the year 2018 are in attachment.

In the year 2019 we have the kick off of the new project for the FIAP Distinctions Service, so we can start with new rules in 2021.

The Director of the FIAP Distinctions Service thanked the Director of FIAP Collections Service and FIAP Treasurer for the good collaboration.

The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the Liaison Officers FIAP for their cooperation and for the work done during 2018.

Freddy Van Gilbergen
Director of the FIAP Distinctions Service

Rapport du Service des Distinctions FIAP pour l'année 2018

Les données statiques pour l'année 2018 sont jointes en annexe.

En 2019, nous avons le démarrage du nouveau projet du Service des FIAP Distinctions afin que nous puissions commencer avec de nouvelles règles en 2021.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP remercie le Directeur du Service des Collections FIAP et le Trésorier pour la bonne collaboration.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP tient à remercier très cordialement les Officiers de Liaison FIAP pour leur collaboration et pour le travail réalisé pendant l'année 2018.

Freddy Van Gilbergen
Directeur du Service des Distinctions FIAP

Code	Pays	AFIAP	EFIAP	MFIAP	E-B	E-S	E-G	E-Pt	E-D1	E-D2	E-D3	ES	HonE	AV-AFIAP	Total
31	Azerbaïdjan	2													2
32	Argentine	4	3		1					1					9
36	Australie	13	6		4	3	4	1	2						33
48	Bahreïn	4	1		1		1								7
56	Belgique	2	4		1		2	4	1	1		2		1	18
70	Bosnie-Herzégovine	1	1						1			1			4
100	Bulgarie	5	5									1			11

104	Myanmar	3													3
112	Belarus	2													2
124	Canada	1	2		1										4
144	Sri Lanka	5													5
156	Chine											1			1
158	Taiwan	5									1				6
191	Croatie	5	1		2			2							10
196	Cypre	11	9		4	4	3	1			1				33
203	Rép.Tchèque	1	2												3
208	Danemark	4	2		1	2	1	1	1		1				13
214	Rép.Dominicaine				1										1
246	Finlande	10	11		5	8	2	2							38
250	France	14	10		6	3					1				34
268	Georgia	1													1
276	Allemagne	15	13	2	3	8	1	1	1		1				45
300	Grèce	3	3		2		1	1							10
344	Hong Kong	8	5		1	1	1		1			1			18
349	Hongrie	18	10		6	4		1			2				41
356	Inde	99	62		5	4	1	2							173
360	Indonésie	10	1		1										12
364	Iran	14	5	1		1									21
372	Irlande	11	6		9	8	1		1						36
376	Israël		4												4
380	Italie	16	8		7	6	5	4	1	2		1			50
410	Rép.de Corée	5			1										6
428	Latvia	2													2
442	Luxembourg	1			1			1				1			4
446	Macau	3	3		3			1					1		11
470	Malte	1													1
504	Maroc		1												1
512	Oman	5	1		1		1	1							9
528	Pays-Bas	1	2	1	3	2	2			1	1				13
554	Nouvelle-Zélande		2												2
578	Norvège	2			4	3	3					1			13
616	Pologne	8	6		4			1							19
634	Qatar	1	1												2
642	Roumanie	2	5		3		1			1					12
643	Fédération de Russie	6	2			2									10
682	Arabie Saoudite	10	1		2	1									14
688	Serbie	2	1		1		2	1	1			1			9
702	Singapour	5	3			1	1								10
703	Slovakia	1	2												3
704	Vietnam	6	5		3	1	1	1	2			1			20
705	Slovénie	5	1		1	1		1		2	1				12
710	Afrique du Sud	6	2												8
724	Espagne	8	4			4		1		1		2			20
752	Suède	2	2				1				2				7
756	Suisse				1	1									2
792	Turquie	29	14		6	2			1						52
804	Ukraine	1	2		1										4
807	Macédoine	2													2
818	Egypte	2													2
826	Royaume uni de GB	52	24		16	10	8	8	3	2	1			1	125
950	Ecosse	7	6		1		3	1							18
951	Malaisie Sélangor	1	1												2
952	Pays de Galles	6	7		1	2	1								17
2146	Kazakhstan							1							1
	Total	469	272	4	114	82	47	38	16	11	10	14	2	2	1081

FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP
Director of the Biennial Service
luisfranke@live.com.ar
Tel. +54 911 6156 2364



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

RAPPORT 2019

Tout d'abord, je tiens à remercier toutes les fédérations membres de la FIAP pour leur engagement et leur participation aux dernières Biennales organisées. La grande participation que nous avons eue en est la preuve. En 2018, la révision du règlement biennal a été achevée et certains changements ont été apportés pour favoriser la participation des fédérations et établir clairement les responsabilités et les tâches de l'organisateur d'une Biennale. Cette révision est entrée en vigueur en 2019.

J'ai développé plusieurs directives pour faciliter le travail des organisateurs concernant le jugement, la préparation des prix et des catalogues. Comme on me l'a dit, ils ont été très utiles. Je continuerai à élaborer de nouvelles lignes directrices.

En 2019, la 28^{ème} Biennale de la Couleur a été organisée en Espagne. Depuis cette année, une plateforme a été utilisée pour télécharger les images en ligne. Cette plate-forme a été utilisée pour le jugement et la préparation des rapports. Il a été parfaitement adapté aux caractéristiques particulières du jury de la Biennale. Nous continuerons d'améliorer et d'ajuster les petits détails. J'ai intégré le jury, ce qui m'a permis de voir ce qui pouvait être amélioré. Nous continuerons sur cette voie.

Résumé des Biennales réalisés

- La **34^{ème} Biennale Monochrome 2018** est organisée en Afrique du Sud sous la direction de Jill Sneesby. Des auteurs de 40 pays ont participé à cette Biennale. Le vainqueur de la Coupe du Monde de la FIAP a été l'**Ecosse**.
- La **19^{ème} Biennale Nature 2018** est organisée en Oman, sous la direction d'Ahmed Al-Busaidi. Des auteurs de 35 pays ont participé, ce qui représente la plus forte participation depuis plus de 20 ans. Les pays vainqueurs de la Coupe du Monde de la FIAP: Italie (section papier) et Fédération de Russie (section images numériques). La Fédération de Russie a remporté pour la première fois le trophée Great Nature Odette Bretscher Trophy 2018.

Lors du Congrès de la FIAP en Afrique du Sud l'année dernière, la 34^e Biennale Noir et Blanc et la 19^e Biennale Nature ont été présentées. Un moment particulier a été la remise des trophées Van de Wijer et Odette Bretscher à la représentation russe, présente pour recevoir les deux trophées.

- La **28^{ème} Biennale Couleur 2019** a été organisée en Espagne sous la direction de M. Raimon Moreno. Les auteurs venant de 45 pays ont participé à cette Biennale, un nouveau record pour une Biennale Couleur. Les pays vainqueurs de la Coupe du Monde de la FIAP: Espagne (section papier) et Fédération de Russie (section images numériques).

L'ouverture et la remise des prix de cette Biennale est prévue pour le 2 novembre dans le cadre du Congrès de la Confédération Espagnole de la Photographie en Andorre.

Prochaines Biennales

- 2020, 20^{ème} Biennale Nature – Russie
- 2020, 35^{ème} Biennale Monochrome - Inde (Congrès)

Nous recherchons de nouveaux organisateurs. Pour les personnes intéressées, veuillez contacter Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).

FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP
Director of the Biennial Service
luisfranke@live.com.ar
Tel. +54 911 6156 2364



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

REPORT 2019

First of all, I would like to thank all FIAP member federations for their commitment and participation in the last Biennials organized. The great participation we have had is proof of this.

In 2018, the revision of the Biennial regulations was completed, and some changes were made to encourage the participation of the federations and to clearly establish the responsibilities and tasks of the organizer of a Biennial. This revision came into force in 2019.

I have developed several guidelines to facilitate the work of the organizers regarding judging, preparation of prizes and catalogues. As I have been told they have been very useful. I will continue to develop new guidelines.

The 28th Colour Biennial has been organized in Spain in 2019. From this year a platform has been used to upload the participating images online. This platform has been used for the judging and the preparation of reports. It has been perfectly adapted to the particular characteristics of the Biennial's judging. We will continue to improve and adjust small details. I have integrated the judging panel which has allowed me to see what things can be improved. We will continue on this way.

Accomplished Biennials Report

- The **34th Black & White Biennial 2018** was organized in South Africa under the direction of Jill Sneesby. The authors coming from 40 countries entered this Biennial. The FIAP World Cup winner was **Scotland**.
- The **19th Nature Biennial 2018** was organized in Oman under the direction of Ahmed Al-Busaidi. The authors coming from 35 countries entered this Biennial. This was the highest participation of the last 20 years. The FIAP World Cup winning countries: **Italy** (print section) and **Russian Federation** (projected images section). **Russia Federation** won the Great Nature Odette Bretscher Trophy 2018 for the first time.

During the FIAP Congress in South Africa last year both the 34th Black and White Biennial and the 19th Nature Biennial awards were presented. A special moment was the presentation of the Van de Wijer and Odette Bretscher Trophies to the Russian representation, present to receive both trophies.

- The **28th Colour Biennial 2019** was organized in Spain under the direction of Mr. Raimon Moreno. The authors coming from 45 countries entered this Biennial, a new record for a Colour Biennial. The FIAP World Cup winning countries: **Spain** (print section) and **Russian Federation** (projected images section). The opening and prize-giving of this Biennial is scheduled for 2 November within the context of the Congress of the Spanish Confederation of Photography in Andorra.

Next Biennials

- 2020 20th Nature Biennial - Russia
- 2020 35th Black & White Biennial – India (FIAP Congress)

We are looking for new organizers. If interested in organizing a FIAP Biennial please contact Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1° Procedure

The procedure used by the Collections Service has remained unchanged over the past year. The digital images are still stored on two hard disks and kept in two different places, namely:

Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgium and Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgium.

Given the size of the collection (over 26,000 pictures) it is almost impossible, at a price acceptable to FIAP, to make the complete collection accessible to everyone who is interested in photography. Therefore, from the beginning it was decided that only a restricted number of images would be placed on the cloud where they can be examined.

The panel that chooses the images for the cloud comprises the following people: the President of FIAP, Riccardo Busi, the Vice-President, Freddy Van Gilbergen, the Director of the Collections Service, Jef Lemmens and Mrs. Chris Discart.

A link to the cloud-collection has been placed on the FIAP website. The best images, those with 3 or 4 stars, have been submitted to the new FIAP website. This will result in an increasing number of visitors.

2° The use of the digital pictures of the FIAP Artistic Patrimony

The terms of use for FIAP's Artistic Patrimony (made in accordance with the arrangements that were used for the loan of prints for exhibitions) are as follows. Each exhibition or publication of an image has to mention that it is a FIAP activity. The costs of the activities however must be paid by the Member. Posters, flyers and catalogues etc. must bear the FIAP logo. Whatever purpose the images are used for, it should always mention that they are part of the Artistic Patrimony of FIAP. The name of the author, his country and the title of the image must also be mentioned together with the exhibited or printed image. Any commercial use is prohibited.

3° The digital images of the FIAP Artistic Patrimony

The table in the annex gives an overview of the digital photographs that have been registered by the Collections Service and the number of images that have been placed on the cloud.

4° Conclusions

The number of images submitted to the FIAP Collection changes every year, but fluctuates between 3,582 (in 2014) and 5,334 (in 2018). This makes an average of 4,481 images each year. In 2018, 5,334 images were submitted to the FIAP Collection. The highest amount ever. From this, we can conclude that 2018 has been an excellent year.

