

7ème Assemblée Générale de la FIAP

7th FIAP Assembly General

INFO 180 / 2020



19.12.2020, by Teleconference



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 <sup>nd</sup> AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 <sup>rd</sup> AG	2016	SEOUL	Korea
4 <sup>th</sup> AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 <sup>th</sup> AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 <sup>th</sup> AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 <sup>th</sup> AG	2020		By Teleconference



## Convocation à l'Assemblée Générale annuelle de la FIAP

**Par téléconférence - en raison des limitations internationales de Covid-19  
toute la session sera enregistrée à des fins administratives internes uniquement**

Selon les statuts de la FIAP et les lois luxembourgeoises, pays où se trouve le siège de la FIAP, l'objectif de l'Assemblée annuelle pour 2020 est d'approuver le bilan, les comptes et l'activité du Comité Directeur ainsi que l'activité des services de la FIAP et aura lieu par téléconférence (réunion Zoom) le **19 décembre 2020** à 14h00, heure d'Europe occidentale.

Les membres opérationnels doivent confirmer leur présence et envoyer leur carte de vote **par email** au Secrétariat Général **au plus tard le 10 décembre 2020**. Les membres opérationnels qui ne peuvent pas être présents peuvent donner mandat de vote à un autre membre opérationnel, dans les conditions prévues par l'article 5.3 des statuts de la FIAP

### Ordre du jour

#### SESSION UNIQUE – SAMEDI 19 DECEMBRE , 2020

1. Ouverture officielle de l'assemblée générale
2. Début de la session administrative
3. Appel des délégués
4. Election des scrutateurs
5. Approbation du procès-verbal de la précédente assemblée
6. Rapport du Président
7. Rapport du Secrétaire Général
8. Affiliation - Radiation des Membres Opérationnels
9. Rapport du Trésorier pour la période financière **2019 + 2020**
10. Rapport des auditeurs
11. Projet de budget pour la période **2021**
12. Approbation des comptes
13. Rapport sur les différentes activités du Comité directeur
14. Rapport sur les différentes activités développées par les directeurs des Services FIAP
15. Approbation de la gestion du Comité Directeur et des rapports d'activités des Directeurs des Services par l'Assemblée Générale
16. Fixation des cotisations pour **2021**
17. Nomination de deux commissaires aux comptes
18. Questions des Membres Opérationnels
19. Fin de la session de l'AG annuelle **2020**





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

**INFO 165 / 2020 E**

### **Convocation to FIAP's annual General Assembly**

**By Teleconference – due to Covid-19 international limitations  
the whole session will be recorded for internal administrative purposes only**

According to FIAP bylaws and Luxembourg laws, the country where FIAP headquarters are located, the objective of the Annual Assembly **for 2020** is to approve the balance sheet and accounts and the activity of the Board of Directors as well the activity of the FIAP services and will take place by teleconference (Zoom meeting) on **December 19<sup>th</sup>, 2020, at 02.00 pm Western European Time.**

The Operational Members have to confirm their presence and send their voting card **by e-mail** to the General Secretary **not later than December 10<sup>th</sup>, 2020.** The Operational Members, who cannot participate, can give another Operational Member proxy to vote, under the conditions specified in article 5.3 of the FIAP Statutes.

### **AGENDA**

#### **UNIQUE SESSION – SATURDAY DECEMBER 19<sup>h</sup>, 2020**

1. Official opening of the General Assembly
2. Beginning of the administrative session
3. Roll call of the delegates
4. Election of the scrutineers
5. Approval of the proceedings of the previous Assembly (Spokane, USA 2019)
6. Report of the President
7. Report of the Secretary General
8. Affiliation – Radiation of Operational Members
9. Report of the Treasurer for financial period **2019 + 2020**
10. Report of the auditors
11. Draft budget for the **2021** period
12. Approval of the accounts by the General Assembly
13. Report of the different activity development by the Board of Directors
14. Report of the different activity development by the Directors of the FIAP Services
15. Approval of the management of the Board of Directors and of the activity report of the FIAP Services Directors by the General Assembly
16. Setting of fees for **2021**
17. Appointment of two auditors for next period
18. Questions of the Operational Members
19. End of the session of the Annual FIAP General Assembly **2020**



## Einladung zur jährlichen Hauptversammlung der FIAP

**Per Telefonkonferenz - aufgrund internationaler Einschränkungen von Covid-19  
die gesamte Sitzung wird nur zu internen erhaltungszwecken aufgezeichnet**

Wie in den FIAP Statuten und im Gesetz des Großherzogtums Luxemburg vorgesehen, dem Land in dem sich der Sitz der FIAP befindet, ist das Ziel der Hauptversammlung **für 2020** die Anerkennung der Konten der FIAP, sowie die Anerkennung der Aktivitäten des FIAP Präsidiums und der verschiedenen FIAP Dienste. Die Hauptversammlung findet per Telefonkonferenz (Zoom-Meeting) am **19. Dezember 2020** um 14.00 Uhr westeuropäischer Zeit statt.

Die Operationellen Mitglieder müssen ihre Anwesenheit bestätigen und ihre Stimmkarte bis spätestens **10. Dezember 2020** per Email an das Generalsekretariat senden. Diejenigen Operationellen Mitglieder, die nicht anwesend sein können haben die Möglichkeit, einem anderen Operationellen Mitglied, wie in Artikel 5.3 der FIAP Statuten vorgesehen, Vollmacht zu erteilen.

### Tagesordnung

#### SITZUNG – SAMSTAG 19 DEZEMBER 2020

1. Offizielle Eröffnung der Hauptversammlung
2. Beginn der administrativen Sitzung
3. Aufruf der Delegierten
4. Wahl der Stimmzähler
5. Bestätigung des Protokolls der vorhergehenden Generalversammlung
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht des Generalsekretärs
8. Mitgliedschaft - Streichung der Operationellen Mitglieder
9. Bericht des Schatzmeisters für die Geschäftsjahre **2019 + 2020**
10. Bericht der Kassenprüfer
11. Budgetprojekt für den Zeitraum **2021**
12. Anerkennung der Konten
13. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums
14. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten der Direktoren der FIAP-Dienste
15. Anerkennung der geschäftsführenden Aktivitäten des Präsidiums und der verschiedenen Berichte der Direktoren der FIAP Dienste durch die Hauptversammlung
16. Festlegung des Mitgliedsbeitrags für **2021**
17. Ernennung von zwei Kassenprüfern
18. Fragen von Seiten der Operationellen Mitglieder
19. Ende der Sitzung der jährlichen Hauptversammlung **2020**



## Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria de la FIAP

**Por teleconferencia: debido a las limitaciones internacionales de Covid-19  
toda la sesión se grabará solo con fines administrativos internos**

De acuerdo con los estatutos de la FIAP y las leyes de Luxemburgo, el país donde se encuentra la sede de la FIAP, el objetivo de la Asamblea Anual **para 2020** es aprobar el balance, las cuentas y la actividad del Comité Directivo, así como la actividad de los servicios de la FIAP y se llevará a cabo por teleconferencia (reunión de Zoom) el **19 de diciembre de 2020** a las 02.00 p.m., hora de Europa Occidental.

Los miembros operacionales deben confirmar su asistencia y enviar sus tarjetas de votación **por correo electrónico** a la Secretaría General **a más tardar el 10 de diciembre de 2020**. Los miembros operativos que no pueden estar presentes, pueden otorgar el mandato para votar a otro miembro operacional, en virtud de las condiciones previstas por el artículo 5.3 de los Estatutos de la FIAP.

### Orden del día

#### ÚNICA SESIÓN - **SABADO, 19 DE DICIEMBRE 2020**

1. Apertura oficial de la asamblea general
2. Inicio de la sesión administrativa
3. Convocatoria de los Delegados
4. Elección de los Interventores
5. Aprobación del acta de la reunión anterior
6. Informe del Presidente
7. Informe del Secretario General
8. Afiliación - Radiación de los Miembros Operacionales
9. Informe del Tesorero por el ejercicio económico **2019 + 2020**
10. Informe de los Revisores de Cuentas
11. Proyecto de presupuesto para el período **2021**
12. Aprobación de los estados financieros
13. Informe sobre las diversas actividades del Comité Directivo
14. Informe sobre las diferentes actividades desarrolladas por los directores de Servicios FIAP
15. Aprobación de la gestión del Comité Directivo, y de los informes de actividades de los Directores de Servicios FIAP, por la Asamblea General
16. Fijación de cuotas para **2021**
17. Designación de dos Auditores
18. Preguntas de los Miembros Operacionales
19. Fin de la sesión de la Asamblea General anual **2020**



**Rapport des commissaires aux comptes de la trésorerie de la FIAP pour l'exercice 2019**

Le soussigné commissaire au compte a examiné le bilan de clôture 2019 de la FIAP à Vienne, le 11 et 12 mars 2020. A cause d'une recommandation urgente du Ministère de la Santé en Slovaquie concernant le nouveau virus Corona SARS CoV 2, Monsieur Josef Keppert n'a pas pu se déplacer à Vienne pour la révision.

Les comptes ont été vérifiés, comme d'habitude, par un contrôle par échantillonnage. J'ai pu constater que les comptes ont été tenus de manière minutieuse et selon les règles. Le Bilan ainsi que le compte de résultats sont complets. La comptabilisation correspond aux pièces justificatives. La facturation est justifiée et les actifs sont identifiés par les pièces justificatives correspondantes.

Le compte se clôture sur un résultat net de 89.675,95 Euros. Les actifs augmentent à 1.165.633,25 Euros au 31 décembre 2019.

Selon les règles internes introduites le 1 octobre 2019 pour les membres du Comité Directeur de la FIAP concernant la liste détaillés des notes de frais en forme de tableau Excel les recommandations du rapport des commissaires au comptes de l'année dernière peuvent être appliquer dès l'année prochaine. Ceci déchargera le trésorier et facilitera la vérification des comptes.

Sur cette base le commissaire aux comptes demande:

- d'approuver les comptes 2019 et de donner décharge au trésorier Monsieur Herbert Gmeiner, et de lui remercier pour son travail,
- de remercier le Comité Directeur de la FIAP ainsi que le Président Monsieur Riccardo Busi pour leur énorme engagement bénévole et de leur donner décharge.

Nous aimerions aussi remercier tous les membres du Comité Directeur et toutes les personnes travaillant en coulisses pour la FIAP.

Mauren, 19.03.2020

Lescommissaire aux comptes

Peter Marxer



**Audit of the FIAP treasury for the year 2019**

The signing auditor has examined the FIAP treasury for the year 2019 in Vienna, Austria, on March 11th and 12th. Because of the urgent recommendation issued by the health authorities in Slovakia due to the new Corona Virus SARS CoV 2 the second auditor, Mr. Josef Keppert, has not been able to travel to Vienna for the audit. Please find hereunder the report of the signing auditor.

By means of random samples the accounting was examined as usual. I noticed, that the accounting was managed very thoroughly and properly. The Balance as well as the Profit and Loss Account are complete. The bookings correspond to the vouchers. The invoicing is justified and the assets are accounted for by the according vouchers.

Balance closes with a net profit of 89.675,95 Euros. The assets increases to 1.165.633,25 Euros as per Dec. 31st. 2019.

According to the internal rules for the FIAP Directory Board Members concerning the detailed lists of expense reports in excel sheets, which were introduced on October 1st, 2019, last year's audit recommendation can be implemented as of next year. This will discharge the treasurer and the audit will be easier.

On the basis of these observations the auditor proposes the following:

- To approve the report for the year 2019 and discharge of the treasurer while thanking him for his work.
- To discharge the Directory Board and the President Mr. Riccardo Busi and to thank them for their great voluntary commitment for the best of FIAP.

Mauren, 19. 03. 2020

The auditor

Peter Marxer

# SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 169 / 2020 F

Aux associés de la société

FIAP asbl

22, rue de Tétange  
L – 3672 KAYL

## RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2019

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2019.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

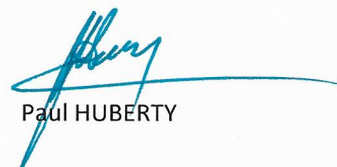
Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2019 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.167.342,99 EUR et un bénéfice net de 89.555,95 EUR.

Luxembourg, le 29 avril 2020



Paul HUBERTY



# SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 169 / 2020 E

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange  
L – 3672 KAYL

## REPORT OF THE AUDITOR ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2019

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2019.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dd 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2019, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.167.342,99 EUR and a net profit of 89.555,95 EUR.

Luxembourg, April 27th, 2020

Paul HUBERTY

**Situation financière**  
**détaillée au**  
**31/12/2019**

**FIAP**  
**asbl**

**22 rue de Tetange**  
**L - 3672 KAYL**

**\*\*\***



# Comptes annuels pour l'exercice

2019

FIAP  
asbl

## TABLE DES MATIERES

### Situation financière

Bilan synthétique .....	1
Soldes intermédiaires de gestion synthétiques .....	3
Actif détaillé .....	5
Passif détaillé .....	7
Soldes intermédiaires de gestion détaillés .....	9

FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR

se clôturant au 31/12/2019

<b>BILAN</b>
--------------

ACTIF	31/12/2019			31/12/2018		
		%	var %		%	
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0	
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0	
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>	<b>1.035.069,54</b>	0,0	11,4	<b>929.450,02</b>	0,0	
235/6/7 <b>AUTRES ACTIFS FINANCIERS</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,0</b>	<b>11,4</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,0</b>	
235     ▪ Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.035.069,54	88,7	11,4	929.450,02	88,9	
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0</b>	<b>11,4</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0</b>	
<b>ACTIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>	<b>14.991,00</b>	0,0	92,2	<b>7.800,00</b>	0,0	
<b>STOCKS PRODUITS FINIS ET MARCHANDISES</b>	<b>14.991,00</b>	0,0	92,2	<b>7.800,00</b>	0,0	
326 /7     ▪ ST - Marchandises	14.991,00	1,3	92,2	7.800,00	0,7	
<b>ACTIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>	<b>5.273,43</b>	0,0	-59,9	<b>13.145,35</b>	0,0	
42* <b>AUTRES ACTIFS CIRCULANTS HEX</b>	<b>5.273,43</b>	<b>0,0</b>	<b>-59,9</b>	<b>13.145,35</b>	<b>0,0</b>	
4212     ▪ Créances associés CT	5.273,43	0,5	-59,9	13.145,35	1,3	
<b>DISPONIBILITÉS</b>	<b>112.009,02</b>	0,0	17,1	<b>95.681,93</b>	0,0	
51 <b>TRÉSORERIE ACTIVE</b>	<b>112.009,02</b>	<b>0,0</b>	<b>17,1</b>	<b>95.681,93</b>	<b>0,0</b>	
511-31/4     ▪ Banques CC	91.759,02	0,0	21,6	75.445,03	0,0	
5132     ▪ Banques CAT	20.250,00	0,0	0,1	20.236,90	0,0	
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>132.273,45</b>	<b>0</b>	<b>13,4</b>	<b>116.627,28</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1.167.342,99</b>	<b>0</b>	<b>11,6</b>	<b>1.046.077,30</b>	<b>0</b>	

FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR

se clôturant au 31/12/2019

<b>BILAN</b>
--------------

PASSIF	31/12/2019			31/12/2018	
		%	var %		%
<b>CAPITAUX PROPRES</b>	<b>776.633,25</b>	66,5	13,0	<b>687.077,30</b>	65,7
10 <b>CAPITAL</b>	<b>687.077,30</b>	58,9	15,6	<b>594.241,43</b>	56,8
104 COMPTE ASSOCIÉ - CAPITAL	687.077,30	58,9	15,6	594.241,43	56,8
142 <b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>89.555,95</b>	7,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	8,9
<b>PROVISIONS</b>	<b>389.000,00</b>	33,3	8,4	<b>359.000,00</b>	34,3
182 /3 <b>PROVISIONS POUR IMPÔTS</b>	<b>125.000,00</b>	10,7	0,0	<b>125.000,00</b>	11,9
188 <b>AUTRES PROVISIONS</b>	<b>264.000,00</b>	22,6	12,8	<b>234.000,00</b>	22,4
<b>DETTES FINANCIERES LONG TERME</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL CAPITAUX PERMANENTS</b>	<b>1.165.633,25</b>	100	11,4	<b>1.046.077,30</b>	100
<b>PASSIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>PASSIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>	<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
471* <b>AUTRES DETTES HEX CT</b>	<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
4712 • Dettes associés CT	1.709,74	0,1	0,0	0,00	0,0
<b>DETTES FINANCIERES COURT TERME</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL PASSIF CIRCULANT</b>	<b>1.709,74</b>	0	0,0	<b>0,00</b>	0
<b>TOTAL PASSIF</b>	<b>1.167.342,99</b>	100	11,6	<b>1.046.077,30</b>	100

FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR

se clôturant au 31/12/2019

**Compte Profits et Pertes**

01/01/2019

01/01/2018

31/12/2019

31/12/2018

% var %

%

<b>70</b>	<b>ACTIVITES D'EXPLOITATION</b>	<b>377.756,11</b>	<b>100,0</b>	<b>-7,2</b>	<b>407.109,90</b>	<b>100,0</b>
	<b>NÉGOCE</b>	102.044,85	27,0	-7,7	110.591,89	27,2
7051	▪ Ventes de marchandises	102.044,85	27,0	-7,7	110.591,89	27,2
	<b>SERVICES</b>	275.711,26	73,0	-7,0	296.518,01	72,8
7061	▪ Prestations de services	275.711,26	73,0	-7,0	296.518,01	72,8
	<b>MONTANT NET DU CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>377.756,11</b>	<b>100,0</b>	<b>-7,2</b>	<b>407.109,90</b>	<b>100,0</b>
<b>60</b>	<b>APPROVISIONNEMENTS</b>	<b>-55.691,28</b>	<b>-14,7</b>	<b>29,9</b>	<b>-79.431,52</b>	<b>-19,5</b>
603	▪ Fournitures consommables	-19.574,33	-5,2	41,0	-33.148,82	-8,1
	▪ Fournitures de bureau	-19.574,33	-5,2	41,0	-33.148,82	-8,1
6063	▪ Marchandises	-40.732,85	-10,8	30,6	-58.676,32	-14,4
	▪ Achats de marchandises	-40.732,85	-10,8	30,6	-58.676,32	-14,4
6082	▪ Prestations / achats incorporés	4.615,90	1,2	-62,8	12.393,62	3,0
	▪ Frais de transport sur ventes	4.615,90	1,2	-62,8	12.393,62	3,0
	<b>MARGE COMMERCIALE BRUTE</b>	<b>61.312,00</b>	<b>*</b>	<b>18,1</b>	<b>51.915,57</b>	<b>*</b>
	taux de marge / ventes march.	60,08	*	28,0	46,94	*
	taux d'engagé	39,92	*	-24,8	53,06	*
	taux multiplicateur sur achats	2,51	*	32,9	1,89	*
	<b>MARGE BRUTE GLOBALE</b>	<b>322.064,83</b>	<b>85,3</b>	<b>-1,7</b>	<b>327.678,38</b>	<b>80,5</b>
<b>61</b>	<b>AUTRES CHARGES EXTERNES</b>	<b>-133.455,18</b>	<b>35,3</b>	<b>20,2</b>	<b>-167.255,74</b>	<b>41,1</b>
613	▪ Rémunérat. d'intermédi. et honoraires	-15.822,39	-4,2	15,3	-18.689,63	-4,6
614	▪ Primes d'assurances	-935,07	-0,2	0,0	-935,07	-0,2
6151-2	▪ Marketing, frais de représentation	-101.112,65	-26,8	21,7	-129.130,51	-31,7
6153	▪ Frais postaux et télécoms	-15.585,07	-4,1	15,8	-18.500,53	-4,5
	<b>VALEUR AJOUTEE</b>	<b>188.609,65</b>	<b>49,9</b>	<b>17,6</b>	<b>160.422,64</b>	<b>39,4</b>



FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR

se clôturant au 31/12/2019

## Compte Profits et Pertes

01/01/2019

01/01/2018

31/12/2019

31/12/2018

% var %

%

<b>62 CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>-41.127,30</b>	<b>-10,9</b>	<b>3,7</b>	<b>-42.694,36</b>	<b>-10,5</b>
622   ▪ Autre personnel	-41.127,30	-10,9	3,7	-42.694,36	-10,5
<b>EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION - EBE</b>	<b>147.482,35</b>	<b>39,0</b>	<b>25,3</b>	<b>117.728,28</b>	<b>28,9</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>147.482,35</b>	<b>39,0</b>	<b>25,3</b>	<b>117.728,28</b>	<b>28,9</b>
<b>75 PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>14.069,48</b>	<b>3,7</b>	<b>-0,5</b>	<b>14.136,43</b>	<b>3,5</b>
755   ▪ Autres intérêts	13.549,36	3,6	-2,5	13.890,99	3,4
756   ▪ Gains de change	520,12	0,1	#	245,44	0,1
<b>65 CHARGES FINANCIÈRES</b>	<b>-4.203,97</b>	<b>-1,1</b>	<b>85,0</b>	<b>-28.028,84</b>	<b>-6,9</b>
656   ▪ Pertes de change	-4.203,97	-1,1	85,0	-28.028,84	-6,9
RESULTAT FINANCIER	9.865,51	2,6	#	-13.892,41	-3,4
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>157.347,86</b>	<b>41,7</b>	<b>51,5</b>	<b>103.835,87</b>	<b>25,5</b>
<b>66 CHARGES HORS EXPLOITATION</b>	<b>-67.791,91</b>	<b>-17,9</b>	<b>#</b>	<b>-11.000,00</b>	<b>-2,7</b>
669   ▪ Dotations aux provisions hors exploitat.	-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
RESULTAT HORS EXPLOITATION	-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
<b>RESULTAT AVANT IMPOTS</b>	<b>89.555,95</b>	<b>23,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>92.835,87</b>	<b>22,8</b>
<b>RESULTAT NET</b>	<b>89.555,95</b>	<b>23,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>92.835,87</b>	<b>22,8</b>
<b>CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT</b>	<b>187.347,86</b>	<b>49,6</b>	<b>#</b>	<b>73.835,87</b>	<b>18,1</b>

FIAP asbl  
 22 rue de Tetange  
 L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
 se clôturant au 31/12/2019

ACTIF	31/12/2019		31/12/2018		
		%	var %	%	
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>	<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
<b>AUTRES ACTIFS FINANCIERS</b>	<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
<b>- Titres ayant le caractère d'immobilisations</b>	<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
23521---- BANQUE INTERNATIONALE S.A.-WERTPAPIERKONTO	107.604,74			119.086,35	
2352101--- VOLKSBANK - WERTPAPIERDEPOT	876.932,66			760.351,65	
2352102--- LALUX - SAFE INVEST	50.532,14			50.012,02	
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>88,7</b>	<b>11,4</b>	<b>929.450,02</b>	<b>88,9</b>

