

8ème Assemblée Générale de la FIAP

8th FIAP Assembly General

INFO 213 /2021



11.12.2021, by Teleconference



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

CONGRES FIAP CONGRESSES

1	1950	BERN	(Suisse, Switzerland)
2	1952	SALZBURG	(Autriche, Austria)
3	1954	BARCELONA	(Espagne, Spain)
4	1956	KÖLN	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
5	1958	ANVERS	(Belgique, Belgium)
6	1960	OPATIJA	(Yougoslavie, Yugoslavia)
7	1962	ATHENS	(Grèce, Greece)
8	1964	THUN	(Suisse, Switzerland)
9	1966	MOSS	(Norvège, Norway)
Ext.	1967	TORONTO	(Canada)
10	1968	BORDEAUX	(France)
11	1970	TORINO	(Italie, Italy)
12	1972	EINDHOVEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
13	1974	HEIDENHEIM	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
Ext.	1975	PADOVA	(Italie, Italy)
14	1976	VARNA	(Bulgarie, Bulgaria)
15	1979	BARCELONA	(Espagne, Spain)
Ext.	1979	CANBERRA	(Australie, Australia)
16	1981	HELSINGÖR	(Danemark, Denmark)
17	1983	REIMS	(France)
18	1985	SAN MARINO	(Saint-Marin, San Marino)
19	1987	MILTENBERG	(R.F. Allemagne, F.R. Germany)
20	1989	BRUXELLES	(Belgique, Belgium)

21	1991	VITORA-GASTEIZ	(Espagne, Spain)
22	1993	DRIEBERGEN	(Pays-Bas, The Netherlands)
23	1995	ANDORRA	(Andorre, Andorra)
24	1997	SHENZHEN	(Chine, China)
25	1999	THUN	(Suisse, Switzerland)
26	2001	PRATO	(Italie, Italy)
27	2004	BUDAPEST	(Hongrie, Hungary)
28	2006	CHENGDU	(Chine, China)
29	2008	ZILINA	(Slovaquie, Slovakia)
30	2010	HANOI	(Vietnam)
31	2012	SINGAPORE	(Singapour, Singapore)
Ext.	2013	PARIS	France
32/1st AG	2014	CAPPADOCIA, ANKARA	(Turquie, Turkey)
2 nd AG	2015	VIENNA	(Autriche, Austria)
33/3 rd AG	2016	SEOUL	Korea
4 th AG	2017	JINAN	(Chine, China)
34/5 th AG	2018	DURBAN	(Afrique du Sud, S. Africa)
6 th AG	2019	SPOKANE	(Etats Unis, USA)
7 th AG	2020		By Teleconference
8 th AG	2021		By Teleconference



Convocation à l'Assemblée Générale annuelle de la FIAP

**Par téléconférence - en raison des limitations internationales de Covid-19
toute la session sera enregistrée à des fins administratives internes uniquement**

Selon les statuts de la FIAP et les lois luxembourgeoises, pays où se trouve le siège de la FIAP, l'objectif de l'Assemblée annuelle pour **2021** est d'approuver le bilan, les comptes et l'activité du Comité Directeur ainsi que l'activité des services de la FIAP et aura lieu par téléconférence (réunion Zoom) le **11 décembre 2021 à 14h00**, heure de Londres.

Les membres opérationnels doivent confirmer leur présence et envoyer leur carte de vote **par email** au Secrétariat Général **au plus tard le 1er décembre 2021**. Les membres opérationnels qui ne peuvent pas être présents peuvent donner mandat de vote à un autre membre opérationnel, dans les conditions prévues par l'article 5.3 des statuts de la FIAP

Ordre du jour

SESSION UNIQUE – SAMEDI 11 DECEMBRE, 2021

1. Ouverture officielle de l'assemblée générale
2. Début de la session administrative
3. Appel des délégués
4. Election des scrutateurs
5. Approbation du procès-verbal de la précédente assemblée
6. Rapport du Président
7. Rapport du Secrétaire Général
8. Affiliation - Radiation des Membres Opérationnels
9. Rapport du Trésorier pour la période financière **2020 + 2021**
10. Rapport des auditeurs
11. Projet de budget pour la période **2022**
12. Approbation des comptes
13. Rapport sur les différentes activités du Comité directeur
14. Rapport sur les différentes activités développées par les directeurs des Services FIAP
15. Approbation de la gestion du Comité Directeur et des rapports d'activités des Directeurs des Services par l'Assemblée Générale
16. Fixation des cotisations pour **2022**
17. Nomination de deux commissaires aux comptes
18. Questions des Membres Opérationnels
19. Fin de la session de l'AG annuelle **2021**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 198 / 2021 E

Convocation to FIAP's annual General Assembly

**By Teleconference – due to Covid-19 international limitations
the whole session will be recorded for internal administrative purposes only**

According to FIAP bylaws and Luxembourg laws, the country where FIAP headquarters are located, the objective of the Annual Assembly **for 2021** is to approve the balance sheet and accounts and the activity of the Board of Directors as well the activity of the FIAP services and will take place by teleconference (Zoom meeting) on **December 11th, 2021, at 02.00 pm London Time.**

The Operational Members have to confirm their presence and send their voting card **by e-mail** to the General Secretary **not later than December 1st, 2021.** The Operational Members, who cannot participate, can give another Operational Member proxy to vote, under the conditions specified in article 5.3 of the FIAP Statutes.