A total of 6,277 images had been placed on the FIAP cloud by the end of 2018. This is an average of 1046 images each year. This means that about 25% of the images submitted to the FIAP Collection have been placed on the cloud.

Since 2017 accepted MFIAP Portfolios have also added to the cloud; involving a total of 460 images (2015-2018). The Collections Service also received the images of the FIAP Biennials since 2017. In 2018 were this the best collections and individual prizes of the 34th B&W Biennial South Africa (Prints section) and the 19th Nature Biennial Oman (Prints & digital section).

4° Loaned collections

Following collections were sent to the FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina (Argentina). The best collection images of 2017 (4 stars), a collection of sports images, a creative images collection and a monochrome images collection. In total 227 images were sent.

To the FIAP Exhibition Center Agrupación Fotográfica Antequerana "AFA" (Spain) were sent the best images of the collections service 2017 (3 and 4 stars). In total 292 images.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d1
Director of the Collections Service

Le Service Collections FIAP

1° Procédure

La procédure utilisée par le Service Collections est resté inchangée tout au long des années écoulées. Les photos numériques sont toujours stockés sur deux disques durs, gardés à deux endroits différents (Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgique et Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgique). Vu le grand nombre de photos, il est presque impossible de garantir une accessibilité facile et à un prix acceptable pour FIAP de la collection complète (plus de 26 000 photos) pour quiconque est intéressé à la photographie. C'est la raison pour laquelle il fut décidé, dès le début, que seul un nombre restreint de photos serait placé sur le Cloud où elles peuvent être consultées.

Le groupe sélectionnant les photos mises sur le cloud se compose des personnes suivantes : le Président de la FIAP Riccardo Busi, le vice-président Freddy Van Gilbergen, le directeur du Service Collections Jef Lemmens et Mme Chris Discart.

Le lien vers la Collection Cloud se trouve sur le site internet de la FIAP. Les meilleures photos, celles ayant obtenue 3 et 4 étoiles ont été ajoutés au nouveau site internet de FIAP.

Le but est d'attirer un nombre croissant de visiteurs.

2° L'utilisation des images numériques du patrimoine artistique FIAP

Les conditions d'utilisation des photos du patrimoine artistique de la FIAP sont les suivantes (en concordance avec les modalités appliquées pour le prêt des photos sur papier pour les expositions) :

Pour chaque image exposée ou publiée il doit être mentionné que c'est dans le cadre d'une activité de la FIAP. Les coûts des activités doivent cependant être payés par le Membre. Affiches, flyers, catalogues etc. doivent porter le logo de la FIAP. Le Membre doit toujours mentionner que les photos font partie du Patrimoine Artistique de la FIAP. Il doit aussi mentionner le nom de l'auteur, son pays et le titre de l'image. Toute utilisation commerciale est interdite.

3° Les photos numériques du patrimoine artistique FIAP

Le tableau en annexe donne un aperçu des photos numériques qui ont été enregistrées par le Service des Collections et le nombre de photos placées sur le cloud.

4° Conclusions

Le nombre de photos envoyées changent chaque année mais balancent entre 3582 en 2014 et 5334 en 2018. Ceci fait qu'en moyenne 4481 sont envoyées chaque année. En 2018, 5334 photos ont été envoyées aux collections FIAP. On peut en conclure que 2018 a été une excellente année.

Fin 2018 il y avait, en tout, 6277 photos placées sur le Cloud FIAP. Cela représente une moyenne de 1046 par an. Cela veut aussi dire que près 25% des photos envoyées aux collections FIAP, sont placées sur le Cloud.

Les portfolios MFIAP acceptés, seront placés sur le cloud de 2017, soit au total 460 images (2015-2018). Le Service Collections a également reçu les images de la FIAP Biennales de 2017. En 2018 c'étaient les meilleures collections et prix individuels de la 34ieme biennale Noir et Blanc en Afrique du Sud (section papier) et de la 19ieme biennale de la nature à Oman. (sections papier et images projetée).

4• Collections prêtées

Les collections suivantes ont été envoyées au centre d'exposition FIAP Peña Fotografica Rosarina (Argentine). Les meilleures photos de collection de 2017 (4 étoiles), une collection avec des photos de sport, une collection de photos créatives et une collection de photos monochromes. Un total de 227 photos ont été envoyées.

Les meilleures photos de la collection service de 2017 (3 et 4 étoiles) ont été envoyées au centre d'exposition FIAP Agrupación Fotográfica Antequerana "AFA" (Espagne).

Un total de 292 photos.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d1
Directeur du Service des Collection

ISO code	Country	2013-2015	Cloud 2013-2015	2016	Cloud 2016	2017	Cloud 2017	2018	Cloud 2018	Total Coll.	Total Cloud
032	Argentina	85	34	47	14	53	12	45	11	230	71
036	Australia	722	197	185	13	136	32	167	36	1210	278
040	Austria	152	42	58	29	20	4			230	75
031	Azerbaijan							10	3	10	3
048	Bahrain	80	15	69	20	30	14	35	8	214	57
050	Bangladesh	10	5	5	2					15	7
112	Belarus					5	1	10	5	15	6
056	Belgium	251	83	38	10	72	21	85	30	446	144
070	Bosnia-Herzegovina	32	8	20	3	21	5	15	3	88	19
076	Brazil	15	4	5	3					20	7
100	Bulgaria	25	10	15	3	25	6	50	10	115	29
124	Canada	10	6	15	8	5	2	19	10	49	26
152	Chili	5	1							5	1
156	China	5	1							5	1
191	Croatia	203	41	35	2	33	7	52	10	323	60
196	Cyprus	162	28	122	17	126	16	168	16	578	77
203	Czech Republic	35	8	10	2	30	5	15	4	90	19
208	Denmark	150	36	34	6	51	13	69	17	304	72
214	Dominican Republic			5	3	5	2	4	2	14	7
818	Egypt	25	4	40	4			10	2	75	10
246	Finland	603	109	145	15	115	23	191	26	1054	173
250	France	261	52	115	11	142	31	159	28	677	122
IL2160	Georgia							5	1	5	1
276	Germany	690	225	181	20	186	42	217	54	1274	341

826	Great Britain	1797	428	541	100	621	185	632	95	3591	808
300	Greece	220	37	46	6	62	8	51	9	379	60
344	Hong Kong	99	22	103	10	136	40	85	16	423	88
348	Hungary	490	129	165	39	157	38	205	33	1017	239
356	India	1201	124	571	53	411	74	865	85	3048	336
360	Indonesia	140	53	64	10	15	5	59	14	278	82
364	Iran	55	15	40	3	73	17	100	26	268	61
372	Ireland	338	82	98	13	124	27	172	45	732	167
376	Israel	50	12	30	3	10	3	20	4	110	22
380	Italy	500	199	186	31	129	23	253	65	1068	318
IL2104	Italy Cinefoto club	5	4							5	4
IL2048	Italy Piaggio Pont.	10	3							10	3
392	Japan	5	1							5	1
IL2146	Kazakhstan	5		6				7	2	18	2
410	Korea			10	2	15	3	29	7	54	12
414	Kuwait	5	2							5	2
428	Latvia	10	1					10	3	20	4
442	Luxembourg	84	22	5	1	23	10	16	3	128	36
446	Macao	71	15	57	5	43	5	49	14	220	39
807	Macedonia	5	2	5	1	5	1	9	3	24	7
951	Malaysia	19	6			5	2	10	9	34	17
470	Malta	15	4			5	3	5	1	25	8
IL2105	Moldava	10	3							10	3
IL2154	Montenegro					5	1			5	1
504	Morocco							5	2	5	2
104	Myanmar							15	9	15	9
554	New Zealand	77	14	25	4	25	7	10	3	137	28
578	Norway	319	63	89	12	70	14	59	11	537	100
512	Oman	165	44	157	16	106	19	47	12	475	91
616	Poland	113	28	40	5	76	19	93	13	322	65
IL2076	Poland CAFIAP Foto	5	4							5	4
634	Qatar					10	3	10	4	20	7
642	Romania	63	11			110	16	59	16	232	43
643	Russia	203	44	59	12	45	19	50	26	357	101
674	San Marino	12	1							12	1
682	Saudi Arabia	131	44	50	10	64	22	68	26	313	102
950	Scotland	193	65	62	12	76	17	94	28	425	122
688	Serbia	228	44	64	6	58	10	43	6	393	66
702	Singapore	35	11	24	4	44	12	51	10	154	37
703	Slovakia	131	35	19	4			15	2	165	41
705	Slovenia	239	64	47	6	58	13	65	13	409	96
710	South Africa	120	30	5	5	19	7	40	10	184	52
724	Spain	239	44	47	7	81	19	93	30	460	100
144	Sri Lanka	50	15	30	5	45	16	25	7	150	43
752	Sweden	25	4	30	3	41	8	40	10	136	25
756	Switzerland	15	5	10	2	14	4	9	4	48	15
IL2034	Taiwan	20	4							20	4
IL8501	Taiwan	21	7	16	3	16	4	25	6	78	20

528	The Netherlands	116	44	29	6	42	10	62	20	249	80
792	Turkey	919	98	234	22	232	36	254	65	1639	221
804	Ukraine	116	34	35	7	40	17	19	4	210	62
784	United Arab Emirates	96	22	90	19	65	16			251	57
IL2006	USA					5	1			5	1
IL2029	USA			10	4	30	9			40	13
IL2070	USA ICS	11	4	10	1	5	1			26	6
IL2067	USA (Sunrise)	5	2							5	2
IL2082	USA New York Ph.S.	11	3			5	1			16	4
704	Vietnam	249	80	79	16	97	27	95	32	520	155
952	Wales	193	68	31	6	43	23	85	19	352	116
	Total	12775	3009	4363	659	4416	1051	5334	1098	26888	5817
	MFIAP		100		180		100		80		
	Total cloud		3109		839		1151		1178		6277



Assemblée Générale 2019

Rapport sur l'activité du Service Audiovisuel de la FIAP

J'adresse mes salutations au président, au comité directeur et à tous les délégués présents à cette assemblée générale.

Je suis heureux de fournir une mise à jour des activités réalisées en tant que service audiovisuel après le dernier rapport remis au Congrès en août 2018.

J'ai continué à encourager les pays à organiser de nouveaux salons de l'audiovisuel demandant le parrainage de la FIAP. Nous avons deux nouveaux festivals internationaux de l'audiovisuel en Italie et en Espagne.

À la suite de la nouvelle réglementation GDPR en Europe, j'ai gelé l'utilisation et l'augmentation de la collection AV FIAP, dans l'attente d'un conseil que j'ai obtenu de la secrétaire de la FIAP.

Sur la base de cet avis, nous établissons un avis de déni de responsabilité qui établit une autorisation et une responsabilité claires pour les auteurs produisant des audiovisuels pour les salons AV avec Patronage FIAP et pour alimenter la collection AV FIAP qui sera publiée dès son approbation. Après cela, la collection AV FIAP sera reconstruite uniquement avec les auteurs qui acceptent et signent la clause de déni de responsabilité (pour FIAP).

Face à ces recommandations, j'ai également proposé de mettre à jour et de soumettre pour approbation un nouveau document intitulé «CONDITIONS DE DEMANDE ET RÈGLEMENT POUR L'ORGANISATION DES ÉVÉNEMENTS AUDIOVISUELS INTERNATIONAUX» et une version révisée de la «Lettre d'agrément officielle de la FIAP pour les salons audiovisuels».

Un nouveau module pour la série multimédia FIAP est prêt. Il est dédié aux paysages et rejoint les deux autres éditions précédentes, «Cycle de vie des femmes» et «Men @ work», disponibles pour présenter les activités et les auteurs de la FIAP et les auteurs par les centres d'exposition FIAP.