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

ACTIF		31/12/2019		31/12/2018		
		%	var %		%	
<b>ACTIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
<b>STOCKS PRODUITS FINIS ET MARCHANDISES</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
▪ <b>ST - Marchandises</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
3260-----	WARENLAGER - ABZEICHEN	4.507,00			4.000,00	
32601-----	WARENLAGER - MEDAILLEN	984,00			2.800,00	
32602-----	WARENLAGER - EHRENBAENDER	9.500,00			1.000,00	
<b>ACTIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
<b>AUTRES ACTIFS CIRCULANTS HEX</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
▪ <b>Créances associés CT</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
42121101--	K/K SPESENVORSCHUSS PRAESIDENT - PRINCIPAL	8.085,26			7.630,74	
42121104--	K/K EHRUNGEN - PRINCIPAL	874,65			1.134,33	
42121105--	K/K PATRONATE - PRINCIPAL	0,00			-422,85	
42121106--	K/K VERSAND - PRINCIPAL	0,00			1.098,22	
42121107--	K/K MFIAP - PRINCIPAL	806,15			806,15	
42121201--	K/K PRAESIDENT - MOUVEMENTS	-4.001,37			454,52	
42121204--	K/K EHRUNGEN - MOUVEMENTS	-870,06			-259,68	
42121205--	K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	0,00			1.776,01	
42121206--	K/K VERSAND - MOUVEMENTS	0,00			927,91	
42121207--	K/K MFIAP - MOUVEMENTS	378,80			0,00	
<b>DISPONIBILITÉS</b>		<b>112.009,02</b>	9,6	17,1	<b>95.681,93</b>	9,1
<b>TRÉSORERIE ACTIVE</b>		<b>112.009,02</b>	9,6	17,1	<b>95.681,93</b>	9,1
▪ <b>Banques CC</b>		<b>91.759,02</b>	7,9	21,6	<b>75.445,03</b>	7,2
513101----	VOLKSBANK - GIROKONTO	36.582,10			33.373,20	
513102----	BANQUE INTERNATIONALE S.A. - GIROKONTO	35.122,62			22.030,43	
513103----	VOLKSBANK - VISA	20.054,30			20.041,40	
▪ <b>Banques CAT</b>		<b>20.250,00</b>	1,7	0,1	<b>20.236,90</b>	1,9
513201----	VOLKSBANK - SPARKONTO	20.250,00			20.236,90	
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>		<b>132.273,45</b>	11,3	13,4	<b>116.627,28</b>	11,1
<b>TOTAL ACTIF</b>		<b>1.167.342,99</b>	100,0	11,6	<b>1.046.077,30</b>	100,0

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

PASSIF		31/12/2019		31/12/2018		
			%	var %		%
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		<b>776.633,25</b>	66,5	13,0	<b>687.077,30</b>	65,7
<b>CAPITAL</b>		<b>687.077,30</b>	58,9	15,6	<b>594.241,43</b>	56,8
<b>COMPTE ASSOCIÉ - CAPITAL</b>		<b>687.077,30</b>	58,9	15,6	<b>594.241,43</b>	56,8
1042-----	KAPITAL	687.077,30			594.241,43	
<b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE</b>		<b>89.555,95</b>	7,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	8,9
<b>PROVISIONS</b>		<b>389.000,00</b>	33,3	8,4	<b>359.000,00</b>	34,3
<b>PROVISIONS POUR IMPÔTS</b>		<b>125.000,00</b>	10,7	0,0	<b>125.000,00</b>	11,9
1828-----	RUECKSTELLUNG - FRANKREICH	125.000,00			125.000,00	
<b>AUTRES PROVISIONS</b>		<b>264.000,00</b>	22,6	12,8	<b>234.000,00</b>	22,4
1881101--	RUECKSTELLUNG - MEDIENPROJEKTE	45.000,00			45.000,00	
1881102--	RUECKSTELLUNG - KONGRESS	65.000,00			70.000,00	
1881103--	RUECKSTELLUNG - JUGENDFOTOCAMP	12.000,00			12.000,00	
1881104--	RUECKSTELLUNG - MESSEAUFRITTE	30.000,00			30.000,00	
1881105--	RUECKSTELLUNG - RECHTSBERATUNG	50.000,00			45.000,00	
1881106--	RUECKSTELLUNG- STEUERBERATUNG	17.000,00			17.000,00	
1881107--	RUECKSTELLUNG - BIENALE	25.000,00			15.000,00	
1881108--	RUECKSTELLUNG - EXIBITION CENTER	20.000,00			0,00	
<b>DETTES LONG TERME</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL CAPITAUX PERMANENTS</b>		<b>1.165.633,25</b>	99,9	11,4	<b>1.046.077,30</b>	100,0
<b>PASSIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>PASSIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>AUTRES DETTES HEX CT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>• Dettes associés CT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
42121105--o	K/K PATRONATE - PRINCIPAL	-1.353,16			0,00	
42121106--o	K/K VERSAND - PRINCIPAL	-2.026,13			0,00	
42121205--o	K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	3.062,86			0,00	
42121206--o	K/K VERSAND - MOUVEMENTS	2.026,17			0,00	
<b>DETTES FINANCIERES COURT TERME</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL PASSIF CIRCULANT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL PASSIF</b>		<b>1.167.342,99</b>	100,0	11,6	<b>1.046.077,30</b>	100,0

**IMMOBILISATIONS FINANCIERES / VALEURS MOBILIERES**

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[ valeurs en EUR ]	Liens	Groupe	Créances Groupe	Autres Actifs Financiers	Valeurs Mobilières	Total
<b>Valeur brute au début de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>
Variation nette		0,00	0,00	105.619,52	0,00	105.619,52
<b>Valeur brute à la fin de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>
<b>Corr. de valeur cum. au début de l'exer.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Variation nette		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Corr. de valeur cum. à la fin de l'exer.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Valeur nette au début de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>
<b>Valeur nette à la fin de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>

**MOUVEMENTS DE L'EXERCICE POUR LE "CAPITAL SOUSCRIT BRUT", LES "RESERVES" ET LES RESULTATS**

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[ valeurs en EUR ]	Capital souscrit	Réserve légale	Autres réserves	Résultats reportés	Résultat de l'exercice
<b>Soldes au 31/12/ N-1</b>	<b>594.241,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>92.835,87</b>
<b>Total capitaux propres</b>					<b>687.077,30</b>
<b>Mouvements</b>					
Affectation du résultat N-1	-	0,00	0,00	92.835,87	.
Résultat de l'exercice	-	.	.	-92.835,87	89.555,95
<b>Soldes au 31/12/ N</b>	<b>687.077,30</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>89.555,95</b>
<b>Total capitaux propres</b>					<b>776.633,25</b>

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

**Compte Profits et Pertes**

Soldes intermédiaires de gestion

01/01/2019

31/12/2019

01/01/2018

31/12/2018

% var %

%

ACTIVITES D'EXPLOITATION	377.756,11	100,0	-7,2	407.109,90	100,0
<b>NÉGOCE</b>	<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
▪ <b>Ventes de marchandises</b>	<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
705101---- UMSATZERLOESE - MEDAILLEN	98.906,82	26,2	-8,4	108.029,73	26,5
705105---- UMSATZERLOESE - RIBBONS	3.138,03	0,8	22,5	2.562,16	0,6
<b>SERVICES</b>	<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
▪ <b>Prestations de services</b>	<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
706101---- MITGLIEDSBEITRAEGE LAENDER	24.160,56	6,4	-6,7	25.883,13	6,4
706102---- MIETGLIEDSBEITRAEGE CLUBS	11.475,20	3,0	7,1	10.718,89	2,6
706103---- FIAP - LIFECARD	42.433,93	11,2	0,6	42.197,49	10,4
706104---- FIAP - AUSZEICHNUNGEN	56.866,64	15,1	-5,9	60.408,51	14,8
706105---- FIAP - PATRONAT	133.490,00	35,3	-9,7	147.897,24	36,3
706106---- FIAP - WORLD CUP	4.419,74	1,2	-40,3	7.404,73	1,8
706107---- ERLOESE AUSZEICHNUNGEN - MFIAP	2.865,19	0,8	42,7	2.008,02	0,5
<b>MONTANT NET DU CHIFFRE D'AFFAIRES</b>	<b>377.756,11</b>	100,0	-7,2	<b>407.109,90</b>	100,0
<b>PRODUCTION DE L'EXERCICE</b>	<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
<b>NÉGOCE</b>	<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
<b>APPROVISIONNEMENTS</b>	<b>-55.691,28</b>	-14,74	-29,9	<b>-79.431,52</b>	-19,51
▪ <b>Fournitures consommables</b>	<b>-19.574,33</b>	0,0	-41,0	<b>-33.148,82</b>	-8,1
▪ Fournitures de bureau	-19.574,33	-5,2	-41,0	-33.148,82	-8,1
6035---- BUEROMATERIAL UND DRUCKSORTEN	-16.679,03	-4,4	-3,0	-17.199,15	-4,2
603501---- FIAP WELTCUP	-2.895,30	-0,8	#	-858,67	-0,2
603502---- SERVICE BIENNALE	0,00	0,0	0,0	-15.091,00	-3,7
▪ <b>Marchandises</b>	<b>-40.732,85</b>	-10,8	-30,6	<b>-58.676,32</b>	-14,4
▪ Achats de marchandises	-40.732,85	-10,8	-30,6	-58.676,32	-14,4
6063---- WES MEDAILLEN UND BUECHER	-39.759,44	-10,5	-31,3	-57.875,87	-14,2
606301---- PINS	-973,41	-0,3	21,6	-800,45	-0,2
▪ <b>Prestations / achats incorporés</b>	<b>4.615,90</b>	1,2	62,8	<b>12.393,62</b>	3,0
▪ Frais de transport sur ventes	4.615,90	1,2	62,8	12.393,62	3,0
6162---- VERSANDKOSTENVERGUETUNG	4.615,90	1,2	62,8	12.393,62	3,0
<b>MARGE COMMERCIALE BRUTE</b>	<b>61.312,00</b>	*	18,1	<b>51.915,57</b>	*
taux de marge / ventes march. (%)	60,08	*	28,0	46,94	*
taux d'engagé (%)	39,92	*	-24,8	53,06	*
taux multiplicateur sur achats	2,505	*	32,9	1,885	*
<b>MARGE BRUTE GLOBALE</b>	<b>322.064,83</b>	85,3	-1,7	<b>327.678,38</b>	80,5



FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

**Compte Profits et Pertes**

Soldes intermédiaires de gestion

01/01/2019

31/12/2019

01/01/2018

31/12/2018

% var %

%

		01/01/2019			01/01/2018	
		31/12/2019			31/12/2018	
			%	var %		%
<b>AUTRES CHARGES EXTERNES</b>		<b>-133.455,18</b>	-35,33	-20,2	<b>-167.255,74</b>	-41,08
▪ Rémunérat. d'intermé. et honoraires		<b>-15.822,39</b>	-4,2	-15,3	<b>-18.689,63</b>	-4,6
▪ Services bancaires		-3.587,04	-0,9	52,0	-2.360,40	-0,6
61331----	KOSTEN AUF WERTPAPIERGESCHAFTEN	0,00	0,0	0,0	-1.766,60	-0,4
61333----	BANKSPESEN	-3.587,04	-0,9	#	-593,80	-0,1
▪ Honoraires		-12.235,35	-3,2	-25,1	-16.329,23	-4,0
61341----	RECHTSBERATUNG	-7.308,65	-1,9	-38,3	-11.852,25	-2,9
61342----	STEUERBERATUNGEN	-3.426,70	-0,9	11,4	-3.076,98	-0,8
6134201--	BUCHHALTUNGSAUFWAND	-1.500,00	-0,4	7,1	-1.400,00	-0,3
▪ Primes d'assurances		<b>-935,07</b>	-0,2	0,0	<b>-935,07</b>	-0,2
6148-----	RECHTSCHUTZVERSICHERUNG	-935,07	-0,2	0,0	-935,07	-0,2
▪ Marketing, frais de représentation		<b>-101.112,65</b>	-26,8	-21,7	<b>-129.130,51</b>	-31,7
▪ Frais de marketing et publicité		-9.738,00	-2,6	-82,6	-55.856,74	-13,7
61511----	WERBUNG	-9.738,00	-2,6	0,0	0,00	0,0
61518----	MEDIENPROJEKT - TWO	0,00	0,0	0,0	-55.856,74	-13,7
▪ Frais de déplacem. / représentation		-91.374,65	-24,2	24,7	-73.273,77	-18,0
615212----	REISE- UND FAHRTSPESEN	-31.810,93	-8,4	-56,6	-73.273,77	-18,0
61521202--	REISESPESEN FOTOMEETING	-14.507,04	-3,8	0,0	0,00	0,0
61521203--	DB-MEETING	-45.056,68	-11,9	0,0	0,00	0,0
▪ Frais postaux et télécoms		<b>-15.585,07</b>	-4,1	-15,8	<b>-18.500,53</b>	-4,5
61531----	PORTI	-11.331,81	-3,0	-27,8	-15.700,26	-3,9
61532----	TELEFON UND INTERNET	-4.253,26	-1,1	51,9	-2.800,27	-0,7
<b>VALEUR AJOUTEE</b>		<b>188.609,65</b>	49,9	17,6	<b>160.422,64</b>	39,4
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>		<b>-41.127,30</b>	-10,89	-3,7	<b>-42.694,36</b>	-10,49
▪ Autre personnel		<b>-41.127,30</b>	-10,9	-3,7	<b>-42.694,36</b>	-10,5
6222-----	SEKRETARIAT - GRIECHENLAND	-8.400,00	-2,2	-7,7	-9.100,00	
622201----	ASSISTENZ - LUXEMBURG	-3.600,00	-1,0	0,0	-3.600,00	
622202----	ASSISTENZ AUSZEICHNUNGEN	-6.957,50	-1,8	11,1	-6.261,75	
622204----	ASSISTENZ LIFE-CARD	-7.687,40	-2,0	#	-3.165,40	
622205----	ASSISTENZ HOMEPAGE	-6.436,00	-1,7	-4,0	-6.706,00	
622206----	FIAP NEWS	-600,00	-0,2	0,0	-600,00	
622207----	ASSISTENZ MY FIAP	-1.895,40	-0,5	0,0	0,00	
622208----	UEBERSETZUNGSDIENSTE	-351,00	-0,1	-93,5	-5.361,21	
622209----	SEKRETARIAT - ITALIEN	-5.200,00	-1,4	-34,2	-7.900,00	
<b>EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION - EBE</b>		<b>147.482,35</b>	39,0	25,3	<b>117.728,28</b>	28,9
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>147.482,35</b>	39,0	25,3	<b>117.728,28</b>	28,9

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Compte Profits et Pertes en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

**Compte Profits et Pertes**

Soldes intermédiaires de gestion

01/01/2019

31/12/2019

01/01/2018

31/12/2018

% var %

%

	01/01/2019			01/01/2018	
	31/12/2019			31/12/2018	
		%	var %		%
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>14.069,48</b>	3,7	-0,5	<b>14.136,43</b>	3,5
▪ <b>Autres intérêts</b>	<b>13.549,36</b>	3,6	-2,5	<b>13.890,99</b>	3,4
▪ Intérêts bancaires et assimilés	13.549,36	3,6	-2,5	13.890,99	3,4
75522----- ZINSERTRAEGE - FESTVERZ.WERTPAPIERE	13.549,36	3,6	2,5	13.890,99	3,4
▪ <b>Gains de change</b>	<b>520,12</b>	0,1	#	<b>245,44</b>	0,1
756----- KURSGEWINN/WERTPAPIEREN	520,12	0,1	#	245,44	0,1
<b>CHARGES FINANCIÈRES</b>	<b>-4.203,97</b>	-1,1	-85,0	<b>-28.028,84</b>	-6,9
▪ <b>Pertes de change</b>	<b>-4.203,97</b>	-1,1	-85,0	<b>-28.028,84</b>	-6,9
656----- KURSVERLUST/WERTPAPIEREN	-4.203,97	-1,1	-85,0	-28.028,84	-6,9
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>9.865,51</b>	2,6	#	<b>-13.892,41</b>	-3,4
<b>RESULTAT COURANT</b>	<b>157.347,86</b>	41,7	51,5	<b>103.835,87</b>	25,5
<b>CHARGES HORS EXPLOITATION</b>	<b>-67.791,91</b>	-17,9	#	<b>-11.000,00</b>	-2,7
▪ <b>Dotations aux provisions hors exploitat.</b>	<b>-67.791,91</b>	-17,9	#	<b>-11.000,00</b>	-2,7
66960501-- DOTIERUNG RUECKLAGEN LFD.JAHR	-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
<b>RESULTAT HORS EXPLOITATION</b>	<b>-67.791,91</b>	-17,9	#	<b>-11.000,00</b>	-2,7
<b>RESULTAT AVANT IMPOTS</b>	<b>89.555,95</b>	23,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	22,8
<b>RESULTAT NET</b>	<b>89.555,95</b>	23,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	22,8
<b>CAPACITE D'AUTOFINANCEMENT</b>	<b>187.347,86</b>	49,6	#	<b>73.835,87</b>	18,1

**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**

246, rue de Beggen  
L - 1220 Luxembourg

tél: (352) 42 20 10

[www.fidlux.lu](http://www.fidlux.lu)

**Financial statements**

**at**

**31/12/2019**

**FIAP**

**asbl**

**22 rue de Tetange**

**L - 3672 KAYL**

**\*\*\***



# Year End Balance Sheet

2019

FIAP  
asbl

## Contents

### Financial Data

Synthetic Balance .....	1
Intermediate Results .....	3
Assets .....	5
Liabilities .....	7
Intermediate Results .....	9

## BALANCE SHEET

ASSETS	31/12/2019			31/12/2018		
		%	var %		%	
<b>INTANGIBLE FIXED ASSETS</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0	
<b>TANGIBLE FIXED ASSETS</b>	<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0	
<b>FINANCIAL FIXED ASSETS</b>	<b>1.035.069,54</b>	0,0	11,4	<b>929.450,02</b>	0,0	
235/6/7 <b>OTHER FINANCIAL ASSETS</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,0</b>	<b>11,4</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,0</b>	
235     ▪ Securities held as fixed assets	1.035.069,54	88,7	11,4	929.450,02	88,9	
<b>TOTAL FIXED ASSETS</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0</b>	<b>11,4</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0</b>	
<b>OPERATING CURRENT ASSETS</b>	<b>14.991,00</b>	0,0	92,2	<b>7.800,00</b>	0,0	
<b>STOCKS FINISHED PRODUCTS / MERCHANDISE</b>	<b>14.991,00</b>	0,0	92,2	<b>7.800,00</b>	0,0	
326 /7     ▪ Merchandise	14.991,00	1,3	92,2	7.800,00	0,7	
<b>NON OPERATING CURRENT ASSETS</b>	<b>5.273,43</b>	0,0	-59,9	<b>13.145,35</b>	0,0	
42* <b>OTHER CURRENT ASSETS</b>	<b>5.273,43</b>	0,0	-59,9	<b>13.145,35</b>	0,0	
4212     ▪ Loans to partners st.	5.273,43	0,5	-59,9	13.145,35	1,3	
<b>TREASURY</b>	<b>112.009,02</b>	0,0	17,1	<b>95.681,93</b>	0,0	
51 <b>BANKS</b>	<b>112.009,02</b>	0,0	17,1	<b>95.681,93</b>	0,0	
511-31/4     ▪ Bank accounts	91.759,02	0,0	21,6	75.445,03	0,0	
5132     ▪ Banks term deposit accounts	20.250,00	0,0	0,1	20.236,90	0,0	
<b>TOTAL CURRENT ASSETS</b>	<b>132.273,45</b>	<b>0</b>	<b>13,4</b>	<b>116.627,28</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ASSETS</b>	<b>1.167.342,99</b>	<b>0</b>	<b>11,6</b>	<b>1.046.077,30</b>	<b>0</b>	



## BALANCE SHEET

LIABILITIES		31/12/2019		31/12/2018	
		%	var %		
<b>EQUITY</b>		<b>776.633,25</b>	<b>66,5</b>	<b>13,0</b>	<b>65,7</b>
10	<b>SHARE CAPITAL</b>	<b>687.077,30</b>	<b>58,9</b>	<b>15,6</b>	<b>56,8</b>
104	INDIVIDUAL BUSINESS PERSONS	687.077,30	58,9	15,6	56,8
142	<b>RESULT FOR THE FINANCIAL YEAR</b>	<b>89.555,95</b>	<b>7,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>8,9</b>
<b>PROVISIONS</b>		<b>389.000,00</b>	<b>33,3</b>	<b>8,4</b>	<b>34,3</b>
182 /3	<b>PROVISIONS FOR CORPORATE INCOME TAX</b>	<b>125.000,00</b>	<b>10,7</b>	<b>0,0</b>	<b>11,9</b>
188	<b>OPERATING PROVISIONS</b>	<b>264.000,00</b>	<b>22,6</b>	<b>12,8</b>	<b>22,4</b>
<b>DETTES FINANCIERES LONG TERME</b>		<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>TOTAL LONG TERM EQUITY</b>		<b>1.165.633,25</b>	<b>100</b>	<b>11,4</b>	<b>100</b>
<b>OPERATING CURRENT LIABILITIES</b>		<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>NON OPERATING CURRENT LIABILITIES</b>		<b>1.709,74</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
471*	<b>OTHER DEBTS</b>	<b>1.709,74</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
4712	▪ Debts towards partners st.	1.709,74	0,1	0,0	0,0
<b>FINANCIAL DEBT LT.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>TOTAL CURRENT LIABILITIES</b>		<b>1.709,74</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL LIABILITIES</b>		<b>1.167.342,99</b>	<b>100</b>	<b>11,6</b>	<b>100</b>

FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR

ended at 31/12/2019

Profit and loss

01/01/2019

01/01/2018

31/12/2019

31/12/2018

% var %

%

<b>70</b>	<b>NET SALES</b>	<b>377.756,11</b>	<b>100,0</b>	<b>-7,2</b>	<b>407.109,90</b>	<b>100,0</b>
	<b>SALES OF GOODS</b>	102.044,85	27,0	-7,7	110.591,89	27,2
7051	▪ Sales of merchandise	102.044,85	27,0	-7,7	110.591,89	27,2
	<b>SERVICES</b>	275.711,26	73,0	-7,0	296.518,01	72,8
7061	▪ Services	275.711,26	73,0	-7,0	296.518,01	72,8
	<b>NET SALES</b>	<b>377.756,11</b>	<b>100,0</b>	<b>-7,2</b>	<b>407.109,90</b>	<b>100,0</b>
<b>60</b>	<b>PROCUREMENT</b>	<b>-55.691,28</b>	<b>-14,7</b>	<b>29,9</b>	<b>-79.431,52</b>	<b>-19,5</b>
603	▪ Consumable supply	<b>-19.574,33</b>	<b>-5,2</b>	<b>41,0</b>	<b>-33.148,82</b>	<b>-8,1</b>
	▪ Transport consumable materials	-19.574,33	-5,2	41,0	-33.148,82	-8,1
6063	▪ Merchandise	<b>-40.732,85</b>	<b>-10,8</b>	<b>30,6</b>	<b>-58.676,32</b>	<b>-14,4</b>
	▪ Merchandise	-40.732,85	-10,8	30,6	-58.676,32	-14,4
6082	▪ Purchases of project studies / products	<b>4.615,90</b>	<b>1,2</b>	<b>-62,8</b>	<b>12.393,62</b>	<b>3,0</b>
	▪ Transportation of sold goods	4.615,90	1,2	-62,8	12.393,62	3,0
	<b>GROSS COMMERCIAL MARGIN</b>	<b>61.312,00</b>	<b>*</b>	<b>18,1</b>	<b>51.915,57</b>	<b>*</b>
	0,00	60,08	*	28,0	46,94	*
	taux d'engagé	39,92	*	-24,8	53,06	*
	taux multiplicateur sur achats	2,51	*	32,9	1,89	*
	<b>GROSS MARGIN</b>	<b>322.064,83</b>	<b>85,3</b>	<b>-1,7</b>	<b>327.678,38</b>	<b>80,5</b>
<b>61</b>	<b>OTHER EXTERNAL CHARGES</b>	<b>-133.455,18</b>	<b>35,3</b>	<b>20,2</b>	<b>-167.255,74</b>	<b>41,1</b>
613	▪ Agents remunerations abd fees	-15.822,39	-4,2	15,3	-18.689,63	-4,6
614	▪ Insurance	-935,07	-0,2	0,0	-935,07	-0,2
6151-2	▪ Marketing / communication costs	-101.112,65	-26,8	21,7	-129.130,51	-31,7
6153	▪ Postage stamps / communication	-15.585,07	-4,1	15,8	-18.500,53	-4,5
	<b>ADDED VALUE</b>	<b>188.609,65</b>	<b>49,9</b>	<b>17,6</b>	<b>160.422,64</b>	<b>39,4</b>