AGENDA

UNIQUE SESSION – SATURDAY DECEMBER 11th, 2021

1. Official opening of the General Assembly
2. Beginning of the administrative session
3. Roll call of the delegates
4. Election of the scrutineers
5. Approval of the proceedings of the previous Assembly of **2020**
6. Report of the President
7. Report of the Secretary General
8. Affiliation – Radiation of Operational Members
9. Report of the Treasurer for financial period **2020 + 2021**
10. Report of the auditors
11. Draft budget for the **2022** period
12. Approval of the accounts by the General Assembly
13. Report of the different activity development by the Board of Directors
14. Report of the different activity development by the Directors of the FIAP Services
15. Approval of the management of the Board of Directors and of the activity report of the FIAP Services Directors by the General Assembly
16. Setting of fees for **2022**
17. Appointment of two auditors for next period
18. Questions of the Operational Members
19. End of the session of the Annual FIAP General Assembly **2021**



Einladung zur jährlichen Hauptversammlung der FIAP

**Per Telefonkonferenz - aufgrund internationaler Einschränkungen von Covid-19
die gesamte Sitzung wird nur zu internen erhaltungszwecken aufgezeichnet**

Wie in den FIAP Statuten und im Gesetz des Großherzogtums Luxemburg vorgesehen, dem Land in dem sich der Sitz der FIAP befindet, ist das Ziel der Hauptversammlung **für 2021** die Anerkennung der Konten der FIAP, sowie die Anerkennung der Aktivitäten des FIAP Präsidiums und der verschiedenen FIAP Dienste. Die Hauptversammlung findet per Telefonkonferenz (Zoom-Meeting) am **11. Dezember 2021** um 14.00 Uhr London Zeit statt.

Die Operationellen Mitglieder müssen ihre Anwesenheit bestätigen und ihre Stimmkarte bis spätestens **1. Dezember 2021** per Email an das Generalsekretariat senden. Diejenigen Operationellen Mitglieder, die nicht anwesend sein können haben die Möglichkeit, einem anderen Operationellen Mitglied, wie in Artikel 5.3 der FIAP Statuten vorgesehen, Vollmacht zu erteilen.

Tagesordnung

SITZUNG – SAMSTAG 11 DEZEMBER 2021

1. Offizielle Eröffnung der Hauptversammlung
2. Beginn der administrativen Sitzung
3. Aufruf der Delegierten
4. Wahl der Stimmzähler
5. Bestätigung des Protokolls der vorhergehenden Generalversammlung
6. Bericht des Präsidenten
7. Bericht des Generalsekretärs
8. Mitgliedschaft - Streichung der Operationellen Mitglieder
9. Bericht des Schatzmeisters für die Geschäftsjahre **2020 + 2021**
10. Bericht der Kassenprüfer
11. Budgetprojekt für den Zeitraum **2022**
12. Anerkennung der Konten
13. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten des Präsidiums
14. Bericht über die verschiedenen Aktivitäten der Direktoren der FIAP-Dienste
15. Anerkennung der geschäftsführenden Aktivitäten des Präsidiums und der verschiedenen Berichte der Direktoren der FIAP Dienste durch die Hauptversammlung
16. Festlegung des Mitgliedsbeitrags für **2022**
17. Ernennung von zwei Kassenprüfern
18. Fragen von Seiten der Operationellen Mitglieder
19. Ende der Sitzung der jährlichen Hauptversammlung **2021**



Convocatoria a la Asamblea General Ordinaria de la FIAP

**Por teleconferencia: debido a las limitaciones internacionales de Covid-19
toda la sesión se grabará solo con fines administrativos internos**

De acuerdo con los estatutos de la FIAP y las leyes de Luxemburgo, el país donde se encuentra la sede de la FIAP, el objetivo de la Asamblea Anual **para 2021** es aprobar el balance, las cuentas y la actividad del Comité Directivo, así como la actividad de los servicios de la FIAP y se llevará a cabo por teleconferencia (reunión de Zoom) el **11 de diciembre de 2021** a las 02.00 p.m., hora de Londres.