Je rassemble également les besoins de mon réseau d'observateurs et surveille ce qui se passe le long des différents festivals audiovisuels dans le monde, facilitant ainsi la communication entre les auteurs et les organisateurs.

Comme à l'habitude, j'ai conseillé de contrôler les règles des salons AV, de garder à jour la base de données des acceptations FIAP pour les distinctions, de vérifier les demandes de distinction AV des responsables de liaison et du service de distinction FIAP.

Lorenzo De Francesco
Directeur du Service Audiovisuel FIAP

Composition du Service Audio-Visuel FIAP

Directeur du service Audio-visuel FIAP

Lorenzo De Francesco
Via Ettore Ponti 31
I-20143 Milano, Italia
Tel: 390236553133
lorendefrance@gmail.com
Skype: ldefra1

Collaborateurs

Observateurs pour la Collection AV FIAP

a. Allemagne : Klaus Fritsche - Achim Mayer
b. Australie – NZ ; Charles Hulse
c. Belgique : André Teyck
d. France : Jean-Paul Petit – Hervé Séguret
e. Grande-Bretagne : Howard Bagshaw
f. Italie : Lorenzo De Francesco
g. Pologne : Beata Boguslawska – Cezary Dubiel
h- Suisse : vacant
i: Sud Afrique : Adri Van Oudheusden
j : Hongrie : Janos Eifert
k : Hollande : vacant

Collection

Lorenzo De Francesco
Via Ettore Ponti 31
I-20143 Milano, Italia
Tel: 390236553133
lorendefrance@gmail.com
Skype: ldefra1



General Assembly – 2019

FIAP Audio-Visual Service Activity Report

I extend my greetings to the Chairman, to the Steering Committee and to all delegates attending this General Assembly.

I am pleased to provide an update of activities performed as Audiovisual Service after last report provided to the Congress last August, 2018.

I continued to encourage countries in organising new AV Salons asking for FIAP patronage, for this we have two new international AV Festivals in Italy and Spain.

As result of new GDPR regulations in Europe, I froze the usage and increase of AV FIAP collection, waiting for an advice lawyer that I obtained by the FIAP Secretary.

With this advice we setup a disclaimer that establish clear authorisation and responsibility for the authors producing audiovisuals for AV Salons with FIAP Patronage and to feed AV FIAP Collection that will be released as soon as approved. After that the AV FIAP Collection will be rebuild only with authors that agree and sign the disclaimer.

Facing to these recommendations I provided also to update and submit for approval a new Document “CONDITIONS FOR APPLICATION AND REGULATIONS FOR ORGANIZATION OF INTERNATIONAL AUDIOVISUAL EVENTS” and a revised version of “FIAP Official Approval Letter for AV salons”.

A new module for the FIAP Multimedia Series is ready, dedicated to Landscapes, that join the other two previous released “Women lifecycle” and “Men@work”, that are available to show FIAP activities and authors by FIAP Exhibition Centers.

I also gather requirements from my network of observers and looking after what happening along the several AV festival in the world, facilitating the communication between authors and organisers.

As business as usual I provided advice in controlling AV salon rules, keeping update the FIAP acceptances database for distinctios, check of AV distinctions requests from Liason Officers and FIAP Distinction Service.

Lorenzo De Francesco
Director of the FIAP Audio-Visual Service

Actual composition of the FIAP Audio-Visual Service

Director of the Audio-Visual Service FIAP

Lorenzo De Francesco
Via Ettore Ponti 31
I-20143 Milano, Italia
Tel: 390236553133
lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Skype: ldefra1

Collaborators of the Audio-Visual Service

FIAP AV Collection Observers

- a. Germany : Klaus Fritsche – Achim Mayer
- b. Australia/New Zealand ; Charles Hulse
- c. Belgium : André Teyck
- d. France : Jean-Paul Petit – Hervé Seguret
- e. United Kingdom : Howard Bagshaw
- f. Italy : Lorenzo De Francesco
- g. Polonie : Beata Boguslawska – Cezary Dubiel
- h- Swiss : vacant
- i: South Africa: Adri Van Oudheusden
- j: Hongrie – Janos Eifert
- k: Netherland: vacant

Collections

Lorenzo De Francesco
Via Ettore Ponti 31
I-20143 Milano, Italia
Tel: 390236553133
lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Skype: ldefra1



Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2018

Depuis fin 2016 les demandes de patronage FIAP ont été exclusivement introduites par l'intermédiaire de la plateforme www.myfiap.net. Ainsi, tout le processus d'approbation par les membres opérationnels et par le service patronage est devenu « paperless ». A partir de 2018, les demandes d'auspices peuvent être introduites de la même façon.

Sur la plateforme, tous les acteurs FIAP disposent des récents règlements du service patronage et auspices, des documents officiels d'approbation, des fichiers Excel à remplir avec les résultats et autres éléments utiles du salon ainsi que des listes d'archives de salons antérieurs.

La liste des salons approuvés peut être consultée en filtrant les différents éléments d'un salon ou en déchargeant les listes chronologiques ou par mois en format PDF.

En 2018 la FIAP comptait 604 salons sous son patronage ; cela faisait 317 salons individuels et 80 circuits (à 3, 4 resp. 5 salons) avec 287 salons (voir graphiques). Un patronage a dû être retiré ex post à cause de manquements graves aux règlements en vigueur.

Le règlement de patronage a été modifié en 2017 (FIAP DOC 018/2017) et un résumé des changements (FIAP INFO 089/2017) est accessible à la plateforme www.myfiap.net ; soulignons juste un des plus importants qui fixe le seuil d'acceptation d'un salon à un maximum absolu de 25% pour chaque section du salon (bien sur la FIAP encourage l'application de seuils inférieurs à 25%).

Suite à l'officialisation du document régulant les sanctions prévues en cas d'infraction aux règlements FIAP (FIAP DOC 017/2017), le comité directeur s'est prononcé sur deux cas de plagiat (exclusion à vie) et un cas de suspension de trois ans. La liste rouge est disponible sur le profil de chaque organisateur de salon.

Il m'importe à remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP. Merci aussi à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat et surtout à M. Patrick Hoffmann pour la supervision de l'équipe informatique.

Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

Romain Nero
Directeur du Service de Patronage FIAP



Report of FIAP Patronage Service for the year 2018

Since 2016 patronage applications were handed in exclusively via the www.myfiap.net platform. In this way, the whole approval process, for both Operational Members and FIAP Patronage Service has become "paperless". Since 2018 the same is applicable for FIAP Auspices applications.

On this platform, all FIAP actors have access to all regulations related to FIAP patronage and auspices, to the official approval documents, to the FIAP Salon Files to be completed with the useful results and data of the salons and to an archive list with anterior salons.

The "approved salons" lists can be filtered by choosing the different elements of an event or by downloading the chronological or monthly lists in pdf format.

In 2018 we had 604 salons under FIAP patronage; 317 individual salons and 80 circuits (counting 3, 4 or 5 salons) with 287 salons (see charts). One patronage had to be withdrawn ex post because of serious breaches of regulations in force.

Some paragraphs of FIAP regulations have been updated in 2017 (see FIAP DOC 018/2017). A résumé of the changes (see FIAP INFO 089/2017) can be found on the platform www.myfiap.net. Let's mention one of the most important which is the absolute acceptance rate of 25% for each section of a salon (FIAP is of course encouraging the application of rates below 25%).

Following the formalization of the document regulating the penalties provided for breach of the regulations (see FIAP DOC 017/2017) the FIAP Executive Board decided on two cases of plagiarism (exclusion for life) and a case of suspension of three years. The red list is available on the profile of each salon organizer.

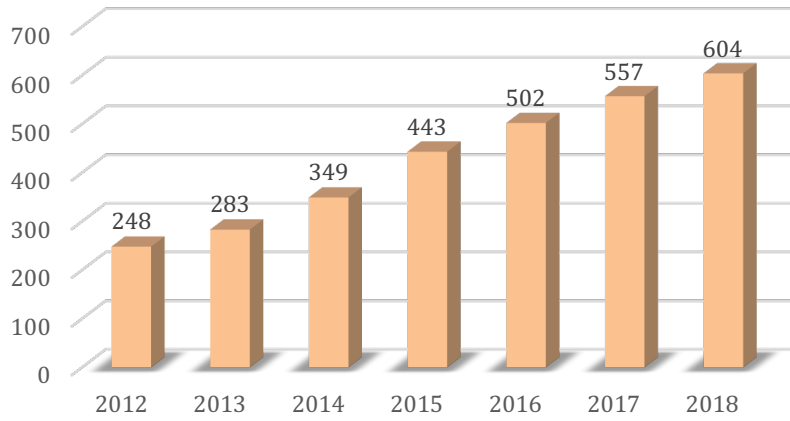
I want to thank M. Francis Nicoll for his work in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Let's recall that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide the necessary information for the checking of FIAP distinction applications (fiapsalonfile@gmail.com). Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication in the secretarial work of FIAP Patronage Service and Mr Patrick Hoffmann for leading the IT team so well.

Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness and their constructive contribution to my service.

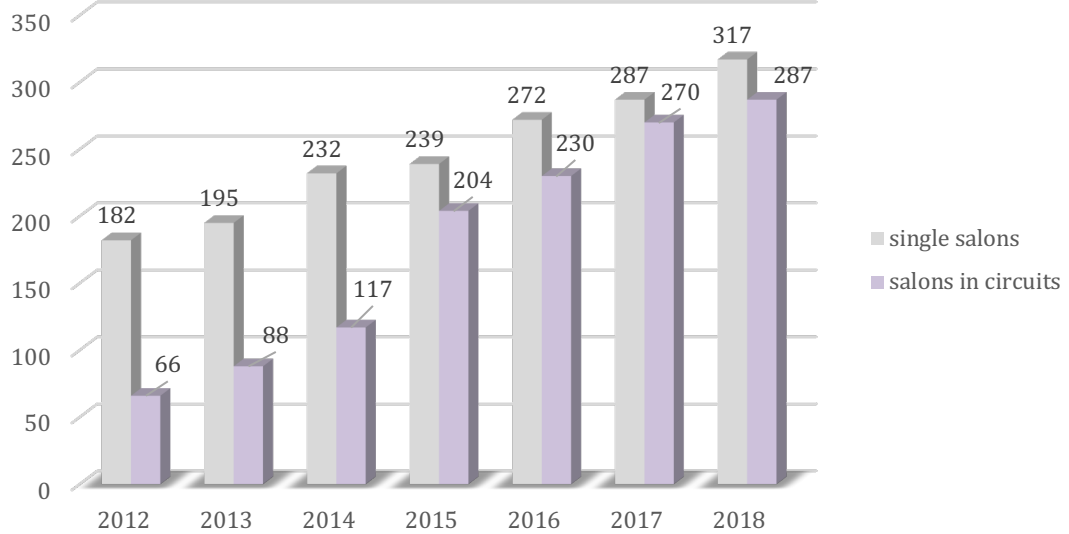
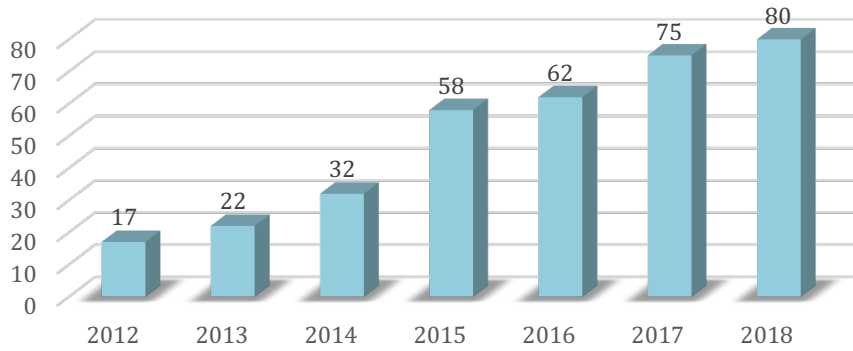
Romain Nero
Director of FIAP Patronage Service



Number of FIAP salons per year



Number of FIAP circuits per year





THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART
**FEDERATION INTERNATIONALE
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

FIAP Service Jeunesse Rapport 2017-2018-2019

Durant cette période il y avait 252 correspondances entre le Service Jeunesse et ses partenaires.