FIAP asbl

L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR

ended at 31/12/2019

Profit and loss

01/01/2019

01/01/2018

31/12/2019

31/12/2018

% var %

%

<b>62 STAFF COSTS</b>	<b>-41.127,30</b>	<b>-10,9</b>	<b>3,7</b>	<b>-42.694,36</b>	<b>-10,5</b>
622     ▪ Students	-41.127,30	-10,9	3,7	-42.694,36	-10,5
<b>EBITA</b>	<b>147.482,35</b>	<b>39,0</b>	<b>25,3</b>	<b>117.728,28</b>	<b>28,9</b>
<b>OPERATING RESULT</b>	<b>147.482,35</b>	<b>39,0</b>	<b>25,3</b>	<b>117.728,28</b>	<b>28,9</b>
<b>75 FINANCIAL INCOME</b>	<b>14.069,48</b>	<b>3,7</b>	<b>-0,5</b>	<b>14.136,43</b>	<b>3,5</b>
755     ▪ Other interest	13.549,36	3,6	-2,5	13.890,99	3,4
756     ▪ Foreign currency exchange gains	520,12	0,1	#	245,44	0,1
<b>65 FINANCIAL COSTS</b>	<b>-4.203,97</b>	<b>-1,1</b>	<b>85,0</b>	<b>-28.028,84</b>	<b>-6,9</b>
656     ▪ Foreign currency exchange losses	-4.203,97	-1,1	85,0	-28.028,84	-6,9
<b>FINANCIAL RESULT</b>	<b>9.865,51</b>	<b>2,6</b>	<b>#</b>	<b>-13.892,41</b>	<b>-3,4</b>
<b>CURRENT RESULT BEFORE TAXES</b>	<b>157.347,86</b>	<b>41,7</b>	<b>51,5</b>	<b>103.835,87</b>	<b>25,5</b>
<b>66 EXTRAORDINARY COSTS</b>	<b>-67.791,91</b>	<b>-17,9</b>	<b>#</b>	<b>-11.000,00</b>	<b>-2,7</b>
669     ▪ Allocations to nop. provisions	-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
<b>EXTRAORDINARY RESULT</b>	<b>-67.791,91</b>	<b>-17,9</b>	<b>#</b>	<b>-11.000,00</b>	<b>-2,7</b>
<b>RESULT BEFORE TAXES</b>	<b>89.555,95</b>	<b>23,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>92.835,87</b>	<b>22,8</b>
<b>NET RESULT OF THE YEAR</b>	<b>89.555,95</b>	<b>23,7</b>	<b>-3,5</b>	<b>92.835,87</b>	<b>22,8</b>
<b>FINANCIAL CAPACITY</b>	<b>187.347,86</b>	<b>49,6</b>	<b>#</b>	<b>73.835,87</b>	<b>18,1</b>

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

ACTIF		31/12/2019		31/12/2018		
			%	var %		%
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>		<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
<b>AUTRES ACTIFS FINANCIERS</b>		<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
<b>- Titres ayant le caractère d'immobilisations</b>		<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
23521----	BANQUE INTERNATIONALE S.A.-WERTPAPIERKONTO	107.604,74			119.086,35	
2352101---	VOLKSBANK - WERTPAPIERDEPOT	876.932,66			760.351,65	
2352102---	LALUX - SAFE INVEST	50.532,14			50.012,02	
<b>TOTAL ACTIF IMMOBILISE</b>		<b>1.035.069,54</b>	88,7	11,4	<b>929.450,02</b>	88,9
<b>ACTIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
<b>STOCKS PRODUITS FINIS ET MARCHANDISES</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
<b>- ST - Marchandises</b>		<b>14.991,00</b>	1,3	92,2	<b>7.800,00</b>	0,7
3260----	WARENLAGER - ABZEICHEN	4.507,00			4.000,00	
32601----	WARENLAGER - MEDAILLEN	984,00			2.800,00	
32602----	WARENLAGER - EHRENBAENDER	9.500,00			1.000,00	
<b>ACTIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
<b>AUTRES ACTIFS CIRCULANTS HEX</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
<b>- Créances associés CT</b>		<b>5.273,43</b>	0,5	-59,9	<b>13.145,35</b>	1,3
42121101--	K/K SPESENVORSCHUSS PRAESIDENT - PRINCIPAL	8.085,26			7.630,74	
42121201--	K/K PRAESIDENT - MOUVEMENTS	-4.001,37			454,52	
	sous-total	<b>4.083,89</b>			<b>8.085,26</b>	
42121104--	K/K EHRUNGEN - PRINCIPAL	874,65			1.134,33	
42121204--	K/K EHRUNGEN - MOUVEMENTS	-870,06			-259,68	
	sous-total	<b>4,59</b>			<b>874,65</b>	
42121105--	K/K PATRONATE - PRINCIPAL	0,00			-422,85	
42121205--	K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	0,00			1.776,01	
	sous-total	<b>0,00</b>			<b>1.353,16</b>	
42121106--	K/K VERSAND - PRINCIPAL	0,00			1.098,22	
42121206--	K/K VERSAND - MOUVEMENTS	0,00			927,91	
	sous-total	<b>0,00</b>			<b>2.026,13</b>	
42121107--	K/K MFIAP - PRINCIPAL	806,15			806,15	
42121207--	K/K MFIAP - MOUVEMENTS	378,80			0,00	
	sous-total	<b>1.184,95</b>			<b>806,15</b>	

FIAP asbl  
 22 rue de Tetange  
 L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
 se clôturant au 31/12/2019

ACTIF	31/12/2019	% var %		31/12/2018	%
<b>DISPONIBILITÉS</b>	<b>112.009,02</b>	9,6	17,1	<b>95.681,93</b>	9,1
<b>TRÉSORERIE ACTIVE</b>	<b>112.009,02</b>	9,6	17,1	<b>95.681,93</b>	9,1
<b>▪ Banques CC</b>	<b>91.759,02</b>	7,9	21,6	<b>75.445,03</b>	7,2
513101---- VOLKSBANK - GIROKONTO	36.582,10			33.373,20	
513102---- BANQUE INTERNATIONALE S.A. - GIROKONTO	35.122,62			22.030,43	
513103---- VOLKSBANK - VISA	20.054,30			20.041,40	
<b>▪ Banques CAT</b>	<b>20.250,00</b>	1,7	0,1	<b>20.236,90</b>	1,9
513201---- VOLKSBANK - SPARKONTO	20.250,00			20.236,90	
<b>TOTAL ACTIF CIRCULANT</b>	<b>132.273,45</b>	11,3	13,4	<b>116.627,28</b>	11,1
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>1.167.342,99</b>	100,0	11,6	<b>1.046.077,30</b>	100,0

FIAP asbl  
22 rue de Tetange  
L - 3672 KAYL

Bilan de l'exercice en EUR  
se clôturant au 31/12/2019

PASSIF		31/12/2019		31/12/2018		
			%	var %		%
<b>CAPITAUX PROPRES</b>		<b>776.633,25</b>	66,5	13,0	<b>687.077,30</b>	65,7
<b>CAPITAL</b>		<b>687.077,30</b>	58,9	15,6	<b>594.241,43</b>	56,8
<b>COMPTE ASSOCIÉ - CAPITAL</b>		<b>687.077,30</b>	58,9	15,6	<b>594.241,43</b>	56,8
1042-----	KAPITAL	687.077,30			594.241,43	
<b>RÉSULTAT DE L'EXERCICE</b>		<b>89.555,95</b>	7,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	8,9
<b>PROVISIONS</b>		<b>389.000,00</b>	33,3	8,4	<b>359.000,00</b>	34,3
<b>PROVISIONS POUR IMPÔTS</b>		<b>125.000,00</b>	10,7	0,0	<b>125.000,00</b>	11,9
1828-----	RUECKSTELLUNG - FRANKREICH	125.000,00			125.000,00	
<b>AUTRES PROVISIONS</b>		<b>264.000,00</b>	22,6	12,8	<b>234.000,00</b>	22,4
1881101--	RUECKSTELLUNG - MEDIENPROJEKTE	45.000,00			45.000,00	
1881102--	RUECKSTELLUNG - KONGRESS	65.000,00			70.000,00	
1881103--	RUECKSTELLUNG - JUGENDFOTOCAMP	12.000,00			12.000,00	
1881104--	RUECKSTELLUNG - MESSEAUFRITTE	30.000,00			30.000,00	
1881105--	RUECKSTELLUNG - RECHTSBERATUNG	50.000,00			45.000,00	
1881106--	RUECKSTELLUNG- STEUERBERATUNG	17.000,00			17.000,00	
1881107--	RUECKSTELLUNG - BIENALE	25.000,00			15.000,00	
1881108--	RUECKSTELLUNG - EXIBITION CENTER	20.000,00			0,00	
<b>DETTES LONG TERME</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL CAPITAUX PERMANENTS</b>		<b>1.165.633,25</b>	99,9	11,4	<b>1.046.077,30</b>	100,0
<b>PASSIFS CIRCULANTS D'EXPLOITATION</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>PASSIFS CIRCULANTS HORS EXPLOITATION</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>AUTRES DETTES HEX CT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>▪ Dettes associés CT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
42121105--o	K/K PATRONATE - PRINCIPAL	-1.353,16			0,00	
42121205--o	K/K PATRONATE - MOUVEMENTS	3.062,86			0,00	
	sous-total				<b>0,00</b>	
42121106--o	K/K VERSAND - PRINCIPAL	-2.026,13			0,00	
42121206--o	K/K VERSAND - MOUVEMENTS	2.026,17			0,00	
	sous-total	<b>0,04</b>			<b>0,00</b>	
<b>DETTES FINANCIERES COURT TERME</b>		<b>0,00</b>	0,0	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL PASSIF CIRCULANT</b>		<b>1.709,74</b>	0,1	0,0	<b>0,00</b>	0,0
<b>TOTAL PASSIF</b>		<b>1.167.342,99</b>	100,0	11,6	<b>1.046.077,30</b>	100,0

**IMMOBILISATIONS FINANCIERES / VALEURS MOBILIERES**

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[ valeurs en EUR ]	Liens	Groupe	Créances Groupe	Autres Actifs Financiers	Valeurs Mobilières	Total
<b>Valeur brute au début de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>
Variation nette		0,00	0,00	105.619,52	0,00	105.619,52
<b>Valeur brute à la fin de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>
<b>Corr. de valeur cum. au début de l'exer.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Variation nette		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Corr. de valeur cum. à la fin de l'exer.</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Valeur nette au début de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>	<b>0,00</b>	<b>929.450,02</b>
<b>Valeur nette à la fin de l'exercice</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>	<b>0,00</b>	<b>1.035.069,54</b>

**MOUVEMENTS DE L'EXERCICE POUR LE "CAPITAL SOUSCRIT BRUT", LES "RESERVES" ET LES RESULTATS**

Les mouvements de l'exercice / la période se présentent comme suit :

[ valeurs en EUR ]	Capital souscrit	Réserve légale	Autres réserves	Résultats reportés	Résultat de l'exercice
<b>Soldes au 31/12/ N-1</b>	<b>594.241,43</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>92.835,87</b>
<b>Total capitaux propres</b>					<b>687.077,30</b>
<b>Mouvements</b>					
Affectation du résultat N-1	-	0,00	0,00	92.835,87	.
Résultat de l'exercice	-	.	.	-92.835,87	89.555,95
<b>Soldes au 31/12/ N</b>	<b>687.077,30</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>89.555,95</b>
<b>Total capitaux propres</b>					<b>776.633,25</b>

FIAP asbl 22 rue de Tetange L - 3672 KAYL		Profit and loss in EUR ended at 31/12/2019				
Profit and loss Operational balances		01/01/2019 31/12/2019		01/01/2018 31/12/2018		
		%		var %		
<b>NET SALES</b>		<b>377.756,11</b>	100,0	-7,2	<b>407.109,90</b>	100,0
<b>SALES OF GOODS</b>		<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
▪ Sales of merchandise		<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
705101----	UMSATZERLOESE - MEDAILLEN	98.906,82	26,2	-8,4	108.029,73	26,5
705105----	UMSATZERLOESE - RIBBONS	3.138,03	0,8	22,5	2.562,16	0,6
<b>SERVICES</b>		<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
▪ Services		<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
706101----	MITGLIEDSBEITRAEGE LAENDER	24.160,56	6,4	-6,7	25.883,13	6,4
706102----	MIETGLIEDSBEITRAEGE CLUBS	11.475,20	3,0	7,1	10.718,89	2,6
706103----	FIAP - LIFE CARD	42.433,93	11,2	0,6	42.197,49	10,4
706104----	FIAP - AUSZEICHNUNGEN	56.866,64	15,1	-5,9	60.408,51	14,8
706105----	FIAP - PATRONAT	133.490,00	35,3	-9,7	147.897,24	36,3
706106----	FIAP - WORLD CUP	4.419,74	1,2	-40,3	7.404,73	1,8
706107----	ERLOESE AUSZEICHNUNGEN - MFIAP	2.865,19	0,8	42,7	2.008,02	0,5
<b>NET SALES</b>		<b>377.756,11</b>	100,0	-7,2	<b>407.109,90</b>	100,0
<b>NET SALES</b>		<b>275.711,26</b>	73,0	-7,0	<b>296.518,01</b>	72,8
<b>SALES OF GOODS</b>		<b>102.044,85</b>	27,0	-7,7	<b>110.591,89</b>	27,2
<b>PROCUREMENT</b>		<b>-55.691,28</b>	-14,74	-29,9	<b>-79.431,52</b>	-19,51
▪ Consumable supply		<b>-19.574,33</b>	0,0	-41,0	<b>-33.148,82</b>	-8,1
▪ Transport consumable materials		-19.574,33	-5,2	-41,0	-33.148,82	-8,1
6035-----	BUEROMATERIAL UND DRUCKSORTEN	-16.679,03	-4,4	-3,0	-17.199,15	-4,2
603501----	FIAP WELTCUP	-2.895,30	-0,8	#	-858,67	-0,2
603502----	SERVICE BIENNALE	0,00	0,0	0,0	-15.091,00	-3,7
▪ Merchandise		<b>-40.732,85</b>	-10,8	-30,6	<b>-58.676,32</b>	-14,4
▪ Merchandise		-40.732,85	-10,8	-30,6	-58.676,32	-14,4
6063-----	WES MEDAILLEN UND BUECHER	-39.759,44	-10,5	-31,3	-57.875,87	-14,2
606301----	PINS	-973,41	-0,3	21,6	-800,45	-0,2
▪ Purchases of project studies / products		<b>4.615,90</b>	1,2	62,8	<b>12.393,62</b>	3,0
▪ Transportation of sold goods		4.615,90	1,2	62,8	12.393,62	3,0
6162-----	VERSANDKOSTENVERGUE TUNG	4.615,90	1,2	62,8	12.393,62	3,0
<b>GROSS COMMERCIAL MARGIN</b>		<b>61.312,00</b>	*	18,1	<b>51.915,57</b>	*
	0 (%)	60,08	*	28,0	46,94	*
	taux d'engagé (%)	39,92	*	-24,8	53,06	*
	taux multiplicateur sur achats	2,505	*	32,9	1,885	*
<b>GROSS MARGIN</b>		<b>322.064,83</b>	85,3	-1,7	<b>327.678,38</b>	80,5



FIAP asbl 22 rue de Tetange L - 3672 KAYL		Profit and loss in EUR ended at 31/12/2019				
Profit and loss		01/01/2019		01/01/2018		
Operationnal balances		31/12/2019		31/12/2018		
		%		var %		
<b>OTHER EXTERNAL CHARGES</b>		<b>-133.455,18</b>	-35,33	-20,2	<b>-167.255,74</b>	-41,08
▪ Agents remunerations abd fees		<b>-15.822,39</b>	-4,2	-15,3	<b>-18.689,63</b>	-4,6
▪ Bank fees		-3.587,04	-0,9	52,0	-2.360,40	-0,6
61331----	KOSTEN AUF WERTPAPIERGESCHAFTEN	0,00	0,0	0,0	-1.766,60	-0,4
61333----	BANKSPESEN	-3.587,04	-0,9	#	-593,80	-0,1
▪ Legal fees		-12.235,35	-3,2	-25,1	-16.329,23	-4,0
61341----	RECHTSBERATUNG	-7.308,65	-1,9	-38,3	-11.852,25	-2,9
61342----	STEUERBERATUNGEN	-3.426,70	-0,9	11,4	-3.076,98	-0,8
6134201--	BUCHHALTUNGSAUFWAND	-1.500,00	-0,4	7,1	-1.400,00	-0,3
▪ Insurance		<b>-935,07</b>	-0,2	0,0	<b>-935,07</b>	-0,2
6148-----	RECHTSCHUTZVERSICHERUNG	-935,07	-0,2	0,0	-935,07	-0,2
▪ Marketing / communication costs		<b>-101.112,65</b>	-26,8	-21,7	<b>-129.130,51</b>	-31,7
▪ Press advertising		-9.738,00	-2,6	-82,6	-55.856,74	-13,7
61511----	WERBUNG	-9.738,00	-2,6	0,0	0,00	0,0
61518----	MEDIENPROJEKT - TWO	0,00	0,0	0,0	-55.856,74	-13,7
▪ Fees Managers		-91.374,65	-24,2	24,7	-73.273,77	-18,0
615212----	REISE- UND FAHRTSPESEN	-31.810,93	-8,4	-56,6	-73.273,77	-18,0
61521202--	REISESPESEN FOTOMEETING	-14.507,04	-3,8	0,0	0,00	0,0
61521203--	DB-MEETING	-45.056,68	-11,9	0,0	0,00	0,0
▪ Postage stamps / communication		<b>-15.585,07</b>	-4,1	-15,8	<b>-18.500,53</b>	-4,5
61531----	PORTI	-11.331,81	-3,0	-27,8	-15.700,26	-3,9
61532----	TELEFON UND INTERNET	-4.253,26	-1,1	51,9	-2.800,27	-0,7
<b>ADDED VALUE</b>		<b>188.609,65</b>	49,9	17,6	<b>160.422,64</b>	39,4
<b>STAFF COSTS</b>		<b>-41.127,30</b>	-10,89	-3,7	<b>-42.694,36</b>	-10,49
▪ Students		<b>-41.127,30</b>	-10,9	-3,7	<b>-42.694,36</b>	-10,5
6222-----	SEKRETARIAT - GRIECHENLAND	-8.400,00	-2,2	-7,7	-9.100,00	
622201----	ASSISTENZ - LUXEMBURG	-3.600,00	-1,0	0,0	-3.600,00	
622202----	ASSISTENZ AUSZEICHNUNGEN	-6.957,50	-1,8	11,1	-6.261,75	
622204----	ASSISTENZ LIFE-CARD	-7.687,40	-2,0	#	-3.165,40	
622205----	ASSISTENZ HOMEPAGE	-6.436,00	-1,7	-4,0	-6.706,00	
622206----	FIAP NEWS	-600,00	-0,2	0,0	-600,00	
622207----	ASSISTENZ MY FIAP	-1.895,40	-0,5	0,0	0,00	
622208----	UEBERSETZUNGSDIENSTE	-351,00	-0,1	-93,5	-5.361,21	
622209----	SEKRETARIAT - ITALIEN	-5.200,00	-1,4	-34,2	-7.900,00	
<b>EBITA</b>		<b>147.482,35</b>	39,0	25,3	<b>117.728,28</b>	28,9
<b>OPERATING RESULT</b>		<b>147.482,35</b>	39,0	25,3	<b>117.728,28</b>	28,9

FIAP asbl  
 22 rue de Tetange  
 L - 3672 KAYL

Profit and loss in EUR  
 ended at 31/12/2019

Profit and loss		01/01/2019		01/01/2018		
Operationnal balances		31/12/2019		31/12/2018		
		%	var %		%	
<b>FINANCIAL INCOME</b>						
		<b>14.069,48</b>	3,7	-0,5	<b>14.136,43</b>	3,5
▪ <b>Other interest</b>						
		<b>13.549,36</b>	3,6	-2,5	<b>13.890,99</b>	3,4
▪ <b>Interests on current accounts</b>						
		13.549,36	3,6	-2,5	13.890,99	3,4
75522-----	ZINSERTRAEGE - FESTVERZ.WERTPAPIERE	13.549,36	3,6	2,5	13.890,99	3,4
▪ <b>Foreign currency exchange gains</b>						
		<b>520,12</b>	0,1	#	<b>245,44</b>	0,1
756-----	KURSGEWINN/WERTPAPIEREN	520,12	0,1	#	245,44	0,1
<b>FINANCIAL COSTS</b>						
		<b>-4.203,97</b>	-1,1	-85,0	<b>-28.028,84</b>	-6,9
▪ <b>Foreign currency exchange losses</b>						
		<b>-4.203,97</b>	-1,1	-85,0	<b>-28.028,84</b>	-6,9
656-----	KURSVERLUST/WERTPAPIEREN	-4.203,97	-1,1	-85,0	-28.028,84	-6,9
<b>FINANCIAL RESULT</b>						
		9.865,51	2,6	#	-13.892,41	-3,4
<b>CURRENT RESULT BEFORE TAXES</b>						
		<b>157.347,86</b>	41,7	51,5	<b>103.835,87</b>	25,5
<b>EXTRAORDINARY COSTS</b>						
		<b>-67.791,91</b>	-17,9	#	<b>-11.000,00</b>	-2,7
▪ <b>Allocations to nop. provisions</b>						
		<b>-67.791,91</b>	-17,9	#	<b>-11.000,00</b>	-2,7
66960501--	DOTIERUNG RUECKLAGEN LFD.JAHR	-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
<b>EXTRAORDINARY RESULT</b>						
		-67.791,91	-17,9	#	-11.000,00	-2,7
<b>RESULT BEFORE TAXES</b>						
		<b>89.555,95</b>	23,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	22,8
<b>NET RESULT OF THE YEAR</b>						
		<b>89.555,95</b>	23,7	-3,5	<b>92.835,87</b>	22,8
<b>FINANCIAL CAPACITY</b>						
		<b>187.347,86</b>	49,6	#	<b>73.835,87</b>	18,1

**Fiduciaire Luxembourgeoise  
sàrl**

246, rue de Beggen  
L - 1220 Luxembourg

tél: (352) 42 20 10

[www.fidlux.lu](http://www.fidlux.lu)



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 171/2020

## AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2021

### AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES

	Debit	Credit
<b>Services &amp; Kommissionen / Services &amp; Commisionen / Services</b>		
Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books	50.000,00	
<b>Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives / Administrative Expenses</b>		
Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances	6.000,00	
Portokosten / Affranchissement / Postage	15.000,00	
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet	5.000,00	
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expense:	30.000,00	
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances	60.000,00	
Kongresskosten /Congrès / Convention Costs & Biennials	35.000,00	
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser	40.000,00	
Übersetzungen/traduction/translation	10.000,00	
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance	50.000,00	
Investitionen/Investment/Investissement	50.000,00	
Biennale/Biennial	15.000,00	
	<b>366.000,00</b>	

### ERTRAG / RECETTES / EARNINGS

<b>Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)</b>		
Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP		11.000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries		25.000,00
<b>Kostenbeiträge Auszeichnungen &amp; Patronat/Cotisations Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages</b>		
FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card		40.000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions		50.000,00
Patronage / Patronage / Patronage		130.000,00
Medaillen / Médailles / Medals		100.000,00
FIAP-World-Cup Clubs		0,00
<b>Ventes de Marchandises / Sales of Goods</b>		
Versandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs		5.000,00
<b>Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital</b>		
Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts		5.000,00
<b>Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordinaires / Extraordinary Earnings</b>		
Spenden / Dons / Donations		
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordinaires / Diverse Extraordinary Earnings		
		<b>366.000,00</b>
<b>Jahresüberschuss / profit 01.01. - 31.12.2021 geschätzt</b>	<b>0,00</b>	
	<i>/estimer/ estimated</i>	

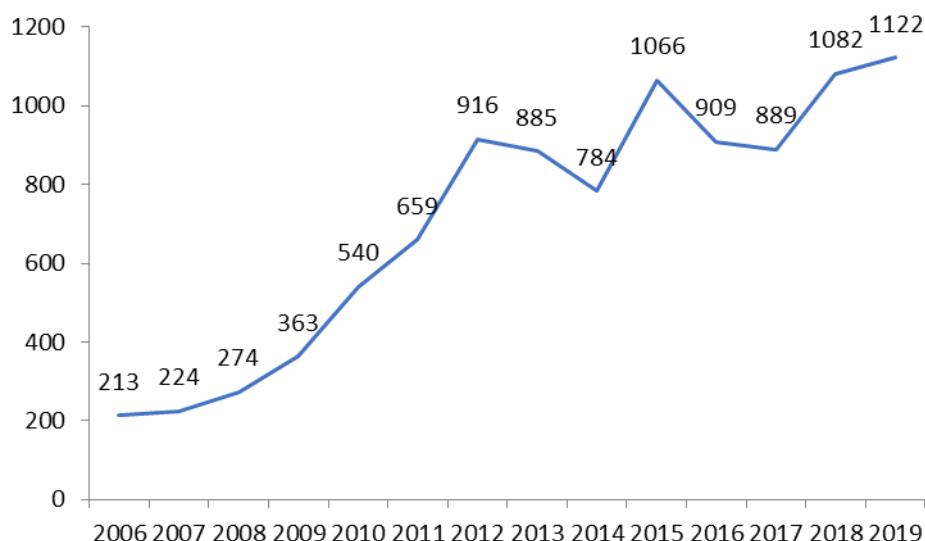
Neufeld, 30.10.2020



## FIAP Distinctions Service Report for the year 2019

The Service statistical data for the year 2019 are in attachment.