Seulement quelques rares pays informent régulièrement sur leurs compétitions jeunesse et malheureusement les autres pays nous en informent très rarement. Ces rares rapports montrent très bien la situation dans les pays respectifs concernant la participation de jeunes photographes à des compétitions et la participation aux biennales en générale.

Pour cette raison et aussi suite à certaines suggestions nous avons réévalué la participation aux compétitions "jeunesse" et nous avons décidé que dorénavant le nombre d'images nécessaires à la participation sera 20.

Le Comité Directeur et le Service Jeunesse FIAP ont adapté le règlement des Biennales Jeunesse aux règlements des autres Biennales FIAP. Par conséquent les Biennales Jeunesses digitales auront lieu tous les deux ans. La raison pour ce changement étant la faible participation aux Biennales Papier et aussi les coûts et difficultés de dédouanement pour les retours de dossiers. La participation est ouverte à tous les jeunes en dessous de 16 et 21 ans au moment du date limite d'envoi.

Les jeunes d'aujourd'hui sont polyvalents et ne limitent pas leur travail photographique à la photographie analogique (argentique) ou digitale. De ce fait certaines sections ont été complétés par la possibilité d'enregistrements électroniques (Images projetées: traditionnelles / avec téléphone portables ou smart phone) et quelques changements concernant les distinctions ont été inclus dans la compétition, ce qui devrait correspondre à leurs besoins.

Nous espérons ainsi satisfaire les demandes de beaucoup de jeunes et des représentants des pays et d'avoir donné un plus grand éventail pour participer à la compétition.

La **39^{ème} FIAP Biennale Numérique 2018** a été organisé en Avril 2018 par APB "Yanka Kyurkchieva" à Sofia en Bulgarie. 16 pays avec 231 auteurs et 305 photographies ont participé en Catégorie I et 15 pays avec 235 auteurs et 300 photos en Catégorie II. Nous sommes très heureux de voir que le Japon et le Royaume Uni y participent pour la 1^{ère} fois. Malheureusement nous avons déploré l'absence de l'Autriche, du Vietnam et de l'Hongrie qui participaient toujours avec de très bon résultats.

L'Allemagne est un très bon exemple et un modèle pour la promotion de la Photographie Jeunesse, avec un grand nombre d'ateliers, de compétitions et d'expositions. Dans l'ensemble, il y a un grand nombre de participants enthousiastes et au niveau de compétence très élevé.

La **40^{ème} Biennale Digitale FIAP** sera organisée par la ÖVF-Fédération Autrichienne de Photographie (autrefois VÖAV) à Vienne en Autriche. Cela est d'autant plus réjouissant que l'Autriche n'a pas participé aux Biennales des années précédentes, malgré l'excellente travail avec la jeunesse durant le championnat nationale. Nous espérons que cette fois il y aura une grande participation des jeunes de tous les pays membres de la FIAP.

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Directeur du Service Jeunesse FIAP



THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART
**FEDERATION INTERNATIONALE
DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE**

FIAP Youth Service Report 2017-2018-2019

During this period, there were 252 correspondences between the FIAP Youth Service and its partners.

Only a few countries are reporting regularly about their Youth competitions, unfortunately the other countries only report about their youth activities very rarely.

These rare reports show very well the situation in many member countries concerning the participation of young photographers and in Biennials.

Therefore some suggestions have led to a rethinking concerning the participation in Youth Competitions and it has been decided to change the number of images to 20 in order to participate in the competition.

The FIAP Directory Board and the FIAP Youth Service have adapted the Rules of the Youth Biennials to the other FIAP Biennials. Therefore the Youth Biennials will take place every two years in digital form.

The reason for this change was the always low participation in the paper Biennials as well as the costs and customs difficulties of the return shipments.

The participation is open to all young peoples less than 16 and 21 years old on the closing date.

Today's youth is versatile and not only using their cameras for analogue or digital photography, Therefore the possibility of electronic takings has been added to certain sections (Projected Images: traditional/mobile/smart phone) and modifications of distinctions have been included into the competition which should correspond to their needs.

We hope that we have met the demands of many young persons and also that we have made possible a larger range for the participation in the competitions.

The **39th FIAP Digital Biennial 2018** has been conducted in April 2018 by APB "Yanka Kyurkchieva" in Sofia / Bulgaria. 16 countries with 231 authors and 305 photographs participated in Category I and 15 countries with 235 authors and 300 photos in Category II. We were very pleased to see that Japan and the United Kingdom participate in the competition for the first time. Unfortunately we missed Austria, Vietnam and Hungary, who, in former years, always participated with very good results.

A very good example and role model for the promotion of Youth Photography with a lot of workshops, competitions and exhibitions is Germany. On the scale of things there is a great number of enthusiastic, high level participants.

The **40th FIAP Digital Biennial 2020** will be organized by the ÖVF-Austrian Federation of Photography (former VÖAV) in Vienna / Austria. This is very enjoyable as in the past years Austria did not participate in the Biennials in spite of the excellent youth work during the annual national championship for the youth. Therefore we hope that this time lots of young photographers from all FIAP member countries will participate.

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Director of the FIAP Youth Service



THE INTERNATIONAL FEDERATION OF PHOTOGRAPHIC ART

Michele Macinai, EFIAP/b
FIAP World Cup for Club Director
Via F.lli Cervi, n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno, 52020, Bucine (AR), Italy

[E-Mail : michele.macinai@gmail.com](mailto:michele.macinai@gmail.com)

REPORT OF CLUBS' WORLD CUP SERVICE

I had the honor and the pleasure to organize the 13th FIAP World Cup for Clubs which jury took place in Montevarchi (Italy) from November 30th to December 2nd 2018. Judges were Vasja Doberlet (MFIAP, EFIAP/p, ESFIAP, FIAP Liaison Officer Slovenia), Arne Bergo (EFIAP/g, ESFIAP, FIAP Liaison Officer Norway) and Anton Savov (ESFIAP, FIAP Liaison Officer Bulgaria), their job as judges was accomplished with great professionalism and seriousness.

This thirteenth edition was a great success with a participation of 188 clubs from 37 countries. The winner of the 13th FIAP World Cup 2018 world cup was Photoclub BGART (Bulgaria) and the Winner of the Maurice Dorikens Trophy was WIGAN 10 Photo Club (United Kingdom).

The Awards Ceremony took place in Belfast (Northern Ireland) on 11th of May 2019. It was a very well organized event in a warm and friendly atmosphere, hosted by Catchlight Camera Club, .

Directing the World Cup for the first time was not an easy task given my inexperience. I hope to have done a proper job and I will certainly work to make it even better in the future.

I am presently organizing the next World Cup, and I hope this event will be more and more known and appreciated in the world. I commit to continue to develop my service so that it continues to increase in the future. On the page dedicated to the World Cup for Club on FIAP website, there is a link that, starting from September 16th, allows access to the platform for registration and uploading of photos.

The judgement of the 14th FIAP World Cup for Clubs 2019 will take place in Montevarchi (Italy) from 15th to 17th of November 2019. The award ceremony will be host by Academy of Photography Bulgaria - Yanka Kyurkchieva on 25th of April 2020 in Sofia (Bulgaria). I hope that the participants this year will be even more numerous than last year in order to better represent all the countries of the world in this great photographic competition.

RAPPORT SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS

J'ai eu l'honneur et le plaisir d'organiser la 13ème Coupe du Monde des Clubs dont le jugement eut lieu à Montevarchi (Italie) du 30 novembre au 2 décembre 2018. Les juges étaient Vasja Doberlet (MFIAP,

EFIAP/p, ESFIAP, FIAP Liaison Officer Slovenia), Arne Berge (EFIAP/g, ESFIAP, FIAP Liaison Officer Norway) et Anton Savov (ESFIAP, FIAP Liaison Officer Bulgaria) et ils ont accompli leur travail avec grand sérieux et de façon professionnelle. La treizième édition fut un grand succès avec la participation de 188 clubs venant de 37 pays. Le vainqueur de la 13ème Coupe du monde fut le Photoclub BGART (Bulgarie) et le vainqueur du trophée Maurice Dorikens fut WIGAN 10 Photo Club (Grande Bretagne). La cérémonie de remise des prix eut lieu à Belfast (Irlande du Nord) le 11 mai 2019. Organisé par Catchlight Camera Club, la cérémonie fut très bien organisée dans une atmosphère chaleureuse et amicale.

Diriger une coupe du monde pour la première fois ne fut pas une tâche facile vue mon inexpérience. J'espère avoir fait un travail convenable et m'assurerai de l'améliorer encore davantage dans le futur.

Je m'occupe actuellement d'organiser la prochaine coupe du monde et j'espère que l'évènement continuera à être de plus en plus connu et apprécié dans le monde. Je suis de mon côté déterminé à développer mon service afin qu'il continue à croître.

Sur la page dédiée à la Coupe du Monde sur le site FIAP vous trouverez un lien qui, à partir du 16 septembre permet l'accès à la plateforme pour l'inscription et le téléchargement de photos.

Le jugement de la 14ème Coupe du Monde des Clubs aura lieu à Montevarchi (Italie) du 15 au 17 novembre 2019. La cérémonie de remises des prix sera accueillie par l'Academy of Photography Bulgarie - Yanka Kyurkchieva le 25 avril 2020 à Sofia (Bulgarie). J'espère que les participants cette année seront encore plus nombreux que l'année dernière afin de mieux représenter tous les pays du monde dans cette magnifique compétition photographique.

RAPPORT DU SERVICE PROMOTION ET PARTENARIAT

Le Service Promotion et Partenariat (SPP) continue à jouer son rôle en promouvant la marque FIAP et développant des partenariats avec des organisations crédibles pour lancer des projets et des activités significatives.

Durant l'année écoulée :

FIAP et la Société de Photographie Artistique de Chine ont développé un partenariat et ont co-organisé une exposition à thème qui sera l'un des événements-clés de Beijing International Photo Week pour les 5 prochaines années. Les deux organisations ont signé un accord de coopération le 20 octobre 2018. Une exposition intitulée "*Belt & Road Ecological and Environmental Protection*" lancera ce partenariat au Beijing International Photo Week, du 19-24 Octobre 2019.

SPP a participé à l'admission de la Photographic Alliance of America (PAA) comme Membre Opérationnel pour les USA au 34^{ème} Congrès FIAP en Afrique du Sud, du 11-17 Aout 2018. Il a fallu environ 3 ans à SPP pour développer le partenariat avec la Photographic Society of America (PSA), avant que PAA puisse être formée. SPP voudrait exprimer sa reconnaissance et remercier Mme Joanne Stolte, Président et Officier de Liaison de PAA, pour son efficacité et son engagement qui ont mené à écrire une page de l'histoire de la FIAP, celle de créer un Membre opérationnel sur le territoire américain.

SPP a élargi son réseau en Asie pour la FIAP, et continuera à promouvoir la visibilité de la FIAP de toutes les façons possible, lors d'événements/activités photographiques dans la région. Parmi les événements durant lesquels la FIAP a été présente cette année, nous pouvons compter:

a) 1st Salon International Myanmar

Suite à l'installation d'un gouvernement civil au Myanmar en 2011, Myanmar Photographic Society (MPS) a essayé de développer une plateforme pour présenter les travaux des photographes du Myanmar. Avec l'assistance de SPP, MPS a organisé son premier salon international en 2018 et invité le Directeur SPP comme juge

directeur de façon à assurer que la procédure de jugement soit conforme aux pratiques internationales.

b) Projet de distinctions FIAP de la Photographic Society of Taipei

Avec les encouragements de SPP, la PST a développé un projet permettant d'aider ses membres à participer aux salons sous patronage FIAP et de sensibiliser à la nécessité d'obtenir des distinctions FIAP. Un an après que le projet ait été lancé, un total de 32 applications AFIAP et 2 applications EFIAP ont été approuvés – un nombre record d'applications approuvées. PST a récemment lié des liens avec deux autres organisations photo à Taiwan pour organiser le premier circuit avec Patronage FIAP.

SPP a tenté de travailler avec l'Officier de liaison japonais et de rentrer en contact avec les responsables des principales marques d'appareils photographiques au Japon ; dans le but de développer des partenariats entre eux et la FIAP. Selon son retour, ces marques ont pour la plupart des contraintes de budget. La majeure partie de leur fonds disponibles sont dévolus à la Recherche et au développement avec peu d'argent restant pour le sponsoring.

SPP souhaite continuer à explorer de nouvelles collaborations avec d'autres organisations afin d'augmenter la visibilité de la FIAP, et promouvoir son nom.

SPP voudrait remercier ici les Officiers de Liaison et tous ceux qui ont d'une façon ou d'une autre assisté SPP à faire de 2018 une année pleine d'évènements.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Directeur, Service Promotion & Partnership

REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

Promotion & Partnership Service (PPS) continues to play its role within FIAP by promoting its brand equity; and by developing partnership with credible organisations for meaningful projects and activities.

During the year under review:

FIAP and the China Artistic Photography Society has developed a partnership in co-curating a themed exhibition which would be one of the key shows of Beijing International Photo Week for the following five years. Both organisations signed a Memorandum of Cooperation on 20 October 2018. An exhibition entitled "*Belt & Road Ecological and Environmental Protection*" would kickstart this partnership at the forthcoming Beijing International Photo Week, 19-24 October 2019.

PPS had played a part for the admission of the Photographic Alliance of America (PAA) as Operational Member for USA at the 34th FIAP Congress in South Africa, 11-17 August 2018. It took about three years for PPS to develop the partnership with the Photographic Society of America (PSA), before PAA could be formed. PPS would like to record its appreciation and thanks to Ms Joanne Stolte, President and FIAP Liaison Officer of PAA, for her conscientiousness and commitment to our conviction in making history for FIAP to have an Operational Member on American soil.

PPS has widened its networking in Asia for FIAP, and would continue to promote the visibility of FIAP, in whichever way possible, at photography events/activities which took place in the region. Some of the notable events/activities that FIAP had its presence during the year included:

a) 1st Myanmar International Salon

Following the installation of a civilian government in Myanmar in 2011, Myanmar Photographic Society (MPS) tried to develop an platform to showcase Myanmar photographers' works. With PPS assistance, MPS organised its first international salon in 2018, and invited PPS Director as Chief Judge so as to ensure that the judging process was in line with international practice.

b) Photographic Society of Taipei's FIAP Distinctions Project

With PPS's encouragement, PST developed a project to help its members participate in salons with FIAP Patronage; and raise the awareness of the requirements of FIAP Distinctions. Within a year after the project was launch, a total of 32 AFIAP and 2 EFIAP applications were approved – an all-time high number of applications approved. PST has recently tied up with two other photographic organisations in Taiwan to organise the first Circuit with FIAP Patronage.

PPS tried working with Japan's Liaison Officer in reaching out to the decision-makers of major camera brands in Japan; with the aim of developing partnerships between them and FIAP. According to her feedback. many of the major camera brands have budget constraints. Most of their available fund were channelled to research and development with very little left for sponsorships.

PPS would continue to explore collaborations with other organisations to help raise the visibility of FIAP, and promote its brand equity.

PPS would like to extend its appreciation to the FIAP Liaison Officers and people who had in one way or another assisted PPS in making 2018 and eventful year.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Director, Promotion & Partnership Service

Rapport du Service Médailles FIAP 2017-2018-2019

Le Service Médailles a eu 1391 correspondances avec ses partenaires et le Comité Directeur.

L'envoi des médailles s'est déroulé sans problème, à part quelques exceptions. Dans le cas de perte ou d'adresses incorrectes il est très ennuyeux de retracer l'envoi dans les pays étrangers ou sur un autre continent et par conséquent nous prions les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Quelques organisateurs de Salons se plaignent de ne pas trouver le pin du meilleur photographe d'un salon dans l'envoi. Ce problème a été résolu en fixant le pin au lettre accompagnant l'envoi.

Kurt Batschinski
Directeur du Service Médailles

FIAP Medal Service Report 2017-2018-2019

The Medal Service has had 1391 correspondences with its partners and the Directory Board.

The dispatch of the medals happened without problems, apart from some exceptions. In case of loss or incorrect addresses it is tedious to retrace the postal route in foreign countries or in another continent and we therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or Salon name/number to the Medal Service.

Some organizers of Salons criticize that they do not find the pin for the best photographer of the salon in the dispatch. This problem has been solved by not fixing the pin to the accompanying letter in the package.

Kurt Batschinski
Director of Medal Service

Service FIAP Relations avec les medias – Rapport 2019

Il va sans dire que FIAP News s'est avéré à la fois très populaire et utile pour promouvoir les activités de tous les pays-membres de la FIAP, notre grande famille.

Le signe le plus positif est que les Officiers de liaison ont réalisé qu'en promouvant leurs activités ils promeuvent également leur propre pays dans le meilleur des cas.

Je voudrais en conséquence fortement recommander à tous les collègues de commencer à préparer leurs articles dès qu'une nouvelle édition de FIAP News parait. Je suis prêt à accepter et à vérifier tout matériel et même à discuter en tant que de besoin de tout détail qui apparaîtrait nécessaire, avant de le publier.

FIAP News No 8 sera mis en circulation en Octobre et j'attends avec impatience les articles et nouvelles pour le numéro 9.

Finalement, comme discuté avec Riccardo Busi et conformément à la récente decision du Comité directeur de la FIAP, afin de rendre les prochaines éditions plus intéressantes et attrayantes, nous devons enrichir leur contenu avec des articles intrigant, stimulant and challenging en matière de photographie.

Enfin, je voudrais souligner que pour être efficace, le service a besoin du support, de la bonne volonté et de la prompte réponse de tous les organisateurs d'événements FIAP.

Nicos Karanikis, HonEFIAP
Directeur, Service Relations Media FIAP

FIAP Media Relations Service Report 2019

It goes without saying that FIAP News has proved very popular and at the same time useful in promoting the activities of all member-countries of FIAP, our big Family.

The most positive sign is that FIAP Liaison Officers have realised that by promoting their activities they also promote their own country, at its best.

I would, therefore, urge all colleagues as soon as a new edition of F.N. circulates to start preparing their articles for the next one. I am prepared to accept and check all material and even to discuss, if need be, any details that may arise, before publishing it.

FIAP News No 8 will be circulating in October and I look forward to receiving news for No 9.

Finally and as discussed with Riccardo Busi and according to the recent decision of FIAP Directory Board, in order to make future issues more interesting and attractive, we should enrich their contents, by hosting intriguing, stimulating and challenging articles related to photography.

Finally, I would like to stress that this Service, in order to be effective, needs the support, goodwill and prompt response from all organisers of FIAP events.

Nicos Karanikis, HonEF
Director, FIAP Media Relations Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Trésorier de la FIAP: Herbert Gmeiner, HonEFIAP, MFIAP
AT 2491Neufeld / Austria – Europe See 4a/117

E-Mail : h.gmeiner@fiap.net
Phone: +43 699 10692134

SERVICE CARTE DE PHOTOGRAPHE FIAP

FIAP PHOTOGRAPHER'S CARD SERVICE

Directeur – Director Csaba Balasi since 1.3.2016

2000	0233
2001	0201
2002	0212
2003	0097
2004	0224
2005	0461
2006	0356
2007	0355
2008	0306
2009	0654
2010	0744
2011	0840
2012	1320
2013	1114
2014	1448
2015	1536
2016	1618
2017	1464
2018 via www.myfiap.net : 239	total: 2199
2019 September via www.myfiap.net : 503	total: 853

Pierluigi Rizzato
Directeur du Service Ethique de la FIAP

Des investigations relatives à des cas de plagiat et de manipulations non autorisées dans la Section Nature ont été menées à bonne fin et soumises au comité directeur de la FIAP.

La décision prise par le Comité directeur a résulté dans le placement de 3 auteurs sur la liste rouge, 2 avec une sanction à vie, le troisième avec une sanction de 3 ans.

D'autres investigations sont en cours ; le Service Ethique poursuit sa mission de vérifier la régularité des expositions sous patronage FIAP.

20.9.2019

Salutations

Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato
Director of FIAP Ethics Service

Some investigation about cases of plagiarism and cases of manipulation not allowed in Nature section have been made and finished with the dossiers submitted to the FIAP Board.

The decision taken from the Board led to put 3 authors in the Red List, 2 with a sanction for life and 1 for a three years sanction.

Other investigations are in progress and will continue the task of the Ethics Service to check the regularity of the course of the exhibitions under the FIAP Patronage.

20.9.2019

Best regards.

Pierluigi Rizzato



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

Direction de Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centers Direction

FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

FIAP Exhibition Center Ginestra –Fabbrica della Conoscenza

Directeur/Director : M. Enzo Righeschi

Via de la Ginestra n° 21

Montevarchi, Italy

Email : righe@inwind.com

FIAP Exhibition Center Lumière

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli

Albenga, Italy

Email : paolotavaroli@gmail.com

FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi

Directeur/Director : Mr Reha Bilir

Konya, Turkey

Email: rehabilir@gmail.com

FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin

Sümer 1 Sk. 14/1 Kizilay

Ankara, Turkey

Email: info@tfsf.org.tr

FIAP Exhibition Center Negova – Fotograd Photographic Association of Slovenia

Directeur/Director : M.Ivo Borko

Panosca ulica 28, SI-9250 **Gorja Radgona, Slovenia**

Email : ivo.borko@siol.net

FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society

Directeur/Director : M.Roger Parry

The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands

25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands, **Uk**

Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

FIAP Exhibition Center Muscat

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi

Muscat, Oman

Email: ahmed3138@gmail.com

FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti

Rosario, Argentina

Email : elkoly@gmail.com

FIAP Exhibition Center Tehran

Directeur/Director: Mr. Ali Samei

Tehran, Iran

Email: ali.flyteam@gmail.com

FIAP Exhibition Center Novi Sad

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic

Novi Sad, Serbia

Email: djordje@fkns.rs

FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews

Camden Street Lower-Dublin 1

Dublin, Ireland

Email : dublincameraclub@gmail.com

FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos

12 Pontou street, 11528 **Athens, Greece**

Email: info@efe.com.gr

FIAP Exhibition Center Antequerana - Agrupación Fotografica Antequerana

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos

C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera, **Malaga, Spain**

Telephone: +34- 657752254

Email: alfredosote@gmail.com

FIAP Exhibition Center Langreo Fotografias Del Mundo/ Semeyes Del Mundo

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

Calle Union 31, 33930 Langreo /**Asturias, Spain**

Email: infoasemeyando@gmail.com

FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art

Directeur/Director: Ștefan Tóth

Piata 1 Decembrie nr. 12 **Oradea, Romania**

Phone number: +40/ 741/ 212111

Email : eurofotoart@gmail.com

FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic

Popovi 110, 76300 **Bijeljina, Bosnia and Herzegovina.**

Tel. 0038765512470

Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com

FIAP Exhibition Center Jinan

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Lu Ming

Jinan, China

Email: golfv@139.com



Rapport sur les services Web de la FIAP

Décembre 2019.