2019 was a successful year for the distinctions with 1122 distinctions we beat the previous record. No great problems occur. The study for the new rules are in process, we hope to publish them end of 2020, so we can start with new rules in January 2022.



The Director of the FIAP Distinctions Service thanked the Director of FIAP Collections Service and FIAP Treasurer for the good collaboration.

The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the Liaison Officers FIAP for their cooperation and for the work done during 2019.

**Freddy Van Gilbergen**  
**Director of the FIAP Distinctions Service**

## Rapport du Service des Distinctions FIAP pour l'année 2019

Les données statiques pour l'année 2019 sont jointes en annexe.

2019 a été une année réussie pour le Service des Distinctions avec 1122 distinctions nous avons battu le record précédent. Aucun problème majeur ne survient. L'étude des nouvelles règles est en cours, nous espérons les publier fin 2020, afin de pouvoir commencer avec de nouvelles règles en janvier 2022.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP remercie le Directeur du Service des Collections FIAP et le Trésorier pour la bonne collaboration.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP tient à remercier très cordialement les Officiers de Liaison FIAP pour leur collaboration et pour le travail réalisé pendant l'année 2019.

**Freddy Van Gilbergen**  
**Directeur du Service des Distinctions FIAP**

Code	Pays	AFIAP	EFIAP	MFIAP	E-B	E-S	E-G	E-Pt	D1	D2	D3	ES	AV-A	Total
31	Azerbaïdjan	1	1											2
32	Argentine	3	3		1	1			1		1			10
36	Australie	16	11		5	3		2	2	2				41
48	Bahrein	1				1		1						3
50	Bangladesh	3	1											4
56	Belgique	5	6		2	1	1		2					17
76	Brazil	1												1
100	Bulgarie	4	1		1									6
104	Myanmar	8	3											11
112	Belarus		1											1
124	Canada					1								1
144	Sri Lanka	6	2											8
158	Taiwan	32	2											34
191	Croatie	1	2	1		1		1	1					7
196	Cypr	5	5		5	6	4	2						27
203	Rép.Tchèque	3	1											4
208	Danemark	8	1			1	1	1		1				13
214	Rép.Dominicaine	2												2
246	Finlande	7	10		1	2	5	3	1					29
250	France	18	12		2	5	1							38
268	Georgia		1											1
276	Allemagne	18	8	1	2	2	4	2			1			38
300	Grèce	1	1	1	5	3		1						12
344	Hong Kong	13	7		6	1	1	1		1				30
348	Hongrie	22	12		4	4	4		1					47
356	Inde	98	82		10	4	4	1						199
360	Indonésie	12	6		2	1								21
364	Iran	4												4
372	Irlande	10	6	1	1	2	8							28
380	Italie	16	16		12	6	7	5	1	1	2			66
410	Rép.de Corée	1	2			1								4
442	Luxembourg		2		1	2								5
446	Macau	5	3		1	3	1		2					15
504	Maroc											1		1
512	Oman	8	3											11
528	Pays-Bas	2				2		2			1		1	8
554	Nouvelle-Zélande	3	3	1										7
578	Norvège	3	3			4	2	2						14
616	Pologne	2	3			4			1					10
634	Qatar	1			1									2
642	Roumanie	4	10		2	4		1			1			22
643	Féd. de Russie	1	1				2							4
688	Serbie	5	1		3			2	1	1				13
702	Singapour	3	1				1	1						6
703	Slovakia	4												4
704	Vietnam	3	3		1	2	1	1	1	2				14
705	Slovénie	1	4		1	1	2	2			1			12

710	Afrique du Sud	4	1			1								6
724	Espagne	3	5				2	1			1	2		14
752	Suède	2	2		1	2								7
756	Suisse	2	1			1	1					1		6
792	Turquie	23	6		8	2	2			1				42
804	Ukraine	1	2			1								4
826	UK	46	36	2	8	14	11	5	6	2	2		2	134
840	USA	8	2		1			1				2		14
950	Ecosse	3	3		1	1		3						11
951	Malaisie Selangor	3												3
952	Wales		4				1	1						6
2034	Taiwan	6												6
2147	Armenia	1												1
2220	UAE	8	1		1			1						11
	<b>Total</b>	474	303	7	89	90	66	43	20	11	10	6	3	1122



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

### **Service Biennales**

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP

Directeur du Service des Biennales FIAP

[luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)

### **RAPPORT 2020**

Tout d'abord, je voudrais remercier toutes les fédérations membres de la FIAP pour leur engagement et leur participation aux dernières biennales organisées. La grande participation que nous avons eue en est la preuve. L'année dernière, j'avais produit plusieurs lignes directrices pour aider les organisateurs dans le processus de jugement, dans la préparation des prix et dans la réalisation des catalogues. Cette année, j'ai préparé de nouveaux guides pour les jurys afin d'unifier les critères d'évaluation des collections. Ils se sont avérés très utiles. Je continuerai à développer de nouvelles lignes directrices et à améliorer celles qui existent déjà.

La 20ème Biennale de la Nature a été organisée en Russie en 2020. La même plateforme a été utilisée pour mettre en ligne les images participantes que pour la dernière Biennale Couleur en 2019. La plateforme a été encore améliorée et de petits détails ont été ajustés. La version de jugement en ligne utilisée lors de la Biennale Nature a très bien fonctionné et a reçu les commentaires positifs de tous les membres du jury.

En conséquence de la pandémie de Covid-19, le Congrès de la FIAP en Inde et la Biennale Noir et Blanc, qui devait être jugée et exposée en Inde, ont été annulés.

Des informations sur le lieu de la prochaine Biennale Noir et Blanc seront bientôt fournies.

### **Résumé des Biennales réalisés**

La 20ème Biennale de la Nature a été organisée en Russie en 2020. L'organisateur de la biennale était l'Association des photographes d'Eurasie de la ville de Tcheliabinsk, sous la direction de M. Rashid Usmanov. Les auteurs provenant de 33 pays ont participé à cette Biennale.

La pandémie COVID-19 a changé tous nos plans et nous a empêchés de juger la Biennale en personne à Tcheliabinsk. La situation est devenue beaucoup plus grave que ce que nous aurions pu prévoir. C'est pourquoi nous avons décidé de faire une exception en jugeant cette biennale en ligne. La section images numériques et la section des tirages papier ont été jugées en format numérique en utilisant les images originales téléchargées par les participants sur la plateforme lors de leur inscription. De cette façon, nous avons pu procéder avec les deux sections. La différence est que nous avons en fait deux sections numériques, l'une avec des collections de 10 photographies et l'autre avec des collections de 20 photographies.

La section tirages papier a vu la participation de 30 pays. Le vainqueur de la Coupe du monde a été l'Italie. Les médailles ont été obtenues par l'Afrique du Sud, la Russie et la Grande-Bretagne.

La section images numériques a également reçu des collections de 30 pays. Le vainqueur de la Coupe du monde a de nouveau été l'Italie. Les médailles ont été obtenues par la Grande-Bretagne, la Russie et l'Afrique du Sud.

L'Italie a non seulement remporté la Coupe du monde dans les deux sections, mais a également obtenu le Grand Prix, le Trophée de la Nature "Odette Bretscher".

### **Prochaines Biennales**

#### • **2021 29ème Biennale Colour FIAP – France**

Début des inscriptions: 12/12/2020

Limite de réception: 27/01/2021

Limite de réception: 27/03/2021

Nous recherchons de nouveaux organisateurs. Pour les personnes intéressées, veuillez contacter Luis Franke ([luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)).





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

### **FIAP Biennial Service**

**Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP**

Director of the Biennial Service

[luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)

### **REPORT 2020**

First of all, I would like to thank all FIAP member federations for their commitment and participation in the last Biennials organized. The great participation we have had is proof of this.

Last year I had produced several guidelines to assist the organisers in the judging process, in the preparation of the awards and in the design of the catalogues. This year I have prepared new guides for the judges in order to unify criteria for judging the collections. They have proved to be very useful. I will continue to develop new guidelines and improve the existing ones.

The 20th Nature Biennial has been organized in Russia in 2020. The same platform has been used to upload the participating images online as for the last Colour Biennial in 2019. The platform has been further improved and small details have been adjusted. The online judging version used at the Nature Biennial has worked very well and has had the positive feedback of all the judges.

Due to the Covid-19 pandemic, both the FIAP Congress in India and the Black and White Biennial, which was to be judged and exhibited in India, have been cancelled.

Information on where the next Black and White Biennale will be held will be provided soon.

### **Accomplished Biennials Report**

The **20th Nature Biennial** was organized in Russia in 2020. The Biennial organizer was the Association of Photographers Eurasia of the city of Chelyabinsk under the direction of Mr. Rashid Usmanov. The authors coming from 33 countries entered this Biennial.

The Covid-19 pandemic changed all our plans and made it impossible for us to judge the Biennial in Chelyabinsk in person. The situation became much more widespread than we could have anticipated. For this reason, we decided to make an exception by judging this Biennial online. Both the Digital section and the Print section were judged in digital format using the original images uploaded by the participants on the platform when registering. In this way we were able to proceed with both sections. The difference was that we effectively had two digital sections, one with collections of 10 photos and another section with collections of 20 photos.

The print section had 30 countries participate. The winner of the World Cup was Italy. The medals were obtained by South Africa, Russia and Great Britain.

The digital section also received collections from 30 countries. The winner of the World Cup was again Italy. The medal winners were Great Britain, Russia and South Africa.

Italy not only won the World Cup in both sections but also obtained the Great Prize, Nature Trophy "Odette Bretscher".

### **Next Biennials**

#### • **2021 29th FIAP Colour Biennial – France**

Opening of entries: 12/12/2020

Closing date: 27/01/2021

Judging date: 27/03/2021

We are looking for new organizers. If interested in organizing a FIAP Biennial please contact Luis Franke ([luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)).



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **FIAP Collections Service**

#### ***1° Procedure***

The procedure used by the Collections Service has remained unchanged over the past year. The digital images are still stored on two hard disks and kept in two different places, namely: Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgium and Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgium. Given the size of the collection (over 32,000 pictures) it is almost impossible, at a price acceptable to FIAP, to make the complete collection accessible to everyone who is interested in photography. Therefore, from the beginning it was decided that only a restricted number of images would be placed on the cloud where they can be examined.

The panel that chooses the images for the cloud comprises the following people: the President of FIAP, Riccardo Busi, the Vice-President, Freddy Van Gilbergen, the Director of the Collections Service, Jef Lemmens and Mrs. Chris Discart.

A link to the cloud-collection has been placed on the FIAP website. The best images, those with 3 or 4 stars, have been submitted to the new FIAP website since 2017.

#### ***2° The use of the digital pictures of the FIAP Artistic Patrimony***

The terms of use for FIAP's Artistic Patrimony (made in accordance with the arrangements that were used for the loan of prints for exhibitions) are as follows. Each exhibition or publication of an image has to mention that it is a FIAP activity. The costs of the activities however must be paid by the Member. Posters, flyers and catalogues etc. must bear the FIAP logo. Whatever purpose the images are used for, it should always mention that they are part of the Artistic Patrimony of FIAP. The name of the author, his country and the title of the image must also be mentioned together with the exhibited or printed image. Any commercial use is prohibited.

#### ***3° The digital images of the FIAP Artistic Patrimony***

The table in the annex gives an overview of the digital photographs that have been registered by the Collections Service and the number of images that have been placed on the cloud.

#### ***4° Conclusions***

The number of images submitted to the FIAP collection changes every year, but increased from 3,580 (in 2014) to 5,614 (in 2019). This makes an average of 4,643 images per year. In 2019, 5,614 images were submitted to the FIAP collection. The highest number ever. From this we can conclude that 2019 has been an excellent year.

At the end of 2019, a total of 6,963 images had been placed on the FIAP cloud. This is an average of 995 images per year. This means that about 22% of the images sent to the FIAP collection are placed in the cloud.

The Collections Service also received the images of the FIAP Biennials since 2017. In 2019 were this the best collections and individual prizes of the 28<sup>th</sup> Colour Biennial in Spain (Prints & digital section).

#### ***4° Loaned collections***

The loan of images of the FIAP collections by FIAP Operational Members, ILFIAP and IRFIAP clubs, FIAP Exhibition Centres or other organisations is just a poor activity of FIAP.

In 2019, only 100 photos were loaned for an exhibition in Enghien (Belgium) in collaboration with the Belgian Federation of Photographers.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d1  
Director of the Collections Service

### **Le Service Collections FIAP**

#### ***1° Procédure***

La procédure utilisée par le Service Collections est resté inchangée tout au long des années écoulées.

Les photos numériques sont toujours stockés sur deux disques durs, gardés à deux endroits différents (Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgique et Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgique).

Vu le grand nombre de photos, il est presque impossible de garantir une accessibilité facile et à un prix acceptable pour FIAP de la collection complète (plus de 32 000 photos) pour quiconque est intéressé à la photographie. C'est la raison pour laquelle il fut décidé, dès le début, que seul un nombre restreint de photos serait placé sur le Cloud où elles peuvent être consultées.

Le groupe sélectionnant les photos mises sur le cloud se compose des personnes suivantes : le Président de la FIAP Riccardo Busi, le vice-président Freddy Van Gilbergen, le directeur du Service Collections Jef Lemmens et Mme Chris Discart.

Le lien vers la Collection Cloud se trouve sur le site internet de la FIAP. Depuis 2017, les meilleures photos, celles ayant obtenue 3 et 4 étoiles ont été ajoutés au nouveau site internet de FIAP.

#### ***2° L'utilisation des images numériques du patrimoine artistique FIAP***

Les conditions d'utilisation des photos du patrimoine artistique de la FIAP sont les suivantes (en concordance avec les modalités appliquées pour le prêt des photos sur papier pour les expositions) :

Pour chaque image exposée ou publiée il doit être mentionné que c'est dans le cadre d'une activité de la FIAP. Les coûts des activités doivent cependant être payés par le Membre. Affiches, flyers, catalogues etc. doivent porter le logo de la FIAP. Le Membre doit toujours mentionner que les photos font partie du Patrimoine Artistique de la FIAP. Il doit aussi mentionner le nom de l'auteur, son pays et le titre de l'image. Toute utilisation commerciale est interdite.

#### ***3° Les photos numériques du patrimoine artistique FIAP***

Le tableau en annexe donne un aperçu des photos numériques qui ont été enregistrées par le Service des Collections et le nombre de photos placées sur le cloud.

#### 4° Conclusions

Le nombre de photos envoyées changent chaque année mais passe de 3580 en 2014 à 5614 en 2019. Ceci fait qu'en moyenne 4643 sont envoyées chaque année. En 2019, 5614 photos ont été envoyées aux collections FIAP. On peut en conclure que 2019 a été une excellente année.

Fin 2019 il y avait, en tout, 6963 photos placées sur le Cloud FIAP. Cela représente une moyenne de 995 par an. Cela veut aussi dire que près 22% des photos envoyées aux collections FIAP, sont placées sur le Cloud.

Le Service Collections a également reçu les images de la FIAP Biennales de 2017. En 2019 elles furent les meilleures collections et meilleurs prix individuels de la 28<sup>ème</sup> biennale couleur en Espagne (sections papier et image projetée).

#### 4° Collections prêtées

Le prêt d'images de la FIAP-collection par des Membres Opérationnels FIAP, des clubs ILFIAP et IRFIAP, centres d'exposition FIAP ou autres est une bien maigre activité de la FIAP.

Il n'y eut que 100 photos empruntées en 2019 pour une exposition à Enghein (Belgique), en collaboration avec la Fédération Belge des Photographes.

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d1  
Directeur du Service des Collection

ISO code	Country	2013-2016	Cloud 2013-2016	2017	Cloud 2017	2018	Cloud 2018	2019	Cloud 2019	Total Coll.	Total Cloud
032	Argentina	132	48	53	12	45	11	51	11	281	82
IL2147	Armenia							5	2	5	2
036	Australia	907	210	136	32	167	36	206	51	1416	329
040	Austria	210	71	20	4					230	75
031	Azerbaijan					10	3	10	3	20	6
048	Bahrain	149	35	30	14	35	8	17	4	231	61
050	Bangladesh	15	7					20	9	35	16
112	Belarus			5	1	10	5	5	2	20	8
056	Belgium	289	93	72	21	85	30	84	18	530	162
070	Bosnia-Herzegovina	52	11	21	5	15	3			88	19
076	Brazil	20	7					5	3	25	10
100	Bulgaria	40	13	25	6	50	10	29	12	144	41
124	Canada	25	14	5	2	19	10	5	2	54	28
152	Chili	5	1							5	1
156	China	5	1							5	1
191	Croatia	238	43	33	7	52	10	32	7	355	67
196	Cyprus	284	45	126	16	168	16	138	29	716	106
203	Czech Republic	45	10	30	5	15	4	20	2	110	21
208	Denmark	184	42	51	13	69	17	69	14	373	86
214	Dominican Republic	5	3	5	2	4	2	10	2	24	9
818	Egypt	65	8			10	2			75	10
246	Finland	748	124	115	23	191	26	155	27	1209	200
250	France	376	63	142	31	159	28	189	35	866	157

<b>IL2160</b>	Georgia					5	1			5	1
<b>268</b>	Georgia							5	1	5	1
<b>276</b>	Germany	871	245	186	42	217	54	193	43	1467	384
<b>826</b>	Great Britain	2338	528	621	185	632	95	669	141	4260	949
<b>300</b>	Greece	266	43	62	8	51	9	52	8	431	68
<b>344</b>	Hong Kong	202	32	136	40	85	16	148	34	571	122
<b>348</b>	Hungary	655	168	157	38	205	33	235	30	1252	269
<b>356</b>	India	1772	177	411	74	865	85	991	116	4039	452
<b>360</b>	Indonesia	204	63	15	5	59	14	103	20	381	102
<b>364</b>	Iran	95	18	73	17	100	26	20	5	288	66
<b>372</b>	Ireland	436	95	124	27	172	45	142	37	874	204
<b>376</b>	Israel	80	15	10	3	20	4			110	22
<b>380</b>	Italy	686	230	129	23	253	65	340	81	1408	399
<b>IL2104</b>	Italy Cinefoto club	5	4							5	4
<b>IL2048</b>	Italy Piaggio P.	10	3							10	3
<b>392</b>	Japan	10	1							10	1
<b>IL2146</b>	Kazakhstan	11				7	2			18	2
<b>410</b>	Korea	10	2	15	3	29	7	20	4	74	16
<b>414</b>	Kuwait	5	2							5	2
<b>428</b>	Latvia	10	1			10	3			20	4
<b>442</b>	Luxembourg	89	23	23	10	16	3	24	7	152	43
<b>446</b>	Macao	128	20	43	5	49	14	75	27	295	66
<b>807</b>	Macedonia	10	3	5	1	9	3			24	7
<b>951</b>	Malaysia	19	6	5	2	10	9	15	8	49	25
<b>470</b>	Malta	15	4	5	3	5	1			25	8
<b>IL2105</b>	Moldava	10	3							10	3
<b>IL2154</b>	Montenegro			5	1					5	1
<b>504</b>	Morocco					5	2			5	2
<b>104</b>	Myanmar					15	9	55	18	70	27
<b>554</b>	New Zealand	101	18	25	7	10	3	30	8	166	36
<b>578</b>	Norway	408	75	70	14	59	11	76	18	613	118
<b>512</b>	Oman	322	60	106	19	47	12	55	17	530	108
<b>586</b>	Pakistan							5	1	5	1
<b>616</b>	Poland	153	33	76	19	93	13	50	13	372	78
<b>IL2076</b>	Poland CAFIAP Foto.	5	4							5	4
<b>634</b>	Qatar			10	3	10	4	9	3	29	10
<b>642</b>	Romania	63	11	110	16	59	16	97	19	329	62
<b>643</b>	Russia	262	56	45	19	50	26	22	11	379	112
<b>674</b>	San Marino	12	1							12	1
<b>682</b>	Saudi Arabia	181	54	64	22	68	26			313	102
<b>950</b>	Scotland	255	77	76	17	94	28	65	22	490	144
<b>688</b>	Serbia	292	50	58	10	43	6	67	10	460	76
<b>702</b>	Singapore	59	15	44	12	51	10	33	10	187	47
<b>703</b>	Slovakia	150	39			15	2	20	5	185	46
<b>705</b>	Slovenia	286	70	58	13	65	13	67	10	476	106
<b>710</b>	South Africa	125	35	19	7	40	10	30	12	214	64
<b>724</b>	Spain	286	51	81	19	93	30	66	24	526	124
<b>144</b>	Sri Lanka	80	20	45	16	25	7	40	11	190	54

<b>752</b>	Sweden	55	7	41	8	40	10	34	8	170	33
<b>756</b>	Switzerland	25	7	14	4	9	4	26	4	74	19
<b>IL2034</b>	Taiwan	20	4					30	6	50	10
<b>IL8501</b>	Taiwan	37	10	16	4	25	6	170	20	248	40
<b>528</b>	The Netherlands	145	50	42	10	62	20	41	11	290	91
<b>792</b>	Turkey	1153	120	232	36	254	65	205	27	1844	248
<b>804</b>	Ukraine	151	41	40	17	19	4	20	8	230	70
<b>784</b>	United Arab Emir.	186	41	65	16					251	57
<b>IL2220</b>	United Arab Emir.							56	11	56	11
<b>IL2006</b>	USA			5	1					5	1
<b>IL2029</b>	USA	10	4	30	9					40	13
<b>IL2070</b>	USA ICS	15	3	5	1					20	4
<b>IL2067</b>	USA (Sunrise)	5	2							5	2
<b>IL2082</b>	USA New York Ph. S.	11	3	5	1					16	4
<b>840</b>	United States							61	16	61	16
<b>704</b>	Vietnam	328	96	97	27	95	32	74	22	594	177
<b>952</b>	Wales	224	74	43	23	85	19	28	8	380	124
	Total	<b>17136</b>	<b>3666</b>	<b>4416</b>	<b>1051</b>	<b>5334</b>	<b>1098</b>	<b>5614</b>	<b>1148</b>	<b>32500</b>	<b>6963</b>
ISO code	Country	2013-2016	Cloud 2013-2016	2017	Cloud 2017	2018	Cloud 2018	2019	Cloud 2019	Total Coll.	Total Cloud



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

**Assemblée générale FIAP - Samedi 19 décembre 2020**

### **Rapport sur l'activité du Service Audiovisuel de la FIAP**

J'adresse mes salutations à M. le Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et tous les participants de cette Assemblée générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel travaille à promouvoir la spécificité de l'audiovisuel photographique, avec des réglementations spécifiques, des lignes directrices d'organisation et de production, la création d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'acceptation et l'alignement des distinctions. Au cours des deux dernières années, on a continué à créer des audiovisuels thématiques avec des photos de la collection FIAP et après "Women lifecycle", on a produit "Mankind at work", "Landscape", "Sport @ water", "Stay @Home" et on est en train de travailler au "Nude" et "Elegance & Beauty".

Le Service a également garanti :

- le soutien aux compétitions internationales (règlement et juries)
- la vérification des distinctions AV proposées
- les relations avec les organisations nationales et internationales (notamment RPS - Objectif Image Paris, FIAF et DiaSottoleStelle, Liason Officers et groupes audiovisuels régionaux)
- le soutien à la traduction d'œuvres dans d'autres langues pour faciliter les échanges cultural.

Un élément d'attention pour l'activité du service audiovisuel est constitué par la demande aux concours audiovisuels d'appliquer le document FIAP 018/2017 et les clauses contenues dans la lettre de validation du concours (paternité des photos présentes dans l'audiovisuel, difficile à mettre en œuvre), malgré un document spécifique a été rédigé et approuvé pour le Patronage des Salons AV (document 2013/314 AV - il y a 7 ans) et une version de la lettre de validation du concours spécifique pour Salon Audiovisuel a été soumise.

Cela impliquait la suspension de la collection AV FIAP, devant conduire à un examen attentif du contenu à l'exclusion des œuvres (environ 50/250) qui ne répondent pas aux nouvelles règles et la demande aux auteurs de signer la documentation de sortie à des fins de droit d'auteur, confidentialité des données et diffusion publique; En outre, cette législation entraînera l'abandon de nombreux auteurs qui se consacrent au genre documentaire historique et de ceux qui réalisent des audiovisuels avec des œuvres d'autres photographes (environ 20% des auteurs), rendant la demande de Patronage FIAP de moins en moins attractive pour les organisateurs.

Cela rendra l'activité du Service Audiovisuel FIAP plus difficile dans les années à venir.

Lorenzo De Francesco  
Directeur du Service Audiovisuel FIAP

## Composition du Service Audio-Visuel FIAP

### Directeur du service Audio-visuel FIAP

Lorenzo De Francesco  
Via Ettore Ponti 31  
I-20143 Milano, Italia  
Tel: 390236553133  
lorendefrance@gmail.com  
Skype: ldefra1

### Collaborateurs

Observateurs pour la Collection AV FIAP

- a. Allemagne : Klaus Fritsche - Achim Mayer
- b. Australie – NZ ; Charles Hulse
- c. Belgique : André Teyck
- d. France : Jean Paul Petit – Hervé Séguret
- e. Grande-Bretagne : Howard Bagshaw
- f. Italie : Lorenzo De Francesco
- g. Pologne : BeataBoguslawska – Cezary Dubiel
- h- Suisse : open
- i: Sud Afrique : Adri Van Oudheusden
- j : Hongrie : Janos Eifert
- k : Hollande : open

Collection

Lorenzo De Francesco  
Via Ettore Ponti 31  
I-20143 Milano, Italia  
Tel: 390236553133  
lorendefrance@gmail.com  
Skype: ldefra1





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

FIAP General Assembly - Saturday 19 Dec, 2020

### Activity Report of the FIAP Audiovisual Service

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this General Assembly of FIAP.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions. During the last two years, we have continued to create thematic audiovisuals with (shots from FIAP collection and after "Women lifecycle", we have produced "Mankind at work", "Landscape", "Sport @ water", "Stay @Home "and we're working on" Nude "and" Elegance & Beauty ".

The Service also guaranteed:

- support for international competitions (regulations and juries)
- evaluation of AV distinction application
- relations with national and international organizations (in particular RPS - Objectif Image Paris, FIAF and DiaSottoleStelle, Liason Officers and regional audiovisual groups)
- support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.

A point to be considered re the activity of the FIAP Audiovisual Service is the request made to audiovisual competitions to apply the document FIAP 018/2017 and the clauses contained in the letter of validation of the competition (copyright of the shots included in the audiovisual, a matter difficult to implement), despite a specific document was drafted and approved for the Patronage of AV Salons (document 2013/314 AV - 7 years ago) and a version of the validation letter of the specific competition for Audiovisual Salon has been submitted.

This resulted in the suspension of the AV FIAP collection, which should lead to a careful examination of the content excluding works (around 50/250) that do not meet the new rules and the request to authors to sign the release documentation for the sake of copyright, personal data protection and public dissemination; In addition, this legislation will lead to the abandon of many authors who devote themselves to the historical documentary category and of those who produce audiovisuals on the works of other photographers (around 20% of authors), making the demand for AV FIAP Patronage less and less attractive for the organizers.

This will jeopardize the activity of the FIAP Audiovisual Service in the next years

Lorenzo De Francesco  
Director fo FIAP Audiovisual Service

## Composition du Service Audio-Visuel FIAP

### FIAP Audiovisual Service Director

Lorenzo De Francesco  
Via Ettore Ponti 31  
I-20143 Milano, Italia  
Tel: 390236553133  
lorendefrance@gmail.com  
Skype: ldefra1

### Coworkers

#### Observers for AV FIAP Collection

- a. Germany : Klaus Fritsche - Achim Mayer
- b. Australia – NZ ; Charles Hulse
- c. Belgium : André Teyck
- d. France : Jean Paul Petit – Hervé Séguret
- e. Great Britain : Howard Bagshaw
- f. Italy : Lorenzo De Francesco
- g. Poland : BeataBoguslawska – Cezary Dubiel
- h- Swiss : open
- i: South Africa : Adri Van Oudheusden
- j : Hungary : Janos Eifert
- k : The Netherlands : open

#### Collection

Lorenzo De Francesco  
Via Ettore Ponti 31  
I-20143 Milano, Italia  
Tel: 390236553133  
lorendefrance@gmail.com  
Skype: ldefra1



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Report of the FIAP News Service for 2020**

This year has been one of change for FIAP News with the aim of further building on the excellent foundations of my predecessor in the role of Director, Nicos Karanikis HonEFIAP, who I thank for his past work in this role.

A review of the layout, timetable and procedures associated with the magazine was undertaken immediately upon my commencement in this role to identify opportunities for improvement and to increase the frequency of FIAP News Editions for it to become a quarterly publication. The following changes were made:

#### **1) Immediate increase to 4 editions per year.**

This increases the contact FIAP News has with its readers and provides more timely publication of articles. It enables things such as reminders of upcoming FIAP activities and events to go into FIAP News. It was anticipated that each edition would be shorter and faster to read.

#### **2) A schedule of closing dates and month of publication set up.**

This provided a timetable for those contributing articles and a deadline by which items intended for particular editions needed to be lodged. This enabled better planning for me, the FIAP News Editor and for authors who were able to lodge items with time sensitive dates knowing they would be published in time.

#### **3) Change to sections**

A Directors Notices section was one of the most important additions. This aimed to improve communication between our FIAP Services and photographers around the world. It provided a place for the Service Directors to educate people regarding the FIAP Service area they managed, give reminders and inform people. This proved particularly helpful with the many changes and updates required due to the pandemic. Thank you to the Service Directors who have embraced this section with enthusiasm.

Sections were more tightly structured such that FIAP's own events, FIAP Affiliates and FIAP Exhibition Centres, that continue to grow in number, each have a section. This makes FIAP News easier for readers to navigate. A new section was also added for mini articles about special photographic locations local to the photographer. This has enabled many people to contribute to FIAP News and these articles are great, quick, informative reading.

#### **4) Development of FIAP News Regulations 030/2020**

The need for a regulations document, and related signed authors agreements, was identified as a high priority given FIAP News publishes articles and photographs worldwide. This ensures there is a written set of expectations and a legal understanding between FIAP and the authors submitting articles for publication. It addresses important issues such as permission to publish and copyright amongst other things. I must give a huge thanks to FIAP's Secretary General, Ioannis Lykouris, for his many hours of work on this regulations document in conjunction with lawyers to provide an easily understood and workable set of regulations.

#### **In conclusion**

Many other general improvements were made. Ensuring the English was correct in articles, ensuring articles had an author's name on them, and ensuring the specifications for articles and images were clear and easy to find, were done. It has been a big year with significant challenges. I would like to acknowledge the work of the FIAP News Editor, Piero Alessandra, who diligently does all the page layout work in the magazine. This has involved extra work associated with the changes this year. I would also thank FIAP President, Riccardo Busi, for his extensive support. Very importantly I wish to thank the many authors who contributed to the magazine this year. For many of you this has meant submitting an article in a language other than your own. I appreciate your effort as we worked together to ensure your words in English were as you intended. Looking to the future, I hope to build more involvement from our FIAP Liaison Officers in sourcing and encouraging articles for FIAP News that are of interest to photographers worldwide.

Bronwen Casey EFIAP/s  
Director of the FIAP News Service

## **Rapport du service de presse FIAP pour 2020**

Cette année a été une année de changement pour FIAP News, qui s'est appuyée sur les excellentes fondations jetées par mon prédécesseur, Nicos Karanikis HonEFIAP, que je remercie pour son travail passé dans le rôle de directeur.

Dès mon entrée dans ce rôle, j'ai entrepris une revue de la mise en page, du calendrier et des procédures associées au magazine afin d'identifier les opportunités d'amélioration et augmenter la fréquence des éditions FIAP News de manière qu'elle devienne une publication trimestrielle. Les modifications suivantes ont été apportées:

### **1) Augmentation immédiate à 4 éditions par an.**

Ceci augmente le contact de FIAP News avec ses lecteurs et permet une publication d'articles plus rapide. Permet également et notamment de faire entrer dans FIAP News des rappels d'activités et d'événements à venir de la FIAP. On a prévu que chaque édition serait plus courte et plus rapide à lire.

### **2) Un calendrier des dates de clôture et du mois de publication mis en place.**

On a fourni un calendrier pour ceux qui contribuent des articles et une date limite à laquelle les articles destinés à des éditions particulières devaient être déposés. Cela a permis une meilleure planification pour moi, le rédacteur de FIAP News et pour les auteurs qui ont pu déposer des articles avec des dates sensibles sachant qu'ils seraient publiés à temps.

### **3) Changement dans les sections**

Une section « avis des Directeurs » a été l'un des ajouts les plus importants. Cela a eu pour effet d'améliorer la communication entre nos services FIAP et les photographes du monde entier et a permis aux directeurs de service d'éduquer aux services FIAP qu'ils gèrent, de faire des rappels et d'informer les gens. Cela s'est avéré particulièrement utile avec les nombreux changements et mises à jour nécessaires en raison de la pandémie. Merci aux directeurs de services qui ont adopté cette section avec enthousiasme.

Les sections ont été plus étroitement structurées de sorte que les événements propres de la FIAP, les affiliés de la FIAP et les centres d'exposition FIAP, dont le nombre continue de croître, comportent chacun une section. Cela facilite la navigation des lecteurs dans FIAP News. Une nouvelle section a également été ajoutée pour des mini-articles sur des lieux photographiques locaux pour le photographe. Cela a permis à de nombreuses personnes de contribuer à FIAP News et ces articles sont une lecture excellente, rapide et informative.

### **4) Développement du règlement FIAP News 030/2020**

La nécessité d'un document de réglementation et d'accords inhérents signés avec les auteurs a été identifiée comme une priorité élevée étant donné que FIAP News publie des articles et des photographies dans le monde entier. Cela garantit qu'il existe un ensemble d'attentes écrites et une entente juridique entre la FIAP et les auteurs soumettant des articles pour publication. Il aborde des questions importantes telles que l'autorisation de publier et le droit d'auteur, entre autres. Je dois remercier chaleureusement le secrétaire général de la FIAP, Ioannis Lykouris, pour ses nombreuses heures de travail sur ce règlement, faites en collaboration avec des avocats, afin de fournir un ensemble de règlements facilement compréhensibles et applicables.

### **En conclusion**

De nombreuses autres améliorations générales ont été apportées. S'assurer que l'anglais était correct dans les articles, s'assurer que les articles portaient le nom de l'auteur et s'assurer que les spécifications des articles et des images étaient claires et faciles à trouver, ont été faites. Ce fut une grande année avec des défis importants. Je tiens à saluer le travail du rédacteur en chef de la FIAP, Piero Alessandra, qui effectue avec diligence tout le travail de mise en page du magazine. Cela a nécessité un travail supplémentaire associé aux changements de cette année. Je voudrais également remercier le président de la FIAP, Riccardo Busi, pour son large soutien. Très important, je tiens à remercier les nombreux auteurs qui ont contribué au magazine cette année. Pour beaucoup d'entre vous, cela signifie soumettre un article dans une langue autre que la vôtre. J'apprécie vos efforts ; nous avons travaillé ensemble pour que vos paroles en anglais soient les plus fidèles à vos intentions. Pour l'avenir, j'espère susciter une plus grande implication de nos agents de liaison FIAP dans la recherche et l'encouragement à écrire des articles pour FIAP News qui intéressent les photographes du monde entier.

Bronwen Casey EFIAP/s  
Directeur du service de presse FIAP



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Service Centres d'Expositions FIAP**

Depuis la dernière assemblée générale, je vous joins les Centres d'Expositions FIAP que nous avons jusqu'à ce jour.

J'espère que dans l'année 2021 nous ouvrirons deux Centres d'Expositions FIAP en plus.

Joan Burgues Martisella  
Viceprésident et Directeur des Centres d'Expositions FIAP

-----

### **FIAP Exhibitions Center Service**

Since the last general assembly, I am joining you the FIAP Exhibition Centers that we have until today.

I hope that in the year 2021 we will open two more FIAP Exhibition Centers.

Joan Burgues Martisella  
Vice-president and Director of FIAP Exhibition Centers



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

---

## FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

### **FIAP Exhibition Center Ginestra –Fabbrica della Conoscenza**

Directeur/Director : M. Enzo Righeschi

Via de la Ginestra n° 21

**Montevarchi, Italy**

Email : righe@inwind.com

### **FIAP Exhibition Center Lumière**

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli

**Albenga, Italy**

Email : paolotavaroli@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi**

Directeur/Director : Mr Reha Bilir

**Konya, Turkey**

Email: rehabilir@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey**

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin

Sümer 1 Sk. 14/1 Kizilay

**Ankara, Turkey**

Email: info@tfsf.org.tr

### **FIAP Exhibition Center Negova – Fotograd Photographic Association of Slovenia**

Directeur/Director : M.Ivo Borko

Panosca ulica 28, SI-9250

**Gorja Radgona, Slovenia**

Email : ivo.borko@siol.net

### **FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society**

Directeur/Director : M.Roger Parry

The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands

25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands

**Uk**

Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

### **FIAP Exhibition Center Muscat**

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi

**Muscat, Oman**

Email: ahmed3138@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina**

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti

**Rosario, Argentina**

Email : elkoly@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Tehran**

Directeur/Director: Mr. Ali Samei

**Tehran, Iran**

Email: ali.flyteam@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Novi Sad**

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic

**Novi Sad, Serbia**

Email: djordje@fkns.rs

### **FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club**

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews

Camden Street Lower-Dublin 1

**Dublin, Ireland**

Email : dublincameraclub@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society**

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos

12 Pontou street, 11528

**Athens, Greece**

Tel : +30-2108228131

Email: info@efe.com.gr

### **FIAP Exhibition Center Antequerana - Agrupación Fotografica Antequerana**

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos

C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera

**Malaga, Spain**

Telephone: +34- 657752254

Email: alfredosote@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Langreo Fotografias Del Mundo/ Semeyes Del Mundo**

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

Calle Union 31, 33930 Langreo

**Asturias, Spain**

Email: infoasemeyando@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art**

Directeur/Director: Ștefan Tóth

Piata 1 Decembrie nr. 12

**Oradea, Romania**

Phone number: +40/ 741/ 212111

Email : eurofotoart@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina**

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic

Popovi 110, 76300

**Bijeljina, Bosnia and Herzegovina**

Tel. 0038765512470

Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Jinan**

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Lu Ming

**Jinan, China**

Email: golfv@139.com

### **FIAP Exhibition Center Alberto Fernandez Ibarburu**

Directeur/Director : Alicia Tebar

C/San Juan 27, San Sebastian -20003

**Guipuzkoa – Spain**

Tel: +34 618536100

E-mail : tebar.alicia@gmail.com

### **FIAP Exhibition Center Mas Iglesias Reus**

Directeur/Director: Josep M Casanoves Dolcet

Plaça Ramon Amigó, 1 -Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

**Catalonia, Spain**

Tel: +34 601223576

Email: info@fotoartreus.cat

### **FIAP Exhibition Center Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta**

Directeur/Director: Mrs. Africa Marquez de la Rubia

Sala de Exposiciones Teatro del Revellin

Plaza Nelson Mandela s/n 51001Ceuta

**Spain**

Tel: +34 620978188

E-mail: salaexposicionesrevellin@gmail.com





## Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2019

Depuis fin 2016 les demandes de patronage FIAP ont été exclusivement introduites par l'intermédiaire de la plateforme [www.myfiap.net](http://www.myfiap.net). Ainsi, tout le processus d'approbation par les membres opérationnels et par le service patronage est devenu « paperless ».

Sur la plateforme, tous les acteurs FIAP disposent des récents règlements du service patronage et auspices, des documents officiels d'approbation, des fichiers Excel à remplir avec les résultats et autres éléments utiles du salon ainsi que des listes d'archives de salons antérieurs.

La liste des salons approuvés peut être consultée en filtrant les différents éléments d'un salon ou en déchargeant les listes chronologiques ou par mois en format PDF.

En 2019 la FIAP comptait 572 salons sous son patronage dont 9 ont été annulés. Nous avons donc géré 563 salons. Parmi ceux-ci, 274 étaient des salons individuels et 80 étaient des circuits, impliquant chacun 3, 4 ou 5 salons, représentant les 289 autres salons (voir graphiques). Une certaine popularité des circuits de salon est indéniable. Leur nombre est aujourd'hui près de 5 fois plus élevé qu'il y a 7 ans.

En 2019, environ 10% des salons étaient des salons « papier » et 1,5% relevaient du domaine de l'audiovisuel. Au cours des sept dernières années, le nombre de salons proposant l'option « papier » a diminué de 10% et il va sans dire que les salons d'images projetées sont en constante augmentation ; pourtant pour 2019 leur nombre a stagné.

Par rapport à 2018, le nombre de salons a donc légèrement diminué. Ceci n'est pas dû au fait que le nombre de candidatures est en baisse mais il est lié au déploiement de mesures plus sévères à l'encontre de salons n'ayant pas respecté le règlement de patronage de la FIAP.

Pour 2020, l'émergence inattendue de Covid-19 a conduit un certain nombre d'organisateur de salon à reporter ou d'annuler leur événement. La levée temporaire de l'interdiction de juger en ligne jusqu'à la fin de l'année a permis à de nombreux organisateurs de mener à bien leurs salons.

Comme toutes les années, il m'importe de remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP. Merci également à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat. Elle traverse actuellement une période difficile avec des problèmes de santé et nous lui souhaitons le meilleur pour un prompt rétablissement.

Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

Romain Nero  
Directeur du Service de Patronage FIAP



## Report of FIAP Patronage Service for the year 2019

Since 2016 patronage applications have been lodged exclusively via the [www.myfiap.net](http://www.myfiap.net) platform. In this way, the whole approval process, for both the Operational Members and the FIAP Patronage Service, has become “paperless”.

On this platform, all those that need to perform procedural actions on FIAP matters have access to all regulations related to FIAP patronage and auspices, and to the official approval documents. Salon organisers can also obtain the FIAP Salon Files to be completed, to provide the useful results and data from the salons. An archive list of past salons is also available.

The approved salons lists can be filtered by choosing the different elements of an event or by downloading the chronological or monthly lists in pdf format.

In 2019, a total of 572 FIAP patronage numbers were issued but 9 salons were cancelled. So we had 563 salons run. Of these, 274 were single salons and 80 were circuits, involving 3, 4 or 5 salons each, accounting for the other 289 salons (see charts). A certain popularity of salon circuits is undeniable. Their number today is nearly 5 times higher than 7 years ago.

In 2019 around 10% of salons had print sections and 1,5% were audio-visual. In the last seven years the number of salons offering print sections has decreased by 10% and it goes without saying that projected image salons are continuously on the rise although they slowed down in 2019.

Compared to 2018, the figures are slightly lower. This is not due to the fact that the number of applications is dropping but it is related to the deployment of enforcing measures concerning the respect of FIAP patronage regulations.

For 2020, the unexpected emergence of Covid-19 resulted in a number of salon organisers choosing to reschedule or cancel their event. The temporary lift of the online judging ban until the end of the year, allowed many organisers to successfully complete their salons.

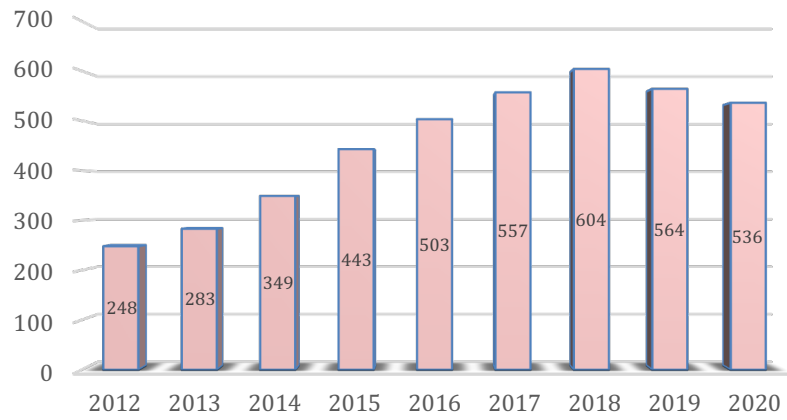
As always, after a year's work, I want to thank Mr Francis Nicoll for his work in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Remember that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide them with the necessary records of salon results for the purpose of verifying results listed on FIAP distinction applications [fiapsalonfile@gmail.com](mailto:fiapsalonfile@gmail.com). Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication to the secretarial work of the FIAP Patronage Service. She is currently going through a rough time with health issues and we wish her all the best for a prompt recovery

Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness and their constructive contribution to my service.