Après son lancement en août 2018, le site Internet de la FIAP fonctionne régulièrement. Mon assistant Nemanja Živkovic met à jour tout changement dès que possible après avoir reçu des informations complètes.

Ce qui suit est un rapport annuel détaillé de l'assistant Nemanja Živković:

Service Web FIAP, Rapport annuel d'Assistant

Depuis le début, nous téléchargeons tout ce qui se trouve sur notre page Web pour son amélioration quotidienne.

Les biennales sont téléchargées avec des informations qui permettent aux visiteurs de voir l'auteur de l'image, le nom et le pays d'origine. En ce moment, nous avons des fichiers pour la 20e biennale Nature, les résultats de la 28e biennale Couleur et ceux de la biennale de 2018.

Actuellement on a téléchargé 20 biennales sur la page Web de la FIAP.

Dans la Coupe du Monde des Clubs, le directeur a changé et depuis 2018 le nouveau directeur qui est en charge est Michele Macinai. Actuellement, on a téléchargé 5 Coupes du monde pour les clubs à l'exception de la 10e Coupe.

Nous avons ajouté une nouvelle page « Salons FIAP agréés » dirigée par Romain Nero.

Concernant MFIAP, il existe 154 profils réalisés avec des photos dans des albums.

La page "Best of the best" contient des photos du meilleur auteur récompensées par une épingle bleu clair. Dans chaque album on a ajouté un texte qui accompagne les photos avec des informations.

FIAP News a apporté des modifications il y a un mois concernant la nouvelle directrice Bronwen Casey. Nous avons également les fichiers des nouveaux «FIAP News».

La section des membres, « membres opérationnels », «ILFIAP» et «IRFIAP», se met à jour presque chaque mois avec de nouveaux membres.

Les «centres d'exposition» sont en phase de travail et nous ajoutons de nouveaux événements pour chaque centre.

En ce qui concerne les services, il y en a deux nouveaux – le «FIAP News Service» qui a été ajouté il y a un mois et le «Service de la protection des données »

Les congrès FIAP et les photomeetings de la FIAP sont également mis à jour avec de nouveaux événements.

Une autre nouvelle page concerne les « Autres événements FIAP » qui est dédiée aux événements qui sont importants pour la FIAP mais n'appartiennent à aucune autre page.

La page des envois FIAP est constamment mise à jour avec les envois les plus récents.

En ce qui concerne la page INSTAGRAM, nous avons actuellement plus de 700 publications et plus de 4400 abonnés. Il augmente de plus de 3500 abonnés avec des photos des biennales et de la coupe du monde pour les clubs.

Assistant Nemanja Živković

Branislav Brkić
Directeur du Service Web FIAP



FIAP Web Services Report

December 2019.

Following its launch in August 2018, the FIAP website is functioning steadily. My assistant Nemanja Zivkovic updates all changes as soon as possible after receiving complete information.

The following is a detailed annual report of Assistant Nemanja Živković:

FIAP Web Service, Year Report of Assistent

From the beginning we have been uploading everything that is on our web page. Making it as it is now and daily improving it.

Biennials have been uploaded with metadata informations that enables the viewer to see who is the author of the image, what is the name and country of origin. Right now we have files for new 20th Nature biennial, results from 28th Colour biennial and biennial from 2018. It has been uploaded 20 biennials currently on FIAP web page.

In World Cup for Clubs there has been change with the director and now new director that is in charge is Michele Macinai from 2018. Currently it have been uploaded 5 World Cups for Clubs with metadata information with exception from 10th WCFC.

We have added new page 'Approved FIAP Salons' that is directed by Romain Nero.

Regarding MFIAP there are 154 profiles made with photographs in albums.

'Best of the best' page contains photos from best author that is awarded with Light Blue Pin. In every album there is added a text that accompanies photos with metadata informations.

FIAP News made changes a month ago regarding the new director Bronwen Casey. Also adding new 'FIAP News' files.

Regarding members section and 'Operational Members', 'ILFIAP' and 'IRFIAP', they are updating almost every month with new members.

'Exhibition centres' are in working phase and we are adding new events for every center.

Regarding Services there are couple new ones - 'FIAP News Service' that is added a month ago, and 'Service of Data Protection'

FIAP Congresses and FIAP Photomeetings are updating with new events.

Newer page is also Other FIAP Events that is dedicated to events that don't belong to any other page but are important events for FIAP.

Mailings page are constantly updated with newer ones from time to time.

Regarding INSTAGRAM page currently we have 700+ posts and 4400+ Followers. It in increase more than 3500 followers with photos from biennials and world cup for clubs.

Assistant Nemanja Živković

Branislav Brkić
Director of FIAP Web service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du service de protection des données

Au cours de 2019, la FIAP a été obligée de revoir un grand nombre de ses réglementations car elles nécessitaient une analyse approfondie afin d'être en conformité avec la loi sur la protection des données.

De plus, la FIAP a travaillé avec quatre éditeurs de logiciels différents (un en Serbie pour notre site Web, un au Luxembourg pour la plate-forme administrative, un en Espagne pour la Biennale FIAP et un en Italie pour la Coupe du monde des clubs) et de nombreux changements ont été nécessaires pour se conformer à la nouvelle réglementation.

C'est sans aucun doute un travail énorme qui devrait être poursuivi et accompli au cours des prochaines années.

Ioannis Lykouris

Directeur du Service Protection des Données

Report of the Data Protection Service

During 2019 FIAP was forced to review a large number of its regulations as they required a thorough analysis in order to be in compliance with the Data Protection Law.

In addition FIAP worked with four different software houses (one in Serbia for our website, one in Luxembourg for the administrative platform, one in Spain for the FIAP Biennial and one in Italy for the World Cup for Clubs) and many changes were necessary in order to comply with the new regulations.

This is undoubtedly a time demanding job that should be continued and accomplished over the next few years.

Ioannis Lykouris

Director of the Data Protection Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DIRECTION FIAP

COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

M. Riccardo Busi

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

ITALIE

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

Skype: fiap_president

M. Ioannis Lykouris

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

GRECE

Tél.: +30 - 210 - 42 21 781

E-mail: i.lykouris@fiap.net

Skype: ioannis18531

M. Joan Burgues Martisella

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

PRINCIPAUTE D'ANDORRE

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

M. Freddy Van Gilbergen

Vice Président de la FIAP

Directeur du Service Distinctions

Smisveldstraat 33, B-3370 BOUTERSEM

BELGIQUE

Tél. : +32 - 16 - 735776

Mob: +32 - 479951373

E-mail : f.vangilbergen@fiap.net

M. Herbert Gmeiner

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

AUTRICHE

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

M. Kurt Batschinski

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnberggerstrasse 43, A-9500 VILLACH

AUTRICHE

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

M. David Tay Poey Cher

Membre du CD de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

REPUBLIC OF SINGAPORE

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

M. Romain Nero

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

LUXEMBOURG

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

M. Luis Franke

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

ARGENTINA

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

Service Biennales FIAP FIAP Biennials Service	M. Luis FRANKE Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
Service Collections FIAP FIAP Collections Service	M. Jef Lemmens Directeur du Service Collections FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
Service Distinctions FIAP FIAP Distinctions Service	M. Freddy Van Gilbergen Vice Président de la FIAP Directeur du Service Distinctions FIAP Smisveldstraat 33 B-3370 BOUTERSEM BELGIQUE Tél. : + 32 - 16 - 735776 Mob: 0032 - 479951373 E-mail : f.vangilbergen@fiap.net
Service Jeunesse Youth Service	M. Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Jeunesse Nürnbergstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
Service Promotion et Partenariat Promotion and Partnership Service	M. David Tay Poey Cher Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Promotion et Partenariat 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
Service Coupe du Monde FIAP des Clubs FIAP World Cup for Clubs Service	M. Michele Macinai Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via F.lli Cervi n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno 52020 Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

Service Carte de Photographe FIAP FIAP Photographer's Card Service	M. Csaba Balasi Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Harghita Photoclub-Syrinx Ltd. 38, Petofi Sandor street 530210. Miercurea-Ciuc ROMANIA Tel. : + 40266371038 Email : fiaplifecard@gmail.com
Service Patronages FIAP FIAP Patronage Service	M. Romain Nero Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
Service Audio-Visuel Audiovisual Service	M. Lorenzo De Francesco Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Service Ethique Ethics Service	Mr Pierluigi Rizzato Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
Service Médailles FIAP FIAP Medal Services	Mr Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
Service Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centres Service	M. Joan Burgues Martisella Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
Service de la Trésorerie Treasury Service	M. Herbert Gmeiner Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

Service Relations avec les Médias Media Relations Service	M. Nikos Karanikis Directeur du Service Relations avec les Médias PO Box 22027 1516 Nicosia CYPRUS Email : knicos@cytanet.com.cy
Service Web Website Service	M. Branislav Brkic Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
Service Protection des Données Data Protection Service	M. Ioannis Lykouris Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU

OPERATIONAL MEMBERS LIST ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER

Pays Country	Code FIAP	Code ONU/UN	Membre Opérationnel Operational member
Afrique du Sud	A1	710	The Photographic Society of South Africa Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer P.O. Box 5060 WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Allemagne	A2	276	Deutscher Verband für Fotografie * DVF * Mr. Wolfgang Wiesen, Liaison Officer Josef Marx Str. 2 D-66636 THOLEY HASBORN Allemagne Email: fiap@dvf-fotografie.de
Andorre	A3	020	Federacio Andorrana de Fotografia Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com
Antilles néerlandaises	A5	534	Netherlands Antilles Society of Photographic Art * NASPA * Mr. Otto Zalm, Liaison Officer P.O. Box 4901 CURAÇAO Antilles Néerlandaises Email: ozalm@hotmail.com
Arabie Saoudite	A6	682	Saudi Arabian Society for Culture & Arts *SASCA* Mr. Abdullah Aldubaikhi, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: aldubaikhi@gmail.com

Argentine	A7	032	Federación Argentina de Fotografía
			Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
Australie	A8	036	Australian Photographic Society Incorporated
			Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
Autriche	A9	040	Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine "VÖAV"
			Mr Ewald Schmelz, Liaison Officer c/o VOAV; Pasettistr. 63 AT-1200 Wien Autriche Email: ewald.schmelz@voeav.at
Azerbaïjan	A10	031	Art Faktor Photography Agency
			Mrs. Asiyat Fatullayeva, Liaison Officer 9a Neftchilar Avenue 145, Baku Azerbaïjan Email: artfaktorphoto@gmail.com
Bahreïn	B1	048	Bahrain Arts Society Photography Club
			Mr. Khalil Hammad, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
Bangladesh	B2	050	Bangladesh Photographic Society
			Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205 Bangladesh E-mail: info@bpsbd.org
Belgique	B3	056	Fédération Belge des Photographes *FBP*
			Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be