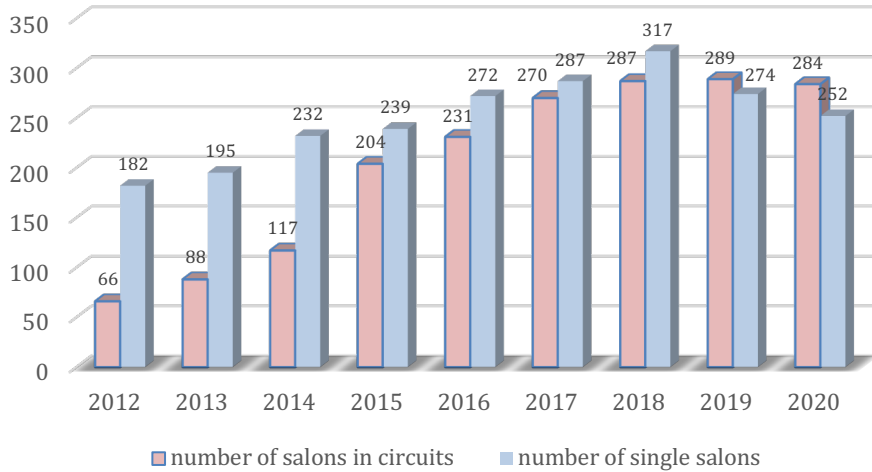
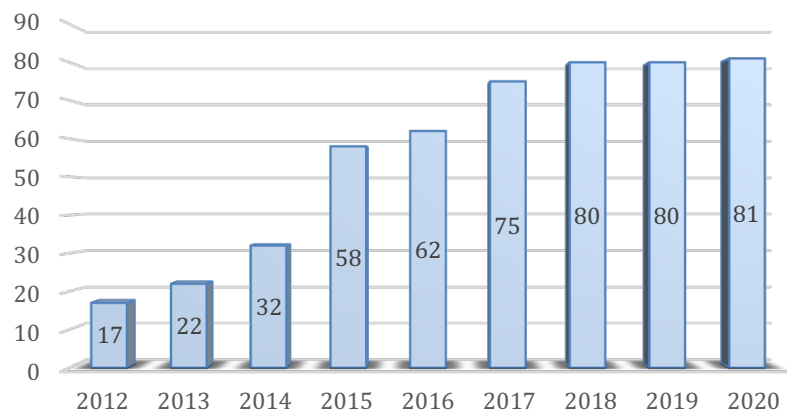
Romain Nero  
Director of FIAP Patronage Service



### Number of FIAP salons per year



### Number of salon circuits per year



## Salons under FIAP Patronage / Salons sous Patronage FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**	
country code	Countries with Operational Member																	
020	Andorra					1	1	1	1	1			1	2	2	1	1	
032	Argentina	2	2	1	3	3	2	5	3	5	4	5	7	3	5	5	9	
036	Australia	3	2	2	2	2	2	3	2	5	7	9	8	9	9	9	5	
040	Austria	10	7	7	8	6	6	5	7	4	9	7	6	6	5	5	1	
31	Azerbaijan														4	2	2	
048	Bahrain											1						
050	Bangladesh									1	3	1	1	2	2	2	3	
112	Belarus												1	2	2	2	2	
056	Belgium	5	3	2	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	7	6	8	
204	Benin														1	1	1	
070	Bosnia Herzegovina					1	2	1	2	5	8	24	8	15	9	4	6	
076	Brazil	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	
100	Bulgaria			1	1	2	4	3	6	4	9	13	13	11	12	12	8	
124	Canada	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	
152	Chile															1		
156	China	1		1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	3	5	1	
170	Colombia								1	1								
191	Croatia		2	1	2	1	2	2	4	2	3	2	2	1	2	2	3	
192	Cuba												1	1	1	1	2	
196	Cyprus									1	2	3	2	2	1	1	4	
203	Czech Republic		1		1		1	1	1	1	2	8	10	10	10	3	4	
208	Denmark	2		1			2	1	2		1		2	2	2	3	2	
214	Dominican Republic												1	1	1	1	1	
818	Egypt									4	3	3			1			
826	England	8	6	6	5	8	8	10	11	14	11	13	13	12	10	9	6	
246	Finland		1			5	4	5	7	6	7	7	9	8	9	9	9	
250	France	20	26	17	13	12	14	13	17	12	14	11	11	14	13	14	10	
268	Georgia (represented by OM from 2018 on)															1	3	4
276	Germany	1	2	1	1	1	2	3	5	8	10	14	15	15	12	5	6	
300	Greece									9	8	10	11	16	12	13	13	
344	Hong Kong	11	8	7	5	5	4	5	4	6	4	5	7	4	6	5	3	
348	Hungary		3	1	1	1	2	1	8	6	5	8	10	5	1	1	1	
356	India	11	5	7	6	8	8	16	12	21	50	76	86	122	134	131	110	
360	Indonesia						1		1			1				1	4	
364	Iran									1	1	1			1		1	
372	Ireland						1	1	1	2	2	2	2	1	1			
376	Israel													2	2	1	1	
380	Italy	12	9	12	8	8	9	10	13	18	19	13	12	20	25	28	23	
392	Japan								1	1	1	1						
442	Luxembourg	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	1	1	4	3	
446	Macao	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
458	Malaysia-Sabah								1									
951	Malaysia-Selangor	1	1		2		1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	
104	Myanmar														1			
470	Malta						1	1										
524	Nepal														2	7	3	
528	Netherlands	5			5		5		5		5		5		5		5	
554	New Zealand													1	1	1		

807	North Macedonia				1	1	2	3	4	6	6	1	7	9	7	6	8	
578	Norway							1	1	1	2	2	3	3	5	4	5	
512	Oman											1	7	1	6	3	1	
591	Panama												1	1	1	1	1	
616	Poland	2	3	3	3	4	4	5	5	3	6	4	7	5	8	6	8	
634	Qatar				1	1	1	1	1	1								
642	Romania	5	3	3	3	2	2	5	4	3	7	9	9	8	6	6	10	
643	Russia					1	1		3	1	0	4	5	8	5	6	4	
674	San Marino	1		1		1		1		1		1		1		1		
682	Saudi Arabia											2		1	1		1	
950	Scotland	4	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2		
688	Serbia	2	1	1	8	8	10	19	39	54	48	67	60	70	57	57	55	
702	Singapore	2	1	2	1	3	1	2	2	4	1	4	3	4	4	4	3	
703	Slovakia	2	3	2	3	2	3	2	3	3	5	5	5	5	6	5	4	
705	Slovenia	1	1	2	6	5	8	4	9	4	7	4	5	5	6	6	6	
710	South Africa						3		1	1	1		4	5	4	4	6	
724	Spain	5	7	6	7	8	8	6	12	13	13	17	19	18	22	22	22	
144	Sri Lanka	1			1		1		2	2	1	3	2	2	4	1	3	
752	Sweden		1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	4	5	5	5	
756	Switzerland	2	1	1		1		1		2	2	5	2	2	2	2	2	
764	Thailand									1								
792	Turkey	4	1	6	4	6	7	8	12	17	18	16	18	15	16	12	9	
804	Ukraine			2	2	4	2	2	2	4	3	7	9	5	8	5	3	
784	United Arab Emirates						1	1	1	1		2	5	4	3	1		
840	United States of America (represented by OM in the course of 2018)															14	6	7
704	Vietnam	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		
952	Wales	2	2	1	2	1	2	1	3	3	2	2	3	2	1	1	1	
	<b>Countries without Operational Member</b>																	
	Albania														1	5	5	
	Armenia												3	3	3	1	2	
	Bhutan																3	
	Dominica											1	1	1				
	Ecuador															1		
	Estonia													1	1	1	1	
	Georgia (represented by OM from 2018 on)												2					
	Kazakhstan												1		1	1	1	
	Kenya																2	
	Kyrgyzstan												2	3	4	3	5	
	Lithuania													1	1	1	1	
	Moldova												2	2	1	2	1	
	Montenegro									2	8	19	39	52	68	71	69	
	Portugal	1	1	1	1	1				1					1	1	3	
	Taiwan (ROC)	1	1	2	3	2	2	3	4	3	5	2	4	3	3	3	5	
	Tajikistan												1	1	2	1	5	
	Turkmenistan																1	
	Tanzania														1	1		
	United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10				
	Uzbekistan	1												1	2			
		<b>140</b>	<b>116</b>	<b>113</b>	<b>130</b>	<b>136</b>	<b>164</b>	<b>178</b>	<b>248</b>	<b>283</b>	<b>349</b>	<b>443</b>	<b>502</b>	<b>557</b>	<b>604</b>	<b>564</b>	<b>536</b>	

### FIAP Auspices / Auspices FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020**
<b>country code</b>	<b>Countries with Operational Member</b>																
032	Argentina			1												5	2
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1				
152	Chile		1											1			
156	China										2	2		3	1	1	
191	Croatia	1	1	1													
192	Cuba													1			
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7
826	England																1
250	France	1			3	1	1				2	1	2				
276	Germany		1		1						1		1				
300	Greece															4	1
356	India				1		1	1							1	1	8
364	Iran												1	1		1	1
372	Ireland															5	5
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1			
442	Luxembourg				1										1		1
504	Morocco												1	2			
512	Oman										1	3	11	5		3	
616	Poland											1	1	1	1	1	2
642	Romania				1		1									2	14
643	Russia							1	1	1	2	1					1
682	Saudi Arabia										1	1	1	2			
688	Serbia															5	5
702	Singapore													1			
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	9
724	Spain															10	13
144	Sri Lanka		2				1										1
756	Switzerland												1				
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15
804	Ukraine												1				
784	United Arab Emirates												1				
	<b>Countries without Operational Member</b>																
	Monaco														1		1
	United States of America (represented by OM in the course of 2018)		1	1	2	1		2			1						
		<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>69</b>	<b>93</b>

\*\* situation au 30 novembre 2020 / \*\* situation on 30th November 2020

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,26	1	1,5	1,3
CS	23	11	4	2												
CS/PI		3	4	2	2	1										
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	83,9	86,4	86,5	88	88,8	89,6
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,3
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10,4	8,8	7,73	6,5	5,8	4,8
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2							
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1									
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

Pierluigi Rizzato  
Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service to check the regularity of the course of the exhibitions under the FIAP Patronage continues.

Several investigations about cases of plagiarism and cases of manipulation not allowed in Nature section have been made and finished with the dossiers submitted to the FIAP Board.

The decision taken from the Board led to put 7 authors in the Red List, 3 with a sanction for life due to plagiarism and 4 for a three years sanction due to manipulation/cheat in Nature section.

I hope that FIAP Board will take up a faster procedure to analyze and take decision on the submitted dossiers and to inform the author about the applied sanctions.

In September it began a busy schedule of talks together with Mr. Roy Killen from PSA, with the aim to share a common view about a new Nature Definition and a better collaboration between FIAP and PSA.

Best regards.  
3.11.2020  
Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato  
Directeur du service d'éthique de la FIAP

La mission du Service Ethique de vérifier la régularité du déroulement des expositions sous Patronage FIAP se poursuit.

Plusieurs enquêtes sur des cas de plagiat et des cas de manipulation non autorisés dans la section Nature ont été menées et sont terminées, et les dossiers ont été soumis au Comité directeur de la FIAP. La décision prise par le CD a conduit à mettre 7 auteurs sur la Liste Rouge, 3 avec une sanction à vie pour plagiat et 4 pour une sanction de trois ans pour manipulation / triche dans la section Nature.

J'ai espoir que le Conseil de la FIAP adoptera une procédure plus rapide pour analyser et prendre une décision sur les dossiers soumis et pour informer l'auteur des sanctions appliquées.

En septembre, ont été entamées des discussions avec M. Roy Killen de PSA, dans le but de partager une vision commune d'une nouvelle définition de la section Nature et d'une meilleure collaboration entre la FIAP et PSA

3.11.2020  
Pierluigi Rizzato





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### FIAP LIFE CARD SERVICE

Directeur Csaba BALASI

#### Information

Depuis juillet 2016, je suis directeur de ce service. Dans ce temps passé, sous ma coordination, nous sommes produits et envoyés annuelle entre 1100-2626 pieces de carte dans 102 pays du monde.

En 2016 - 2.626 pcs.

En 2017 - 14641pcs.

En 2018-1300 pcs.

En année 2019 - 1955 pcs.

En 2020-1105 pcs.

À partir de 2018, la plupart des cartes ont été commandées sur la plateforme myfiap, ce qui a grandement facilité la préparation de la production des cartes. Il y a encore beaucoup de petites choses qui rendent la tâche difficile, comme l'adressage manuel des enveloppes. En raison d'adresses inexactes saisies ou d'autres raisons ont été rejetées et ont renvoyé un grand nombre des cartes, ce qui se trouve en ce moment à mon bureau. Veuillez m'indiquer quesqui'l va passer avec cetttes cartes, où puis-je l' envoyer.

En raison de la décision du Directoire, je partirai de cette activité de la nouvelle année . Je pense que j' ai servi avec Honneur avec mon activité l'intérêt de la FIAP et l'intérêt des membres de la FIAP , ce que je ferai à l'avenir aussi en tant qu'officier de liaison pour la Roumanie.  
Je souhaite le meilleur à tous les membres du Directoire.

Meilleures salutations,  
Csaba BALASI



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

FIAP LIFE CARD SERVICE

Director Csaba BALASI

### Information

Since 2016 July I am Director of this service. In this passed time under my coordination we are produced and sent annually between 1100-2626 pcs. of card in 102 Countries of the World.

In year of 2016 - 2.626 pcs.

In year of 2017- 14641pcs.

In year of 2018- 1300 pcs.

In year of 2019 – 1955 pcs.

In year of 2020 – 1105 pcs.

From 2018, most of the cards was ordered on the myfiap platform, which has greatly facilitated card production preparation. There are still many little things that make the job difficult, such as manually addressing envelopes.

Due to inaccurate addresses entered or other reasons was rejected and returned a lot of cards , what in this moment are in my office. Please indicate me what will happen with these cards, where can I sent them.

From the new Year because of the Directory Board decision,I will leave from this activity . I think that I served with Honour the interest of FIAP and FIAP members with my activity, what I will make in the future too as Liaison Officer for Romania.

I wish all the best for all members fo the Directory Board.

Best regards,  
Csaba BALASI



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

Michele Macinai, EFIAP/s  
FIAP World Cup for Club Director  
Via F.lli Cervi, n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno, 52020, Bucine (AR), Italy

**[E-Mail : michele.macinai@gmail.com](mailto:michele.macinai@gmail.com)**

### **RAPPORT SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS**

La période durant laquelle les clubs photo du monde entier pouvaient s'inscrire et télécharger leurs photos pour participer à la 15e Coupe du monde FIAP des clubs 2020 vient de se terminer.

L'édition de cette année a été un grand succès en terme de participation ; en effet, le nombre de clubs participants est de 214 dans 51 pays, un nombre encore plus élevé que celui atteint l'année dernière constituant donc un nouveau record, et confirmant ainsi l'augmentation constante du nombre de clubs participants .

Je suis tout particulièrement satisfait de la participation compte tenu de la période très difficile de pandémie causée par Covid-19 qui a rendu très difficile, voire impossible, les voyages, donc permis aussi certainement moins de nouvelles photos pour les photographes à montrer et soumettre à des concours photographiques.

Ce que je regrette en revanche est que le nombre de clubs ILFIAP participant à la Coupe du monde FIAP des clubs soit encore assez faible, fait étrange étant donné la totale gratuité de la participation pour les clubs ILFIAP qui ont réglé leur cotisation annuelle. Je pense donc qu'il est important d'essayer de faire encore plus de publicité pour cet événement, en particulier dans les clubs ILFIAP, afin que cette importante compétition ait toujours un plus grand nombre de participants, et ainsi représenter au mieux tous les pays du monde.

Compte tenu de la situation sanitaire internationale due à l'évolution du Covid-19, le jugement de la 15e Coupe du Monde des Clubs 2020 sera cette année en ligne, du 11 au 13 décembre 2020, afin de sauvegarder la santé de nos juges. Les résultats seront publiés sur le site Internet de la FIAP et envoyés par courrier électronique à tous les participants avant le 28 décembre 2020.



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

Michele Macinai, EFIAP/s  
FIAP World Cup for Club Director  
Via F.lli Cervi, n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno, 52020, Bucine (AR), Italy

**E-Mail : [michele.macinai@gmail.com](mailto:michele.macinai@gmail.com)**

### **REPORT OF CLUBS' WORLD CUP SERVICE**

The period during which photo clubs from all over the world could register and upload their photos to participate in the 15th FIAP World Cup for Clubs 2020 has just ended.

This year's edition was a great success in terms of participation, in fact there were 214 participating clubs from 51 countries, a number even higher than last year and, therefore, a new record confirming the trend of a constant increase in participation.

This result makes me particularly satisfied since it occurred in a very difficult period, during which the pandemic caused by Covid-19 made it very difficult, sometimes even impossible, to travel, certainly leaving photographers with fewer new photos available to show and to submit to photographic competitions.

On the other hand, I regret that the number of ILFIAP clubs participating in the FIAP World Cup for Clubs is still quite low, an odd fact given that participation is completely free for ILFIAP Clubs in good standing with annual fee. I believe it is important to advertise this event even more, especially in the ILFIAP Clubs, in order to increase the number of participants and best represent all the countries in the world.

Given the international health situation due to the evolution of the Covid-19, the judging of the 15th World Cup for Clubs 2020 will be on-line this year, from December 11th to 13<sup>th</sup>, 2020, and this in order to safeguard the health of our judges. The results will be published on FIAP website and emailed to all participants by December, 28<sup>th</sup>, 2020.



**FIAP Medal Service – Service Médailles FIAP  
Report 2020 – Rapport 2020**

The Medal Service has had 386 correspondences with its partners and the Directory Board and the dispatch of an important amount of 2781 medals.

The dispatch of the medals happened without problems, apart from some exceptions. In case of loss or incorrect addresses it is tedious to retrace the postal route in foreign countries or in another continent. **We therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or salon name/number to the Medal Service.**

Unfortunately only 6 of 386 !!! deliveries were confirm, this is very frustrating for this voluntary work.

Le Service Médailles a eu 386 correspondances avec ses partenaires et le Comité Directeur et l'envoi d'un nombre considerable de 2781 médailles.

L'envoi des médailles s'est déroulé sans problème, à part quelques exceptions. Dans le cas de perte ou d'adresses incorrectes il est très ennuyeux de retracer l'envoi dans les pays étrangers ou sur un autre continent.

**Et par conséquent nous prions les destinataires de confirmer réception de L'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.**

Malheureusement seulement 6 sur 386 !!! les livraisons ont été confirmées, c'est très frustrant pour ce travail bénévole.

Kurt Batschinski, HonEFIAP  
Director of FIAP Medal Service  
*Directeur du FIAP Service Médailles*



**FIAP Youth Service - FIAP Service Jeunesse  
Report 2020 -Rapport 2020**

The FIAP Directory Board and the FIAP Youth Service have adapted the Rules of the Youth Biennials to the other FIAP Biennials. Therefore the Youth Biennials will take place every two years in digital form.

The 40<sup>th</sup> FIAP Digital Biennial 2020 could be carried out by the ÖVF Austrian Federation of Photography (former VÖAV) in Vienna/Austria, because of the pandemic.

During this period, there were 259 correspondence between the FIAP Youth Service and it's partners. A few countries are reporting regularly about their Youth competitions and activities.

Again gives us a very good example and role model in promoting Youth Photography with many workshops, competitions and exhibitions in Germany at a very high level.

*Le Comité Directeur et le Service Jeunesse FIAP ont adapté le règlement des Biennales Jeunesse aux règlements des autres Biennales FIAP. Par conséquent les Biennales Jeunesses digitales auront lieu tous les deux ans.*

*La 40ème Biennale Digitale FIAP 2020 pourrait être réalisée par la ÖVF Autrichienne de Photographie (autrefois VÖAV) à Vienne en Autriche, cette année en raison de la pandémie.*

*Durant cette période il y avait 259 correspondances entre le Service Jeunesse et ses partenaires. Seulement quelques rares pays informent régulièrement sur leurs compétitions jeunesse.*

*Nous donne à nouveau un bon exemple et un modèle dans la promotion de la photographie de jeunesse avec de nombreux séminaires, concours et expositions en Allemagne à un très haut niveau.*

Kurt Batschinski, HonEF  
Director of the FIAP Youth Service  
Directeur du Service Jeunesse FIAP





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **RAPPORT DU SERVICE DE PROMOTION ET PARTENARIAT**

2020 a été une année difficile pour nous tous !

De nombreux pays ont imposé des restrictions de voyage et des fermetures de frontières. Les événements photographiques du monde entier ont été reportés, annulés ou organisés d'une manière différente. Nous devons nous adapter aux nouvelles réalités telles que les rassemblements en ligne, les événements virtuels, etc.

Espérons que la pandémie de coronavirus sera bientôt sous contrôle. Mais en attendant, nous devons nous transformer numériquement, car ce modèle virtuel pourrait être là pour rester pendant un certain temps avant que nous puissions nous revoir en personne.

Le Service de promotion et partenariat (PPS) doit s'adapter à «la nouvelle normalité» avec une technologie et des outils permettant des collaborations à distance pour la promotion de la valeur de la marque FIAP et le développement de partenariats significatifs.

Malgré la pandémie de coronavirus, le PPS a continué à accroître la visibilité de la FIAP en Asie. Certains des événements notables auxquels la FIAP a eu sa présence au cours de l'année sont:

#### **1. Exposition de photos de «We Stay Home» à Photo Beijing 2020 et à la 8e Biennale internationale de photographie de Jinan.**

PPS s'est arrangé avec les organisateurs chinois pour exposer 179 images sélectionnées du concours photographique international «We Stay Home» de la FIAP à Photo Beijing 2020 - un événement photographique annuel à grande échelle avec les Auspices de la FIAP. L'exposition a fourni une plateforme très significative pour présenter le travail que la FIAP avait accompli pour aider les photographes à utiliser leur temps de manière plus productive et plus créative pendant le verrouillage de Covid-19.

L'exposition s'est tenue au China Millennium Monument du 27 septembre au 31 octobre. Après Photo Beijing, l'exposition se rendra à la 8e Biennale internationale de photographie de Jinan dans la province du Shandong, du 12 décembre 2020 au 22 mars 2021.

#### **2. «Belt & Road - Exposition photographique du patrimoine naturel mondial**

Dans le cadre du mémorandum de coopération signé le 20 octobre 2018, la FIAP et la China Artistic Photography Society ont poursuivi leur partenariat en co-organisant une autre exposition thématique intitulée «Belt & Road - World Natural Heritage Photographic Exhibition» qui était l'une des expositions importantes de Photo Beijing 2020.

Le PPS tient à remercier les Officiers de Liaison de la FIAP, les ILFIAP et tous ceux qui ont d'une manière ou d'une autre aidé le PPS au cours de cette année difficile !