Bélarus	B4	112	Belarusian Club of Art Photography
<p>Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: Basil-TS@yandex.ru</p>			
Bénin	B8	204	Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin
<p>Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com</p>			
Bhoutan	B9	064	UNIVERSAL PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BHUTAN
<p>Mr. DIPANKAR GHOSH, Liaison Officer BUILDING NO. 14(#2) LANJOPAKHA, THIMPU, Bhutan E-mail: admin@upabhutan.com</p>			
Bosnie-Herzégovine	B5	070	Foto-Savez Bosnie I Hercegovine
<p>Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevojke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net</p>			
Brésil	B6	076	Confederação Brasileira de Fotografia
<p>Mr. Jose Luiz Pedro, Liaison Officer Rua Augusta, 1108 01304-001 - SAÕ PAULO - SP Brésil E-mail: bandeirante@fotoclub.art.br</p>			
Bulgarie	B7	100	Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva
<p>Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org</p>			
Canada	C2	124	Canadian Association for Photographic Art * CAPA *
<p>Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidlaronde@gmail.com</p>			

Chili	C3	152	Federación Chilena de Fotografía
			Mrs. Martina Vasselin, Liaison Officer Las Margaritas 1893-B, Huertos Familiares SAN PEDRO DE LA PAZ (Concepción) Chili E-mail: martina.vasselin@gmail.com
Chine	C4	156	Chinese Photographers Association
			Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliaison@126.com
Chypre	C5	196	Cyprus Photographic Society
			Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
Colombie	C6	170	Club Fotografico Medellin
			Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Calle 59, N° 45-26 75283 MEDELLIN Colombie Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
Croatie	C7	191	Croatian Photographic Union
			Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr
Cuba	C8	192	Academia de Fotografía Cabrales Del Valle
			Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
Danemark	D1	208	The Society of Danish Photography
			Mr. Finn E. Larsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: halvtolv@lightmail.dk

Ecosse	E1	950	The Scottish Photographic Federation	<p>Mr. Clive Turner, Liaison Officer 30 Methuen Road Paisley Renfrewshire Ecosse (Grande-Bretagne) E1 950 Email: fiap.liaison@gmail.com</p>
Egypte	E2	818	ADASA Photography Club	<p>Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com</p>
Espagne	E4	724	Confederación Española de Fotografía	<p>Mrs Laura Prego Talleres de Renfe Atención: Raimon Moreno Rambla Exposició s/n, 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Espagne Email: fiap@cefoto.es</p>
États-Unis d'Amérique	E7	840	Photographic Alliance of America (PAA)	<p>Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com</p>
Fédération de Russie	F1	643	Creative Union Photoart	<p>Mr. Sergey Majorov, Liaison Officer Proletarskaja 26-24 PENZA 440061 Fédération de Russie Email: majorov@fiap.ru</p>
Finlande	F2	246	The Association of Finnish Camera Clubs	<p>Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi</p>

France	F3	250	Fédération Photographique de France
			Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
Georgie	G4	268	Association of Photographers of Georgia
			Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
Grèce	G1	300	Hellenic Photographic Society
			Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
Guatemala	G2	320	Club Fotografico de Guatemala
			Mr. Roberto Quesada Arathoon, Liaison Officer 14 calle B 12-63 zona 10 Oakland GUATEMALA Guatemala E-mail: rtoquesada@hotmail.com
Grande Bretagne et Irlande du Nord	G3	826	Photographic Alliance of Great Britain
			Mr. Dave Coates, Liaison Officer 34 Normanby Road NORTHALLERTON, North Yorkshire DL7 8RW Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: davecoates@btinternet.com
Hong-Kong	H1	344	The Photographic Society of Hong Kong
			Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
Hongrie	H2	348	Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*
			Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com

Inde	11	356	Federation of Indian Photography
			Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
Indonésie	12	360	Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*
			Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
Iran	13	364	Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art
			Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 17645/136 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
Iraq	14	368	Iraqi Society for Photography
			Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiraq@yahoo.com
Irlande	15	372	Irish Photographic Federation
			Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
Israel	16	376	Israel Photographic Society
			Mr. Arie Kaneh, Liaison Officer 43 Bilu Street Rishon Lezion Israel 75321 Email: arik.kaneh@gmail.com
Italie	17	380	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*
			Mr. Pierluigi Rizzato Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco Italie Email: pierluigi.rizzato@gmail.com

Japon	J1	392	Japan International Photographic Federation
			Mrs. Keiko Sato, Liaison Officer 6-15-5 Higashi Kashiwagaya EBINA 243-0401 Japon Email: keiko@ou-quelquepart.net
Koweït	K1	414	Kuwaiti Society for Photographic Art
			Mr. Zeyad Bouarki Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: zbouarki@gmail.com
Lettonie	L1	428	Latvian Creative Photographers Association
			Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
Liechtenstein	L2	438	Liechtensteinischer Verband für die Photographie
			Mrs. Maria-Luise Schwizer, Liaison Officer Dröschi Strasse 7 FL-9495 TRIESEN Liechtenstein Email: photomalu@schwizer.li
Luxembourg	L3	442	Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique
			Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
Macao	M1	446	The Photographic Society of Macao
			Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer P.O. Box 876 M A C A U Macao, Asia Email: peksai2003@yahoo.com.hk
Macédoine du Nord	E6	807	Photo Association of Macedonia
			Mr. Zoran Veljanoski Letra, Liaison Officer Gradski zid blok 5 * P.O.Box 14 MK-1000 S K O P J E North Macedonia Email: zoranletra@gmail.com

Malaisie-Sabah	M2	458	Sabah Photographic Society
			Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com
Malaisie-Selangor	M3	951	The Photographic Society of Malaysia
			Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
Malta	M4	470	Malta Photographic Society
			Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
Maroc	M7	504	Association Atelier d' Art Photographique
			Mr. Mohammed Morchidi, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr
Maurice	M5	480	Cercle des Artistes Photographes
			Mr. Antonio Chavry, Liaison Officer P.O. Box 1051 P O R T L O U I S Maurice Email: achavry@intnet.mu
Myanmar	M6	104	Myanmar Photographic Society
			Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township Yangon Myanmar Email: mpspresident01@gmail.com
Nepal	N3	524	International Photography Of Nepal
			Mr. Santosh Das, Liaison Officer C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd. P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu Nepal Email: hpsocietynepal@gmail.com

Norvège	N1	578	Norsk Selskap for Fotografi
			Mr. Arne Bergo, Liaison Officer Våkleivskogen 156 5155 Bønes Norvège Email: fiap@nsff.no
Nouvelle-Zélande	N2	554	The Photographic Society of New Zealand Inc.
			Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer 60 Jeffreys Rd Christchurch 8052 Nouvelle-Zélande Email: ajbastion@gmail.com
Oman	O1	512	Photographic Society of Oman
			Mr. Ibrahim Al-Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com
Pakistan	P1	586	Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *
			Mr. Syed Javaid A. Kazi, Liaison Officer 60-C, Satellite Town 46300 R A W A L P I N D I Pakistan Email: sjakazi@gmail.com
Panama	P2	591	Club Fotográfico de Panamá
			Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
Pays de Galles	P3	952	The Welsh Photographic Federation
			Dr Ed Cloutman, Liaison Officer Rose Cottage, Higher End, St. Athan, Vale of Glamorgan, CF62 4LW, Pays de Galles Email: ed.cloutman@gmail.com
Pays-Bas	P4	528	Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie
			Mr. Theo van der Heijdt, Liaison Officer Ezelsveldlaan 46 NL-2611 RV DELFT Pays-Bas Email : fiap@fotobond.nl

Pologne	P5	616	Polish Republic's Photoclub	Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
Qatar	Q1	634	Qatar Photographic Society	Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com
République de Corée	R1	410	The Photographic Society of Korea	Mr. Ha Joon YANG, Liaison Officer 923-6, Mock-dong, Yangcheon-gu. Room 813 158-050 SEOUL République de Corée Email: fiapkorea@gmail.com
République dominicaine	R2	214	Fotogrupu Inc.	Mr. Manuel Pujol, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: pujolsmanuel@hotmail.com
République Tchèque	R3	203	Czech Federation of Art Photography	Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Vlasimska 5 101 00 Praha 10 - Vinohrady République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
Roumanie	R4	642	Asociatia Artistilor Fotografi din Romania	Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
San Marino	S1	674	Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*	Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm

Serbie	S2	688	Photography Association of Serbia	<p>Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotos.org</p>
Singapour	S3	702	The Photographic Society of Singapore	<p>Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org</p>
Slovaquie	S4	703	Slovak Federation of Photographers	<p>Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com</p>
Slovénie	S5	705	Fotografska Zveza Slovenije	<p>Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com</p>
Sri Lanka	S6	144	The National Photographic Art Society of Sri Lanka	<p>Dr. Uditha Gayashan Gunasekara, Liaison Officer P.O.Box 452 COLOMBO Sri Lanka Email: npas@sltnet.lk</p>
Suède	S7	752	Riksförbundet Svensk Fotografi	<p>Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org</p>
Suisse	S8	756	Photo Suisse, Swiss Association of Photography	<p>Mrs. Rose Mary Lanz, Officier de Liaison Luxweg 9 CH - 5000 AARAU AG Suisse Email: fiap@photosuisse.ch</p>

Suriname	S9	740	Surinaamse Fotografen Vereniging
			Mr. Winston Oldenstam, Liaison Officer Hoogestraat 98a PARAMARIBO Suriname Email: sufov2009@gmail.com
Thailande	T1	764	The Royal Photographic Society of Thailand
			Mrs. Umaworn Windsor - Clive, Liaison Officer 325 Soi Eakamai 17 Sukhumvit Rd. 63 Wattana, 10110 BANGKOK Thaïlande Email: f.windsorclive@googlemail.com
Turquie	T2	792	Photographic Arts Federation of Turkey
			Mr. Yusuf Biton, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: yusuf.biton.tfsf@gmail.com
Ukraine	U1	804	National Society of Photo Artists of Ukraine
			Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer P.O. Box 4 UA-33023 RIVNE Ukraine Email: s.buslenko@gmail.com
Uruguay	U2	858	NOTAS CULTURALES
			Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio MONTEVIDEO Capital Uruguay Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy
Vietnam	V1	704	Vietnam Association of Photographic Artists
			Mr. Vu Quoc Khanh, Liaison Officer 51, Tran Hung Dao Hanoi VIETNAM Email: vukhanhxbtt@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

MEMBRES INDIVIDUELS LOCAUX - REGIONAUX **LOCAL – REGIONAL INDIVIDUAL MEMBERS** **MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES - REGIONALES**

	<p>The Photographic Society of Taipei 8501 Mr. Feng-Lin Chen P.O. Box 3755 T A I P E I , TAIWAN Taiwan</p> <p>Email: photo.tpe@msa.hinet.net</p>
	<p>United States Photographic Alliance USPA 2006 Mr. Tony Le Kim Thuan HonEFIAP US Post Office, P.O. Box 3705 Santa Ana, California 92703 USA</p> <p>Email: tonyle@icsphoto.us</p>
	<p>Strovolos Photographic Association 2014 Mrs. Alexandra Phylactou P.O. Box 28403 2094 STROVOLOS Cyprus</p> <p>Email: Fos@strovolos.org.cy</p>
	<p>Western Photographers Association 2015 Mr. Kim Chester 981 South Western Ave., #207 LOS ANGELES, CA 90006 USA</p> <p>Email: chesterkim@gmail.com</p>
	<p>Photo-Club Mamer 2017 Daniel PEREIRA 15, rue du Fossé L-3330 Crauthem Luxembourg</p> <p>Email: pereira1@pt.lu</p>