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP  
Directeur du Service de promotion et de partenariat



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE**

2020 has been a challenging year for all of us!

Many countries have imposed travel restrictions and border closures. Photographic events worldwide were either postponed, cancelled, or held in different ways. We have to adapt to new realities such as online gatherings, virtual events, etc.

Let us hope that the coronavirus pandemic will be under control soon. But meanwhile, we need to transform ourselves digitally, as this virtual model could be here to stay for some time before we could meet in person again.

Promotion & Partnership Service (PPS) shall adapt to “the new normal” with technology and tools that enable remote collaborations for the promotion of FIAP’s brand equity, and the development of meaningful partnerships.

Despite the coronavirus pandemic, PPS continued to increase FIAP’s visibility in Asia. Some of the notable events that FIAP had its presence during the year were:

#### **1. “We Stay Home” Photo Exhibition at Photo Beijing 2020 and at 8th Jinan International Photography Biennial.**

PPS arranged with the Chinese organisers to exhibit 179 selected images of FIAP’s “We Stay Home” International Photographic Contest at Photo Beijing 2020 -- a large scale annual photographic event with the FIAP Auspices. The exhibition provided a very meaningful platform to showcase the work that FIAP had done to help photographers make use of their time more productively and creativity during the Covid-19 lockdown.

The exhibition was held at the China Millennium Monument from 27 September to 31 October. After Photo Beijing, the exhibition will travel to the 8th Jinan International Photography Biennial in Shandong Province, 12 December 2020 to 22 March 2021.

#### **2. “Belt & Road – World Natural Heritage Photographic Exhibition**

Under the Memorandum of Cooperation signed on 20 October 2018, FIAP and the China Artistic Photography Society continued its partnership by co-curating another themed exhibition entitled “Belt & Road – World Natural Heritage Photographic Exhibition” which was one of the important shows of Photo Beijing 2020.

PPS would like to extend its appreciation to FIAP Liaison Officers, ILFIAPs, those who had in one way or another assisted PPS during this challenging year!

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP  
Director, Promotion & Partnership Service





# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Rapport - site web officiel de la Fiap, Année 2020.**

Cette année a été quelque peu différente de la normale.

Sur la première page, nous avons maintenant une option cliquable pour les concours qui ont commencé lorsque Covid-19 a commencé à se répandre dans le monde (le deuxième concours est actuellement sur la page Web).

Une nouvelle biennale a été téléchargée et les informations ont été mises à jour.

Cette année, de nombreux nouveaux portefeuilles MFIAP ont été ajoutés, et il a été fait une annonce sur Facebook et Instagram. Cette année, la chose importante a été de créer un portfolio pour chaque ancien membre qui n'avait pas de portfolio sur la page Web.

Le magazine FIAP News a été régulièrement mis en ligne et ont été également faites des annonces sur Facebook et Instagram. De plus, Bronwen Casey est la nouvelle directrice du service FIAP News.

ILFIAP et OM sont des listes qui sont mises à jour régulièrement.

Le service des relations avec les médias a été remplacé par le service FIAP News, où Bronwen Casey est la nouvelle directrice.

De nouvelles choses sont ajoutées régulièrement dans la section Mailings.

Il y a eu la campagne « We Stay Home » au sujet de laquelle nous avons mis en ligne des vidéos sur Facebook et Instagram.

Le 25 octobre 2020, le nombre total d'utilisateurs du site Web [www.fiap.net](http://www.fiap.net) du monde entier était de 38,993, et les 10 principaux pays sont:

1. Inde	3.489	8,82%
2. USA	2.843	7,29%
3. UK	2.635	6,66%
4. France	2.454	6,20%
5. Italie	2.182	5,51%
6. Turquie	1.878	4,75%
7. Espagne	1.726	4,36%
8. Chine	1.403	3,55%
9. Allemagne	1.040	2,63%
10. Iran	874	2,21%

Belgrade, Octobre 2020.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP  
FIAP Web Site Service Director



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Fiap official web site Report, Year 2020.**

This year was a little different than usual.

On the first page we now have clickable option for contests (second contest is currently on the webpage) that have started when Covid-19 begun spreading the world.

New Biennial has been uploaded and informations have been updated.

This year a lot of new MFIAP portfolios has been added, and for everyone has been made a Facebook and Instagram announcement. This year the main thing was to make a portfolios for every old member that did not have portfolio on webpage.

FIAP News magazine have been regularly uploaded, and also made Facebook and Instagram announcements. Also, Bronwen Casey is new director of this service.

ILFIAP and OM are lists that keeps updating regularly.

Media Relations service has been changed to FIAP News service, where Bronwen Casey is new director.

Regularly adding new things in Mailings section.

There were a We Stay Home campaign where we uploaded videos on Facebook and Instagram.

On October 25, 2020, the total number of www.fiap.net website users from around the world was 38.993, and the top 10 countries are:

1. India	3.489	8,82%
2. USA	2.843	7,29%
3. UK	2.635	6,66%
4. France	2.454	6,20%
5. Italy	2.182	5,51%
6. Turkey	1.878	4,75%
7. Spain	1.726	4,36%
8. China	1.403	3,55%
9. Germany	1.040	2,63%
10. Iran	874	2,21%

In Belgrade, October 2020.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP  
FIAP Web Site Service Director



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### **Rapport du service de protection des données**

Au cours de 2020, le Service sur la Protection de Données a continué sa collaboration avec les éditeurs des logiciels en Serbie, en Espagne et au Luxembourg pour la finalisation des accords sur la protection des données.

Des accords pareils ont été rédigés pour les projets «We Stay Home» et “The World in 2020” ainsi que pour le transfert du Service FIAP Life Card au Hong Kong, afin de garantir d’une part les données personnelles de nos membres et d’autre part la conformité avec la loi.

Ce travail important sera poursuivi tant que la protection des données sera de plus en plus importante.

**Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP**

**Directeur du Service Protection des Données**

-----

### **Report of the Data Protection Service**

During 2020, the Data Protection Service continued its collaboration with the software publishers in Serbia, Spain, and Luxembourg for the finalization of the data protection agreements.

Similar agreements have been drawn up for the “We Stay Home” and “The World in 2020” projects as well as for the transfer of the FIAP Life Cards Service to Hong Kong, in order to guarantee on the one hand the personal data of our members and on the other hand the compliance with the law.

This important work will be continued as long as data protection is increasingly important.

**Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP**

**Director of the Data Protection Service**



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

## DIRECTION FIAP

### COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

**M. Riccardo Busi**

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

**ITALIE**

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

Skype: fiap\_president

**M. Ioannis Lykouris**

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

**GRECE**

Tél.: +30 - 210 - 42 21 781

E-mail: i.lykouris@fiap.net

Skype: ioannis18531

**M. Joan Burgues Martisella**

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

**PRINCIPAUTE D'ANDORRE**

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

**M. Freddy Van Gilbergen**

Vice Président de la FIAP

Directeur du Service Distinctions

Smisveldstraat 33, B-3370 BOUTERSEM

**BELGIQUE**

Tél. : +32 - 16 - 735776

Mob: +32 - 479951373

E-mail : f.vangilbergen@fiap.net

**M. Herbert Gmeiner**

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

**AUTRICHE**

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

**M. Kurt Batschinski**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnberggerstrasse 43, A-9500 VILLACH

**AUTRICHE**

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

**M. David Tay Poey Cher**

Membre du CD de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

**REPUBLIC OF SINGAPORE**

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

**M. Romain Nero**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

**LUXEMBOURG**

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

**M. Luis Franke**

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

**ARGENTINA**

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

---

## SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

<b>Service Biennales FIAP</b> FIAP Biennials Service	<b>M. Luis FRANKE</b> Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
<b>Service Collections FIAP</b> FIAP Collections Service	<b>M. Jef Lemmens</b> Directeur du Service Collections FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
<b>Service Distinctions FIAP</b> FIAP Distinctions Service	<b>M. Freddy Van Gilbergen</b> Vice Président de la FIAP Directeur du Service Distinctions FIAP Smisveldstraat 33 B-3370 BOUTERSEM BELGIQUE Tél. : + 32 - 16 - 735776 Mob: 0032 - 479951373 E-mail : f.vangilbergen@fiap.net
<b>Service Jeunesse</b> Youth Service	<b>M. Kurt Batschinski</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Jeunesse Nürnbergstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
<b>Service Promotion et Partenariat</b> Promotion and Partnership Service	<b>M. David Tay Poey Cher</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Promotion et Partenariat 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
<b>Service Coupe du Monde FIAP des Clubs</b> FIAP World Cup for Clubs Service	<b>M. Michele Macinai</b> Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via F.lli Cervi n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno 52020 Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

<b>Service Carte de Photographe FIAP</b> FIAP Photographer's Card Service	<b>M. Csaba Balasi</b> Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Harghita Photoclub-Syrinx Ltd. 38, Petofi Sandor street 530210. Miercurea-Ciuc ROMANIA Tel. : + 40266371038 Email : fiaplifecard@gmail.com
<b>Service Patronages FIAP</b> FIAP Patronage Service	<b>M. Romain Nero</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
<b>Service Audio-Visuel</b> Audiovisual Service	<b>M. Lorenzo De Francesco</b> Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
<b>Service Ethique</b> <b>Ethics Service</b>	<b>Mr Pierluigi Rizzato</b> Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
<b>Service Médailles FIAP</b> <b>FIAP Medal Services</b>	<b>Mr Kurt Batschinski</b> Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
<b>Service Centres d'Expositions FIAP</b> <b>FIAP Exhibition Centres Service</b>	<b>M. Joan Burgues Martisella</b> Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
<b>Service de la Trésorerie</b> <b>Treasury Service</b>	<b>M. Herbert Gmeiner</b> Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

<b>Service FIAP News</b> <b>FIAP News Service</b>	<b>Mrs. Bronwen Casey</b> Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beaumaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
<b>Service Web</b> <b>Website Service</b>	<b>M. Branislav Brkic</b> Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
<b>Service Protection des Données</b> <b>Data Protection Service</b>	<b>M. Ioannis Lykouris</b> Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

### LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU

### OPERATIONAL MEMBERS LIST ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER

Pays Country	Code FIAP	Code ONU/UN	Membre Opérationnel Operational member
Afrique du Sud	A1	710	<b>The Photographic Society of South Africa</b> Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer P.O. Box 5060 WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Algérie	A11	012	<b>Studio 21 Ecole</b> Mme Ouyed Abdelghani, Liaison Officer Rue des Frères Belhadj Villa No 18 Nouvelle Ville Tizi-Ouzou CP-15000 Algérie Email: studio21ecole@gmail.com
Allemagne	A2	276	<b>Deutscher Verband für Fotografie * DVF *</b> Mr. Steffen Klos, Liaison Officer Martinstraße 12 66629 Freisen Allemagne Email: fiap@dvf-fotografie.de
Andorre	A3	020	<b>Federacio Andorrana de Fotografia</b> Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com
Antilles néerlandaises	A5	534	<b>Netherlands Antilles Society of Photographic Art * NASPA *</b> Mr. Otto Zalm, Liaison Officer P.O. Box 4901 CURAÇAO Antilles Néerlandaises Email: ozalm@hotmail.com



<b>Arabie Saoudite</b>	<b>A6</b>	<b>682</b>	<b>Saudi Arabian Society for Culture &amp; Arts *SASCA*</b>
			Mr. Abdullah Aldubaikhi, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: aldubaikhi@gmail.com
<b>Argentine</b>	<b>A7</b>	<b>032</b>	<b>Federación Argentina de Fotografía</b>
			Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
<b>Australie</b>	<b>A8</b>	<b>036</b>	<b>Australian Photographic Society Incorporated</b>
			Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
<b>Autriche</b>	<b>A9</b>	<b>040</b>	<b>Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine "VÖAV"</b>
			Mr Ewald Schmelz, Liaison Officer c/o VOAV; Pasettistr. 63 AT-1200 Wien Autriche Email: ewald.schmelz@voeav.at
<b>Azerbaïjan</b>	<b>A10</b>	<b>031</b>	<b>Gilavar Photo Club of Azerbaijan</b>
			Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
<b>Bahrein</b>	<b>B1</b>	<b>048</b>	<b>Bahrain Arts Society Photography Club</b>
			Mr. Khalil Hammad, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
<b>Bangladesh</b>	<b>B2</b>	<b>050</b>	<b>Bangladesh Photographic Society</b>
			Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205 Bangladesh E-mail: info@bpsbd.org

<b>Belgique</b>	<b>B3</b>	<b>056</b>	<b>Fédération Belge des Photographes *FBP*</b>
<p>Mme Chris Discart, Officier de Liaison  Hagenbroeksesteenweg 174  B-2500 Lier  Belgique  E-mail: chris.discart@telenet.be</p>			
<b>Bélarus</b>	<b>B4</b>	<b>112</b>	<b>Belarusian Club of Art Photography</b>
<p>Mr. Basil Titov, Liaison Officer  PO Box 62  BY-212002 MOGILEW – 2 GOS  Bélarus  E-mail: Basil-TS@yandex.ru</p>			
<b>Bénin</b>	<b>B8</b>	<b>204</b>	<b>Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin</b>
<p>Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer  BP 873 Abomey  Calavi  Bénin  E-mail: yek.services@gmail.com</p>			
<b>Bhoutan</b>	<b>B9</b>	<b>064</b>	<b>UNIVERSAL PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BHUTAN</b>
<p>Mr. DIPANKAR GHOSH, Liaison Officer  BUILDING NO. 14(#2)  LANJOPAKHA, THIMPU,  Bhutan  E-mail: admin@upabhutan.com</p>			
<b>Bosnie-Herzégovine</b>	<b>B5</b>	<b>070</b>	<b>Foto-Savez Bosnie I Hercegovine</b>
<p>Mr. Dragan Prole, Liaison Officer  Kosovke djevoJke 5  78000 BANJA LUKA  Bosnie - Herzégovine  Email: prolet@teol.net</p>			
<b>Brésil</b>	<b>B6</b>	<b>076</b>	<b>Confederação Brasileira de Fotografia</b>
<p>Mr. Jose Luiz Pedro, Liaison Officer  Rua Augusta, 1108  01304-001 - SAÕ PAULO - SP  Brésil  E-mail: bandeirante@fotoclub.art.br</p>			
<b>Brunei</b>	<b>B8</b>	<b>096</b>	<b>Brunei Photographic Society (PFNBD)</b>
<p>Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer  P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan  BS 8675  Brunei Darussalam  E-mail: phjsul@yahoo.com</p>			

<b>Bulgarie</b>	<b>B7</b>	<b>100</b>	<b>Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva</b>
			Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
<b>Canada</b>	<b>C2</b>	<b>124</b>	<b>Canadian Association for Photographic Art * CAPA *</b>
			Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
<b>Chili</b>	<b>C3</b>	<b>152</b>	<b>Federación Chilena de Fotografía</b>
			Mrs. Ana Ewert Rojas, Liaison Officer Av. San Pedro Block 44, Dpto. L, Villa San Pedro SAN PEDRO DE LA PAZ (Concepción) Chili E-mail: federacionchilenadefotografia@gmail.com
<b>Chine</b>	<b>C4</b>	<b>156</b>	<b>Chinese Photographers Association</b>
			Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliation@126.com
<b>Chypre</b>	<b>C5</b>	<b>196</b>	<b>Cyprus Photographic Society</b>
			Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
<b>Colombie</b>	<b>C6</b>	<b>170</b>	<b>Club Fotografico Medellin</b>
			Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Calle 59, N° 45-26 75283 MEDELLIN Colombie Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
<b>Croatie</b>	<b>C7</b>	<b>191</b>	<b>Croatian Photographic Union</b>
			Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

<b>Cuba</b>	<b>C8</b>	<b>192</b>	<b>Academia de Fotografía Cabrales Del Valle</b>
			Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
<b>Danemark</b>	<b>D1</b>	<b>208</b>	<b>The Society of Danish Photography</b>
			Mr. Finn E. Larsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: halvtolv@lightmail.dk
<b>Ecosse</b>	<b>E1</b>	<b>950</b>	<b>The Scottish Photographic Federation</b>
			Mr. Terry Railley, Liaison Officer 11 Plewlands Avenue Edinburgh EH10 5JY Scotland UK Email : trfiap032@gmail.com
<b>Egypte</b>	<b>E2</b>	<b>818</b>	<b>ADASA Photography Club</b>
			Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
<hr/>			
<b>Espagne</b>	<b>E4</b>	<b>724</b>	<b>Confederación Española de Fotografía</b>
			Mrs Laura Prego Talleres de Renfe Atención: Raimon Moreno Rambla Exposició s/n, 08800 Vilanova i la Geltrú (Barcelona) Espagne Email: fiap@cefoto.es
<b>États-Unis d'Amérique</b>	<b>E7</b>	<b>840</b>	<b>Photographic Alliance of America (PAA)</b>
			Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com

<b>Fédération de Russie</b>	<b>F1</b>	<b>643</b>	<b>Creative Union Photoart</b>
			Mr. Sergey Majorov, Liaison Officer Proletarskaja 26-24 PENZA 440061 Fédération de Russie Email: majorov@fiap.ru
<b>Finlande</b>	<b>F2</b>	<b>246</b>	<b>The Association of Finnish Camera Clubs</b>
			Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
<b>France</b>	<b>F3</b>	<b>250</b>	<b>Fédération Photographique de France</b>
			Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
<b>Georgie</b>	<b>G4</b>	<b>268</b>	<b>Association of Photographers of Georgia</b>
			Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
<b>Grèce</b>	<b>G1</b>	<b>300</b>	<b>Hellenic Photographic Society</b>
			Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
<hr/>			
<b>Grande Bretagne et Irlande du Nord</b>	<b>G3</b>	<b>826</b>	<b>Photographic Alliance of Great Britain</b>
			Mr. Dave Coates, Liaison Officer 34 Normanby Road NORTHALLERTON, North Yorkshire DL7 8RW Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: davecoates@btinternet.com

<b>Haiti</b>	<b>H3</b>	<b>332</b>	<b>Union des Journalistes Photographes Haïtiens (UNJPH)</b>
			Mr. Thimoté Jackson, Liaison Officer 89, bis, Avenue Magloire Amboise Port au Prince Haïti Email: thimotejackson@yahoo.fr
<b>Hong-Kong</b>	<b>H1</b>	<b>344</b>	<b>The Photographic Society of Hong Kong</b>
			Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
<b>Hongrie</b>	<b>H2</b>	<b>348</b>	<b>Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*</b>
			Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
<b>Inde</b>	<b>I1</b>	<b>356</b>	<b>Federation of Indian Photography</b>
			Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
<b>Indonésie</b>	<b>I2</b>	<b>360</b>	<b>Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*</b>
			Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
<b>Iran</b>	<b>I3</b>	<b>364</b>	<b>Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art</b>
			Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 17645/136 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
<b>Iraq</b>	<b>I4</b>	<b>368</b>	<b>Iraqi Society for Photography</b>
			Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiraq@yahoo.com

<b>Irlande</b>	<b>I5</b>	<b>372</b>	<b>Irish Photographic Federation</b>
			Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
<b>Israel</b>	<b>I6</b>	<b>376</b>	<b>Israel Photographic Society</b>
			Dr. Esther Epsten, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
<b>Italie</b>	<b>I7</b>	<b>380</b>	<b>Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*</b>
			Mr. Pierluigi Rizzato Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco Italie Email: pierluigi.rizzato@gmail.com
<b>Japon</b>	<b>J1</b>	<b>392</b>	<b>Japan International Photographic Federation</b>
			Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
<b>Koweït</b>	<b>K1</b>	<b>414</b>	<b>Kuwaiti Society for Photographic Art</b>
			Mr. Zeyad Bouarki Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: zbouarki@gmail.com
<b>Lettonie</b>	<b>L1</b>	<b>428</b>	<b>Latvian Creative Photographers Association</b>
			Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
<b>Liechtenstein</b>	<b>L2</b>	<b>438</b>	<b>Liechtensteinischer Verband für die Photographie</b>
			Mrs. Maria-Luise Schwizer, Liaison Officer Dröschi Strasse 7 FL-9495 TRIESEN Liechtenstein Email: photomalu@schwizer.li

<b>Luxembourg</b>	<b>L3</b>	<b>442</b>	<b>Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique</b>
<p>Mr. Romain Nero, Liaison Officer  22, rue de Tétange  L-3672 KAYL  Luxembourg  Email: romnero@pt.lu</p>			
<b>Macao</b>	<b>M1</b>	<b>446</b>	<b>The Photographic Society of Macao</b>
<p>Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer  P.O. Box 876  M A C A U  Macao, Asia  Email: peksai2003@yahoo.com.hk</p>			
<b>Macédoine du Nord</b>	<b>E6</b>	<b>807</b>	<b>Photo Association of Macedonia</b>
<p>Mr. Zoran Veljanoski Letra, Liaison Officer  Gradski zid blok 5 * P.O.Box 14  MK-1000 S K O P J E  North Macedonia  Email: zoranletra@gmail.com</p>			
<b>Malaisie-Sabah</b>	<b>M2</b>	<b>458</b>	<b>Sabah Photographic Society</b>
<p>Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer  Post Box 1  90700 S A N D A K A N  Malaisie Sabah  Email: sweeheng50@yahoo.com</p>			
<b>Malaisie-Selangor</b>	<b>M3</b>	<b>951</b>	<b>The Photographic Society of Malaysia</b>
<p>Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer  33-1A Jalan Bandar Rawang 1  48000 Rawang  Malaisie Sélangor  Email: harrywoo47@gmail.com</p>			
<b>Malta</b>	<b>M4</b>	<b>470</b>	<b>Malta Photographic Society</b>
<p>Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer  136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC  ZABBAR ZBR 2720  Malte  Email: bonlawphoto@gmail.com</p>			
<b>Maroc</b>	<b>M7</b>	<b>504</b>	<b>Association Atelier d' Art Photographique</b>
<p>Mr. Mohammed Morchidi, Liaison Officer  127 Skikina Temara  Rabat  Maroc  Email: atelier.photo.rabat@live.fr</p>			



<b>Maurice</b>	<b>M5</b>	<b>480</b>	<b>Cercle des Artistes Photographes</b>	<p>Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer  P.O. Box 1051  P O R T L O U I S  Maurice  Email: dsheila6@gmail.com</p>
<b>Myanmar</b>	<b>M6</b>	<b>104</b>	<b>Myanmar Photographic Society</b>	<p>Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer  No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township  Yangon  Myanmar  Email: mpspresident01@gmail.com</p>
<b>Nepal</b>	<b>N3</b>	<b>524</b>	<b>International Photography Of Nepal</b>	<p>Mr. Santosh Das, Liaison Officer  C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd.  P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu  Nepal  Email: hpsocietynepal@gmail.com</p>
<b>Norvège</b>	<b>N1</b>	<b>578</b>	<b>Norsk Selskap for Fotografi</b>	<p>Mr. Arne Berge, Liaison Officer  Våkleivskogen 156  5155 Bønes  Norvège  Email: fiap@nsff.no</p>
<b>Nouvelle-Zélande</b>	<b>N2</b>	<b>554</b>	<b>The Photographic Society of New Zealand Inc.</b>	<p>Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer  60 Jeffreys Rd  Christchurch 8052  Nouvelle-Zélande  Email: ajbastion@gmail.com</p>
<b>Oman</b>	<b>O1</b>	<b>512</b>	<b>Photographic Society of Oman</b>	<p>Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer  PO Box 1444  P.C.: 121 Seeb-Oman  Oman  Email: oman.fiap@gmail.com</p>
<b>Pakistan</b>	<b>P1</b>	<b>586</b>	<b>Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *</b>	<p>Mr. Syed Javaid A. Kazi, Liaison Officer  60-C, Satellite Town  46300 R A W A L P I N D I  Pakistan  Email: sjakazi@gmail.com</p>

<b>Panama</b>	<b>P2</b>	<b>591</b>	<b>Club Fotográfico de Panamá</b>
<p>Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer  Club Fotografico de Panamá  Apartado Postal 0815-01243 Panama  PANAMA  Email: adominguez@komexpma.com</p>			
<b>Pays de Galles</b>	<b>P3</b>	<b>952</b>	<b>The Welsh Photographic Federation</b>
<p>Dr Ed Cloutman, Liaison Officer  Rose Cottage, Higher End, St. Athan,  Vale of Glamorgan, CF62 4LW,  Pays de Galles  Email: ed.cloutman@gmail.com</p>			
<b>Pays-Bas</b>	<b>P4</b>	<b>528</b>	<b>Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie</b>
<p>Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer  Soling 7  3645 SB Vinkeveen  Pays - Bas  Email : fiap@fotobond.nl</p>			
<b>Pologne</b>	<b>P5</b>	<b>616</b>	<b>Polish Republic's Photoclub</b>
<p>Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer  ul. Noakowskiego 10 m. 54  00-666 WARSZAWA  Pologne  Email: dkycia@poczta.onet.pl</p>			
<b>Qatar</b>	<b>Q1</b>	<b>634</b>	<b>Qatar Photographic Society</b>
<p>Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer  P.O. Box 2628  DOHA  Qatar  Email: aiof1992@gmail.com</p>			
<b>République de Corée</b>	<b>R1</b>	<b>410</b>	<b>The Photographic Society of Korea</b>
<p>Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer  225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701  07995 SEOUL  République de Corée  Email: koreapask@daum.net</p>			
<b>République dominicaine</b>	<b>R2</b>	<b>214</b>	<b>Fotogruppo Inc.</b>
<p>Mr. Jose Antigua, Liaison Officer  Apartado Postal 25176 (Feria)  SANTO DOMINGO  République Dominicaine  Email: joseantigua@hotmail.com</p>			

<b>République Tchèque</b>	<b>R3</b>	<b>203</b>	<b>Czech Federation of Art Photography</b>
			Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
<b>Roumanie</b>	<b>R4</b>	<b>642</b>	<b>Asociatia Artistilor Fotografi din Romania</b>
			Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
<b>San Marino</b>	<b>S1</b>	<b>674</b>	<b>Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*</b>
			Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
<b>Serbie</b>	<b>S2</b>	<b>688</b>	<b>Photography Association of Serbia</b>
			Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotos.org
<b>Singapour</b>	<b>S3</b>	<b>702</b>	<b>The Photographic Society of Singapore</b>
			Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org
<b>Slovaquie</b>	<b>S4</b>	<b>703</b>	<b>Slovak Federation of Photographers</b>
			Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com
<b>Slovénie</b>	<b>S5</b>	<b>705</b>	<b>Fotografska Zveza Slovenije</b>
			Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com

<b>Sri Lanka</b>	<b>S6</b>	<b>144</b>	<b>The National Photographic Art Society of Sri Lanka</b>
			<p>Mp. Kanchane Marasinghe, Liaison Officer  170, Kollonnawa Road, Dematagoda  COLOMBO 9  Sri Lanka  Email: npas@sltnet.lk</p>
<b>Suède</b>	<b>S7</b>	<b>752</b>	<b>Riksförbundet Svensk Fotografi</b>
			<p>Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer  Dr Salens gata 10  SE 413 22 Göteborg  Suède  Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org</p>
<b>Suisse</b>	<b>S8</b>	<b>756</b>	<b>Photo Suisse, Swiss Association of Photography</b>
			<p>Mr. Christoph Brunner, Officier de Liaison  Luxweg 9  CH - 5000 AARAU AG  Suisse  Email: fiap@photosuisse.ch</p>
<b>Suriname</b>	<b>S9</b>	<b>740</b>	<b>Surinaamse Fotografen Vereniging</b>
			<p>Mr. Winston Oldenstam, Liaison Officer  Hoogestraat 98a  PARAMARIBO  Suriname  Email: sufov2009@gmail.com</p>
<b>Thaïlande</b>	<b>T1</b>	<b>764</b>	<b>The Royal Photographic Society of Thailand</b>
			<p>Mrs. Ornin Ruangwattanasuk, Liaison Officer  2 Nanglinchee Rd.  Tungmahamek, Sathorn Bangkok 10120  Thaïlande  Email : dr.ornin@outlook.com</p>
<b>Turquie</b>	<b>T2</b>	<b>792</b>	<b>Photographic Arts Federation of Turkey</b>
			<p>Mr. Yusuf Biton, FIAP Liaison Officer  Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu  İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2  06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE  Email: yusuf.biton.tfsf@gmail.com</p>
<b>Ukraine</b>	<b>U1</b>	<b>804</b>	<b>National Society of Photo Artists of Ukraine</b>
			<p>Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer  P.O. Box 4  UA-33023 RIVNE  Ukraine  Email: s.buslenko@gmail.com</p>

<b>Uruguay</b>	<b>U2</b>	<b>858</b>	<b>NOTAS CULTURALES</b>
----------------	-----------	------------	-------------------------

Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer  
Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio  
MONTEVIDEO Capital  
Uruguay  
Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy

<b>Vietnam</b>	<b>V1</b>	<b>704</b>	<b>Vietnam Association of Photographic Artists</b>
----------------	-----------	------------	--

Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer  
51, Tran Hung Dao  
Hanoi  
VIETNAM  
Email: thudongbaclieu@gmail.com



# FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

## The International Federation of Photographic Art

---

### MEMBRES INDIVIDUELS LOCAUX - REGIONAUX LOCAL – REGIONAL INDIVIDUAL MEMBERS MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES - REGIONALES

	<p>The Photographic Society of Taipei 8501 Mr. Feng-Lin Chen P.O. Box 3755 T A I P E I , TAIWAN Taiwan</p> <p>Email: photo.tpe@msa.hinet.net</p>
	<p>United States Photographic Alliance USPA 2006 Mr. Tony Le Kim Thuan HonEFIAP US Post Office, P.O. Box 3705 Santa Ana, California 92703 USA</p> <p>Email: tonyle@icsphoto.us</p>
	<p>Strovolos Photographic Association 2014 Mrs. Alexandra Phylactou P.O. Box 28403 2094 STROVOLOS Cyprus</p> <p>Email: Fos@strovolos.org.cy</p>
	<p>Western Photographers Association 2015 Mr. Kim Chester 981 South Western Ave., #207 LOS ANGELES, CA 90006 USA</p> <p>Email: chesterkim@gmail.com</p>
	<p>Photo-Club Mamer 2017 Daniel PEREIRA 15, rue du Fossé L-3330 Crauthem Luxembourg</p> <p>Email: pereira1@pt.lu</p>

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedy 5 HR-10000 ZAGREB Croatie  Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA  E-mail: samzhanny@gmail.com	2029
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine  Email: cocozkc@yahoo.com.cn	2020	Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine  Email: kharvat@mail.ru	2032
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck 12, avenue des Abeilles B-1410 WATERLOO Belgique  Email: teyck.wattiez@scarlet.be	2023	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Taiwan  Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Associazione Volontari Francesco Forno M. Gianfranco Forno Via San Francesco di Paola 13/b I-00053 CIVITAVECCHIA (Rome) Italie Email: gianfranco@studioforno.com	2024	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng 23 Qianfoshan East Road 250001 JINAN Rép. Populaire de Chine Email: sdzengyi@163.com	2036
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne  Email: president@afocer.cat	2025	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie  Email: info@gfcupolone.net	2037
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France  Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Gruppo Fotografico DLF BFI Chiavari M. Roberto Biggio Corso Garibaldi 64 I-16043 CHIAVARI (GE) Italie  Email: biggioroberto@tiscali.it	2028	Photo-Club de Limours M. Glandon Laurent 17 Route de Versailles 78114 MAGNY LES HAMEAUX France  Email: contact@photoclublours.fr	2046

A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie  Email: info@fotoamatorimochi.it	2047	Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie  Email: info@fotoantenore.org	2057
C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie  Email: segreteria@cfcrecpiaggio.it	2048	Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepe Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique  Email: Irislede@skynet.be	2058
Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie  Email: francofr59@gmail.com	2049	Photographic Society of Oregon Mr. Nguyen Truong Tho 11215 Se Ogden Street Portland, Oregon 97266 U.S.A  Email: thod3x@gmail.com	2060
		Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062
PESGS Photographic Club Mr. Andreas L. ANDREOU 177, Kopechagis street 2306 LAKATAMIA Chypre  Email: andreaslandreou@hotmail.com	2053	Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie  Email: arch.pokorn@gmail.com	2064
Photographers Team Club Mr. Esa S. Engawi PO Box 40215 JEDDAH 21499 Arabie Saoudite  Email: hallaesa@yahoo.com	2054	National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka  Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066
Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras  Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055	Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A.  Email: -	2067



Vietnam-USA Photographic Association Mr. Joseph Hoa 5508 Impala Dr. HENRICO, Virginia 23228 U.S.A  Email: ythy.phuvo@gmail.com	2068	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 <sup>nd</sup> Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA  Email: mas3218@gmail.com	2082
Image Colleague Society "ICS" Tony Le Kim Thuan US Post Office, P.O. Box 3705 Santa Ana, California 92703 USA  Email: psafiap@icsphoto.us	2070	Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Taiwan  Email: pstc.salon@gmail.com	2086
Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite  Email: info@mepc.me	2071	Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG  Email: contact@cameralux.lu	2089
Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie  Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072	Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine  Email: shangtuf@aliyun.com	2094
The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkopylas Dmytriy 30, Velyka Vasylykivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine  Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074	Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48 I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie  Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096
Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne  Email: club@fotoferia.pl	2076	Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Dogãner Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090 Turquie  Email: doganer66@gmail.com	2097
Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69 H-1141 BUDAPEST Hongrie  Email: Thomas.imre@gmail.com	2081	China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine  Email: cpno@cphoto.org	2098

Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie  Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Takis Demetriades Photographic Club Mr Theodoros Hadjigeorgiou 1 Zanettou street Strovolos 2015 Cyprus  Email : photoclubtd@hotmail.com	2115
3C Cinefoto Club CASCINA SILVIO BARSOTTI M. Roberto Filomena Via Verdi 170 I-56040 CRESPINA Italie Email: segreteria@3ccascina.com	2104	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie  Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotograficilari Dernegi M. Burak Dogansoyal Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107	Club Fotografic Nufarul Oradea Mr. Stefan Toth Transilvaniei 13 str. Bl. An 5, Ap.33 ORADEA Romania  Email : cfno.ro@gmail.com	2119
SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BILIR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey  Email:sillesanat@yahoo.com	2108	Indian Visual Arts Foundation Mr P.K. Sarkar Flat No 70203/04, Fort Oasis 36B Panditia Road Kolkata, West Bengal Pin - 700029 India  Email : indianvisualartsfoundation@gmail.com	2120
Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro  Email: office@photoclubmontenegro.com	2109	Hainan Documentary Photography Association Mr Huang Yiming No 13 villa Huayuanxincun Binhai Ave, Haikou 57010 China  Email : huangyiming@vip.sina.com	2121
Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Photo rtistne  Email : norbavd@gmail.com	2113	International Photographers Association Mr Hua Qing 24 floor, 3 <sup>rd</sup> seat, China Trade Center No 77 Jianguo Road, Chaoyang District Beijing, China  Email : hqphoto999@163.com	2122
East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg  Email : ortolani@pt.lu	2114	Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro  Email : info@photoartmonte.com	2123

<p>Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy</p> <p>Email : paolotavaroli@gmail.com</p>	2124	<p>Kibris Fotograf Sanati Dernegi Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus</p> <p>Email : kifsadkktc@gmail.com</p>	2133
<p>Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway</p> <p>Email: alfheim@online.no</p>	2125	<p>Royal Camera Club Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahal, Cooch Behar 736101 West Bengal India</p> <p>Email : royalcameraclub@gmail.com</p>	2134
<p>Centro Cultural Fotografico Villa Alemana Mr. Victor Caffarena San Enrique 218 Villa Alemana Chile</p> <p>Email : ccfva2009@gmail.com</p>	2126	<p>Circolo Fotografico Arno Mr. Silvano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy</p> <p>Email : info@arnofoto.it</p>	2135
<p>Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne</p> <p>Email : acciofotografica@gmail.com</p>	2127	<p>Fotoclub Light Art Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria</p> <p>Email : m.embacher@lightandshadow.at</p>	2137
<p>Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh</p> <p>Email : bspabd@gmail.com</p>	2128	<p>Photos Window Club Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar</p> <p>Email : drmxy2001@yahoo.com</p>	2139
<p>A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office  Dubai-UAE</p> <p>Email : info@badranaward.com</p>	2129	<p>VN Photography Club Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA</p> <p>Email : laolongquan09@yahoo.com</p>	2142
<p>Chinese Art Photographers Association (CAPA) Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Taiwan</p> <p>Email : kaoyip@yahoo.com.tw</p>	2130	<p>Kuwait Lighthouse Group Mr Yousef Al Qallaf Block 7 st 2 Ave 4 House 2  Kuwait</p> <p>Email : yqallaf99@yahoo.com</p>	2143
<p>Fotoclub Bardaf Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia</p> <p>Email : fotoklubbardaf@gmail.com</p>	2131	<p>Photographic Society of California for Vietnamese Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA</p> <p>Email : deancvu@yahoo.com</p>	2144

Ozone Zone Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies  Email : photosalon@ozonezonebooks.com	2145	Foto Klub Perasto Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro  Email : perasto16@gmail.com	2154
Photoclub Medeo Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan  Email : helga_erbe2001@yahoo.com	2146	Gulf Photographers Center Mr Majdi Naser Al Naser P.O.Box 60, Saihat 31972 Saudi Arabia  m.alnaser@gpcphoto.net	2155
Lens NGO Mr Vigen Mnoyan Shirazi str. 28 fl 41 Yerevan Republic of Armenia  Email : vmnoyan@yahoo.com	2147	Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium  Email : sec@fgp.be	2157
Phoenix Photographic Society Mr Syed Shakhawat Kamal Building 08, 3rd floor, (A2) Nam Village Road 02 Banani, Dhaka 1213 Bangladesh  Email : s.shakhawat.kamal@gmail.com	2148	Bahrain Photographic Society Mr Najat Al farsani PO Box 70448, Manama, Kingdom of Bahrain  Email : bps.cpr.info@gmail.com	2159
Bahaa Photo Friends Mr Murthadha n Alqazwini PO Box 2712, Mishref No 178 Kuwait  Email : bpf.kwt@gmail.com	2149	Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen  Email : Prince42424270@gmail.com	2161
Photo Club Cattaro Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro  Email : office@photoclubcattaro.com	2150	Union of Photo Artists of Moldova Mr Anatolie Poiata Alexandru cel Bun 96, ap. 24 MD-2005, Chisinau Moldova  Email : anatol.poiata@gmail.com	2162
Smethwick Photographic Society Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK  Email : roger.parry@blueyonder.co.uk	2152	Refraction Light Photo Club Mr Mohammed Hasan Alsaffar Villa 1835 – Road 427 – Block 1204 Bahrein  Email : r.l.photoclub@gmail.com	2163
Associacio Fotografica de Sants Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain  Email : president@afosants.cat	2153	Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan  Email : asianphoto10@gmail.com	2164

Roudaki photo Club Mr Emrani Soroosh Baynolmelat Filarmonia Palace Dushanbe Tajikistan  Email : roudakiclub@gmail.com	2165	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia  Email : lens.master.club@gmail.com	2174
Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro  Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167	Orasis Photo Club Mr Doros Theodorou 3A Tefkrou Street, St John area Limassol 3061 Cyprus  Email : doros.note3@gmail.com	2175
Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplex Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia  Email : agathabunanta@gmail.com	2168	Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus  Email : kktcfoder@gmail.com	2176
World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia <a href="http://www.wpg-n.com">http://www.wpg-n.com</a> Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169	Alaq Photography Group Mr Ali Mansour Al-Amrad Al Khuwaildiyah - Qatif 31911 P.O Box 445 Saudi Arabia  Email : alaqphoto@gmail.com	2177
Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland  Email : info@fotum.org	2170	Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile  Email : joey@academiafotografica.cl	2178
Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia  Email : qudaihphoto@gmail.com	2171	Association "Fotobienale LT" Mr Adas Sendrauskas Vytauto 69 Palanga LT 00134 Lithuania  Email : adas@sendrauskas.lt	2179
Andhra Pradesh Photography Akademi Mr T. Srinivasa Reddy 29-36-33 Museum Road Vijayawada-520002,A.P. India  Email : apphotographyakademi@gmail.com	2172	Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie  Email : mmarone@tiscalinet.it	2180
Art Bureau Mr Nikola Veljic 625 Main street. #746 New York, NY 10044 USA  Email : nikveljic@gmail.com	2173	Neformat Photo Club Mrs Svetlana Ten Behtereva-Sarakulskaya str.4-6 Tashkent, 1000.05 Uzbekistan  Email : svetaten@gmail.com	2181

Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates  Email : ola.allouz@gmail.com	2182	People's fotoklb Shumkar Mr Igor Sapozhnikov UL. I. Ahunbaeva 96A, kV. 52 720023, Bishkek Kyrgyzstan  Email : isapozhnikov@mail.ru	2190
Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina  Email : elkoly@gmail.com	2183	Azerbaijan Photographers Union Mr Rauf Umudov Dilara Aliyeva street 156/11A AZ10014 Baku Azerbaijan  Email : infoafb98@gmail.com	2191
Narva Photoclub Mr Valery Boltushin Puskini 8 Narva, 20308 Estonia  Email : fotoclub.narva@gmail.com	2184	Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India  Email : fotounit@gmail.com	2192
Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Khanfize Keko 82 1001 Tirana Albania  Email : photoclubfenix@gmail.com	2185	China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China  Email : sailor448@qq.com	2193
Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China  Email : zjlsxwk@163.com	2186	Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France  Email : jean.saleilles@gmail.com	2194
China Artistic Photographic Society Ms Sun Weimin Building 1 Kunminghu South Road Jia No 72 Haidian District Beijing 100097 China  Email : 135120aa@163.com	2187	International Union of Photographers Mr Qing Chang Rm 2202 Hua Long Da Sha.No.238 Tianhe Rd Tianhe District, Guangzhou, Guangdong China  Email : iupsecretary@163.com	2195
Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro  Email: office@fotolcinium.com	2188	Gilavar, Photo Club of Azerbaijan Mr Rashad Mehdiyev Gizil Sharg str. 103, fl. 28 Baku AZ1065 Azerbaijan  Email : mehdiyev.resad@gmail.com	2196
Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India  Email : wpaidelhi@gmail.com	2189	Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal  Email : exhibition@npplisboa.com	2197

Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States  Email : exhibition@npsnewyork.com	2198	Zhongyi Image Ms. Yang Yang No 1 An'ding street , Gate C No 1118 Olympic Sport Centre Stadium Chaoyang District Beijing China Email : zhongyiphoto@126.com	2206
Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Nieder Korn Luxembourg  Email : silviabrito@pt.lu	2199	Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781 Area « A » street Dodoma Tanzania  Email: mkudephoto@gmail.com	2207
Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam  Email : tranlamkg@gmail.com	2200	Huaguang College of Photography Mr Li Li 491 Luoyang Da Dao, Taiwan Inv. Zone Qhanzhou, Fujian China  Email : 7253552@qq.com	2208
Falco Nero Photo Club Mr Dejan Stojanovic Nas. Novo Mesto 43/4 Herceg Novi Montenegro  Email : info@falconero.club	2201	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209
Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia  Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202	Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan  Email : fosvat@rambler.ru	2210
New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA  Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203	The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia  Email : amal5590@hotmail.com	2211
Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy  Email : carlo@cencini.it	2204	China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing China Email : cspa@icspa.org.cn	2212
G-photography.net International Club Mr Wang Zongyao F8 Sente Building Hebei Dist. Tianjin China 300150  Email : contact@g-photography.net	2205	Photo Club Adriatic (Jadran) Mr Darko Krstic Josipa Broza Tita 9/5 Podgorica Montenegro  Email : adriatic.photo.mne@gmail.com	2213

Gruppo Fotografico la Mole Mr Riccardo Rebora Via Po 53 10124 Torino Italia  Email : info@gflamole.it	2214	Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China  Email : golfv@139.com	2222
The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei Taiwan 111  Email : pamela_liu@yahoo.com	2215	International Photography of Bhutan Mr. Tashi Wangda Food Corporation of Bhutan Limited Colony Flat No 14, Phuntsholing Bhutan  Email : fiapbhutan@gmail.com	2223
Association Club Photo de Tunis (ACPT) Mr. Khalil Atallah Rue Ibn Khaldoun Espace le Mondial, Tunis Tunisie  Email : contact@clubphotodetunis.tn	2216	Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenisehir Turkey  Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225
Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium  Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain  Email : info@fotoartreus.cat	2226
Shenzhen Human & Nature Photography Association Mr Liu Xiaodong 1516 Shanxia Building, Pinghu Street Longgang District, Shenzhen China  Email : 3077267081@qq.com	2218	Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania  Email : ovi@durans.ro	2227
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia  Email : photolife.ws@gmail.com	2219	America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA  Email : suriya.colambathan@att.net	2228
Shutter Bugs Creative Forum Mr. Mohammed Arfan Asif C/O Mohammed Arfan Asif, PO Box 9115 Mail Office, Dubai United Arab Emirates  Email : shutterbugs2018@gmail.com	2220	Photographers Association "Eurasia" Mr Rashid Usmanov Prospect Pobedy st.177, off.213 Chelyabinsk city 454084 Russia  Email : usmanovr@yandex.ru	2229
Bhutan Photographic Society Mr. Syed Shakhawat Kamal Ugship road. Thram no: 63A (old 415), House no: GA-9-Nil-61, Postal code no. 11001 Thimphu, Bhutan  Email : info@bpsbt.org	2221	Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada  Email : dan.ye@gcpa.photo	2230



Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus  Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231	Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia  Email : grosch@hexagon.sk	2239
Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong  Email : info@ppintl.org	2232	Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Falo 4, 1o C 33930 Langreo Spain  Email : infoasemeyando@gmail.com	2240
AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA  Email : email@threedots.in	2233	Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China  Email : megrezclub@gmail.com	2241
Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA  Email : bozidarpremo@gmail.com	2234	Asociacion Fotografica Miradas Mrs Africa Marquez de la Rubia Avenida de Africa 14, 4º a 51002-Ceuta Spain  Email : asociacionfotograficamiradas@gmail.com	2242
Chhayapath Calcutta Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA  Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com	2235	SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE  Email : hzafeira@gmail.com	2243
FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY  Email : ozan.bilgiseren@msgsu.edu.tr	2236	Wamdhah Photography Club Mr Ali Ahmad Al Khamis Zip Code 31921, Almarwa Avenue 2803, Imam Ali St. Eastern Region, Safwa Saudi Arabia  Email : alikhamis22@gmail.com	2244
PERSONA-International Mr. Madhu SARKAR 38, Golf Club Road Kolkata – 700033 India  Email : nap03in@yahoo.co.in	2237		
Group of Travel Photographers Mr. Manuel Barrios 5a Avenida No 5-55 Guatemala City 01014 Guatemala  Email : group.gtp55@gmail.com	2238		

# IRFIAP

Asociatia Eurofoto Art  
Mr. Stefan Toth  
Piata 1 Decembrie no. 12  
ORADEA  
Romania

IR 2116

Email : [eurofotoart@gmail.com](mailto:eurofotoart@gmail.com)