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedy 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA E-mail: samzhanny@gmail.com	2029
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yaho.com.cn	2020	Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck 12, avenue des Abeilles B-1410 WATERLOO Belgique Email: teyck.wattiez@scarlet.be	2023	hammad Community College Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Taiwan Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Associazione Volontari Francesco Forno M. Gianfranco Forno Via San Francesco di Paola 13/b I-00053 CIVITAVECCHIA (Rome) Italie Email: gianfranco@studioforno.com	2024	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng 23 Qianfoshan East Road 250001 JINAN Rép. Populaire de Chine Email: sdzengyi@163.com	2036
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Gruppo Fotografico DLF BFI Chiavari M. Roberto Biggio Corso Garibaldi 64 I-16043 CHIAVARI (GE) Italie Email: biggioroberto@tiscali.it	2028	Photo-Club de Limours M. Glandon Laurent 17 Route de Versailles 78114 MAGNY LES HAMEAUX France Email: contact@photoclublours.fr	2046

A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Enzo Righeschi Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: righe@inwind.it	2047	Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057
C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrecpiaggio.it	2048	Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepe Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique Email: Irislede@skynet.be	2058
Gruppo Fotografico San Paolo M. Walter Turcato Via Del Gerolo 14/a I-20017 RHO (MI) Italie Email: info@turcatowalter.it	2049	Photographic Society of Oregon Mr. Nguyen Truong Tho 11215 Se Ogden Street Portland, Oregon 97266 U.S.A Email: thod3x@gmail.com	2060
Photo Club Esch M. Jerry Thiel 32, rue du Brill L-4041 ESCH-ALZETTE Luxembourg Email: pce@pce.lu	2052	Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062
PESGS Photographic Club Mr. Andreas L. ANDREOU 177, Kopechagis street 2306 LAKATAMIA Chypre Email: andreaslandreou@hotmail.com	2053	Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064
Photographers Team Club Mr. Esa S. Engawi PO Box 40215 JEDDAH 21499 Arabie Saoudite Email: hallaesa@yahoo.com	2054	National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066
Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055	Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067

Vietnam-USA Photographic Association Mr. Joseph Hoa 5508 Impala Dr. HENRICO, Virginia 23228 U.S.A Email: ythy.phuvo@gmail.com	2068	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 nd Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082
Image Colleague Society "ICS" Tony Le Kim Thuan US Post Office, P.O. Box 3705 Santa Ana, California 92703 USA Email: psafiap@icsphoto.us	2070	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Taiwan Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089
Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094
The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkopylas Dmytriy 30, Velyka Vasylykivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074	Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48 I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096
Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076	Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Dogãner Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090 Turquie Email: doganer66@gmail.com	2097
Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69 H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081	China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098

Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Takis Demetriades Photographic Club Mr Theodoros Hadjigeorgiou 1 Zanettou street Strovolos 2015 Cyprus Email : photoclubtd@hotmail.com	2115
3C Cinefoto Club CASCINA SILVIO BARSOTTI M. Roberto Filomena Via Verdi 170 I-56040 CRESPIA Italie Email: segreteria@3ccascina.com	2104	Photo Ciné Club Courthézonnais Mr. Gilbert Genno Espace 2000, Rue du Couvent 84350 Courthezon France Email: gilbert.genno@wanadoo.fr	2117
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografcileri Dernegi M. Burak Dogansoyal Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BILIR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Club Fotografic Nufarul Oradea Mr. Stefan Toth Transilvaniei 13 str. Bl. An 5, Ap.33 ORADEA Romania Email : contact@stefan-toth.ro	2119
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Indian Visual Arts Foundation Mr P.K. Sarkar Flat No 70203/04, Fort Oasis 36B Panditia Road Kolkata, West Bengal Pin - 700029 India Email : indianvisualartsfoundation@gmail.com	2120
Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Photo rtistne Email : norbavd@gmail.com	2113	Hainan Documentary Photography Association Mr Huang Yiming No 13 villa Huayuanxincun Binhai Ave, Haikou 57010 China Email : huangyiming@vip.sina.com	2121
East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114	International Photographers Association Mr Hua Qing 24 floor, 3 rd seat, China Trade Center No 77 Jianguo Road, Chaoyang District Beijing, China Email : hqphoto999@163.com	2122

Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123	Fotoclub Bardaf Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	2131
Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124	Kibris Fotograf Sanati Dernegi Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus Email : kifsadkktc@gmail.com	2133
Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125	Royal Camera Club Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahal, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	2134
Centro Cultural Fotografico Villa Alemana Mr. Victor Caffarena San Enrique 218 Villa Alemana Chile Email : ccfva2009@gmail.com	2126	Circolo Fotografico Arno Mr. Silvnano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	2135
Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127	Fotoclub Light Art Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	2137
Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128	Photos Window Club Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	2139
A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE Email : info@badranaward.com	2129	VN Photography Club Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com	2142
Chinese Art Photographers Association (CAPA) Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Taiwan Email : kaoyp@yahoo.com.tw	2130	Kuwait Lighthouse Group Mr Yousef Al Qallaf Block 7 st 2 Ave 4 House 2 Kuwait Email : yqallaf99@yahoo.com	2143

Photographic Society of California for Vietnamese Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com	2144	Associacio Fotografica de Sants Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat	2153
Ozone Zone Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com	2145	Foto Klub Perasto Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com	2154
Photoclub Medeo Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com	2146	Gulf Photographers Center Mr Majdi Naser AI Naser P.O.Box 60, Saihat 31972 Saudi Arabia m.alnaser@gpcphoto.net	2155
Lens NGO Mr Vigen Mnoyan Shirazi str. 28 fl 41 Yerevan Republic of Armenia Email : vmnoyan@yahoo.com	2147	Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157
Phoenix Photographic Society Mr Syed Shakhawat Kamal Building 08, 3rd floor, (A2) Nam Village Road 02 Banani, Dhaka 1213 Bangladesh Email : s.shakhawat.kamal@gmail.com	2148	Bahrain Photographic Society Mr Najat Al farsani PO Box 70448, Manama, Kingdom of Bahrain Email : bps.cpr.info@gmail.com	2159
Bahaa Photo Friends Mr Murthadha n Alqazwini PO Box 2712, Mishref No 178 Kuwait Email : bpf.kwt@gmail.com	2149	Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161
Photo Club Cattaro Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubcattaro.com	2150	Union of Photo Artists of Moldova Mr Anatolie Poiata Alexandru cel Bun 96, ap. 24 MD-2005, Chisinau Moldova Email : anatol.poiata@gmail.com	2162
Smethwick Photographic Society Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk	2152	Refraction Light Photo Club Mr Mohammed Hasan Alsaffar Villa 1835 – Road 427 – Block 1204 Bahrein Email : r.l.photoclub@gmail.com	2163

Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164	Art Bureau Mr Nikola Veljic 625 Main street. #746 New York, NY 10044 USA Email : nikveljic@gmail.com	2173
Roudaki photo Club Mr Emrani Soroosh Baynolmelat Filarmonia Palace Dushanbe Tajikistan Email : roudakiclub@gmail.com	2165	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174
Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167	Orasis Photo Club Mrs Katherine Parks Corner of Markou Drakou & Rembrant Street 9 Apostolos Andreas, 3060, Limassol Cyprus Email : secretary@orasisphotoclub.com	2175
Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplex Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168	Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176
World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia http://www.wpg-n.com Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169	Alaq Photography Group Mr Ali Mansour Al-Amrad Al Khuwaildiyah - Qatif 31911 P.O Box 445 Saudi Arabia Email : alaqphoto@gmail.com	2177
Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170	Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiafotografica.cl	2178
Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171	Association "Fotobienale LT" Mr Adas Sendrauskas Vytauto 69 Palanga LT 00134 Lithuania Email : adas@sendrauskas.lt	2179
Andhra Pradesh Photography Akademi Mr T. Srinivasa Reddy 29-36-33 Museum Road Vijayawada-520002,A.P. India Email : apphotographyakademi@gmail.com	2172	Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180

Neformat Photo Club Mrs Svetlana Ten Behtereva-Sarakulskaya str.4-6 Tashkent, 1000.05 Uzbekistan Email : svetaten@gmail.com	2181	Wildlife Photography Association of India Mr Chitragad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidelhi@gmail.com	2189
Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182	People's fotoklb Shumkar Mr Igor Sapozhnikov UL. I. Ahunbaeva 96A, kV. 52 720023, Bishkek Kyrgyzstan Email : isapozhnikov@mail.ru	2190
Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina Email : elkoly@gmail.com	2183	Azerbaijan Photographers Union Mr Rauf Umudov Dilara Aliyeva street 156/11A AZ10014 Baku Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191
Narva Photoclub Mr Valery Boltushin Puskini 8 Narva, 20308 Estonia Email : fotoclub.narva@gmail.com	2184	Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192
Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Xhanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185	China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193
Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186	Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194
China Artistic Photographic Society Ms Sun Weimin Building 1 Kunminghu South Road Jia No 72 Haidian District Beijing 100097 China Email : 135120aa@163.com	2187	International Union of Photographers Mr Qing Chang Rm 2202 Hua Long Da Sha.No.238 Tianhe Rd Tianhe District, Guangzhou, Guangdong China Email : iupsecretary@163.com	2195
Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188	Gilavar, Photo Club of Azerbaijan Mr Rashad Mehdiyev Gizil Sharg str. 103, fl. 28 Baku AZ1065 Azerbaijan Email : mehdiyev.resad@gmail.com	2196

Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npslisboa.com	2197	G-photography.net International Club Mr Wang Zongyao F8 Sente Building Hebei Dist. Tianjin China 300150 Email : contact@g-photography.net	2205
Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198	Zhongyi Image Ms. Yang Yang No 1 An'ding street , Gate C No 1118 Olympic Sport Centre Stadium Chaoyang District Beijing China Email : zhongyiphoto@126.com	2206
Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Niederkorn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200	Huaguang College of Photography Mr Li Li 491 Luoyang Da Dao, Taiwan Inv. Zone Qhanzhou, Fujian China Email : 7253552@qq.com	2208
Falco Nero Photo Club Mr Dejan Stojanovic Nas. Novo Mesto 43/4 Herceg Novi Montenegro Email : info@falconero.club	2201	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209
Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202	Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210
New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203	The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211
Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy Email : carlo@cencini.it	2204	China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing China Email : cspa@icspa.org.cn	2212

Photo Club Adriatic (Jadran) Mr Darko Krstic Josipa Broza Tita 9/5 Podgorica Montenegro Email : adriatic.photo.mne@gmail.com	2213	Bhutan Photographic Society Mr. Syed Shakhawat Kamal Ugship road. Thram no: 63A (old 415), House no: GA-9-Nil-61, Postal code no. 11001 Thimphu, Bhutan Email : info@bpsbt.org	2221
Gruppo Fotografico la Mole Mr Riccardo Reborra Via Po 53 10124 Torino Italia Email : info@gflamole.it	2214	Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China Email : golfv@139.com	2222
The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei Taiwan 111 Email : pamelaliu@yahoo.com	2215	International Photography of Bhutan Mr. Tashi Wangda Food Corporation of Bhutan Limited Colony Flat No 14, Phuntsholing Bhutan Email : fiapbhutan@gmail.com	2223
Association Club Photo de Tunis (ACPT) Mr. Khalil Atallah Rue Ibn Khaldoun Espace le Mondial, Tunis Tunisie Email : contact@clubphotodetunis.tn	2216		
Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217		
Shenzhen Human & Nature Photography Association Mr Liu Xiaodong 1516 Shanxia Building, Pinghu Street Longgang District, Shenzhen China Email : 3077267081@qq.com	2218		
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219		
Shutter Bugs Creative Forum Mr. Mohammed Arfan Asif C/O Mohammed Arfan Asif, PO Box 9115 Mail Office, Dubai United Arab Emirates Email : shutterbugs2018@gmail.com	2220		

IRFIAP

Asociatia Eurofoto Art
Mr. Stefan Toth
Piata 1 Decembrie no. 12
ORADEA
Romania

IR 2116

Email : eurofotoart@gmail.com