Los miembros operacionales deben confirmar su asistencia y enviar sus tarjetas de votación **por correo electrónico** a la Secretaría General **a más tardar el 1 de diciembre de 2021**. Los miembros operativos que no pueden estar presentes, pueden otorgar el mandato para votar a otro miembro operacional, en virtud de las condiciones previstas por el artículo 5.3 de los Estatutos de la FIAP.

Orden del día

ÚNICA SESIÓN - SABADO, 11 DE DICIEMBRE 2021

1. Apertura oficial de la asamblea general
2. Inicio de la sesión administrativa
3. Convocatoria de los Delegados
4. Elección de los Interventores
5. Aprobación del acta de la reunión anterior
6. Informe del Presidente
7. Informe del Secretario General
8. Afiliación - Radiación de los Miembros Operacionales
9. Informe del Tesorero por el ejercicio económico **2020 + 2021**
10. Informe de los Revisores de Cuentas
11. Proyecto de presupuesto para el período **2022**
12. Aprobación de los estados financieros
13. Informe sobre las diversas actividades del Comité Directivo
14. Informe sobre las diferentes actividades desarrolladas por los directores de Servicios FIAP
15. Aprobación de la gestión del Comité Directivo, y de los informes de actividades de los Directores de Servicios FIAP, por la Asamblea General
16. Fijación de cuotas para **2022**
17. Designación de dos Auditores
18. Preguntas de los Miembros Operacionales
19. Fin de la sesión de la Asamblea General anual **2021**



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 204 / 2021 F

Rapport des commissaires aux comptes de la trésorerie de la FIAP pour l'exercice 2020

Les soussignés commissaires au compte ont examiné le bilan de clôture 2020 (avec clôture au 31 décembre 2020) de la FIAP à Vienne, le 05 et 06 novembre 2021.

Le compte se clôture sur un résultat net de 145.330.12 Euros. Les actifs augmentent à 1.310.963.37 Euros au 31 décembre 2020.

Les comptes ont été vérifiés, comme d'habitude, par un contrôle par échantillonnage. Nous avons pu constater que les comptes ont été tenus de manière minutieuse et selon les règles. Le Bilan ainsi que le compte de résultats sont complets. Les écritures et la comptabilisation correspondent aux pièces justificatives. La facturation est justifiée et les actifs sont identifiés par les pièces justificatives correspondantes.

Sur cette base les commissaires aux comptes demandent d'approuver les comptes 2020 et de donner décharge au trésorier Monsieur Herbert Gmeiner, et de lui remercier pour son travail, de remercier le Comité Directeur de la FIAP ainsi que le Président Monsieur Riccardo Busi pour leur énorme engagement bénévole et de leur donner décharge.

Mauren, le 9. novembre 2021

Filderstadt, le 9. novembre 2021

Le commissaire aux comptes

le commissaire aux comptes

Peter Marxer

Norbert Heil



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 204 / 2021 E

Audit of the FIAP treasury for the year 2020

The signing auditors have examined the FIAP treasury for the year 2020 with balanced closed on Dec. 31st, 2020, on November 5th and 6th 2021 in Vienna.

Balance closes with a net profit of 145.330.12 Euros. The assets increase to 1.310.963,37 Euros as per Dec. 31st. 2020.

By means of random samples the accounting was examined as usual. We noticed, that the accounting was managed very thoroughly and properly. The Balance as well as the Profit and Loss Account are complete. The bookings correspond to the vouchers. The accounting entries correspond to the receipts. The invoicing is justified and the assets are accounted for by the according vouchers.

On the basis of these observations the auditors of the General Assembly propose the to approve the report for the year 2020 in it's proposed form and discharge of the treasurer Herbert Gmeiner while thanking him for his work.

We also would like to discharge the Directory Board and the President Mr. Riccardo Busi and thank them for their great voluntary commitment for the best of FIAP.

Mauren, November 9th, 2021

Filderstadt, November 9th, 2021

The auditor

The auditor

Peter Marxer

Norbert Heil

SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 205 / 2021 F

Aux associés de la société

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L - 3672 KAYL

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS ARRETES AU 31 DECEMBRE 2020

Mesdames, Messieurs,

Vous nous avez mandatés pour assurer la surveillance de votre association sans but lucratif. En vertu de ce mandat, que vous avez bien voulu nous confier, nous avons l'honneur de vous rendre compte de l'exécution de nos travaux de contrôle des comptes afférents à l'exercice comptable 2020.

Votre association ne tombe pas sous les dispositions de l'article 69 de la loi du 19 décembre 2002 (loi concernant le registre de commerce et des sociétés ainsi que la comptabilité et les comptes annuels des entreprises et modifiant certaines autres dispositions légales). Cet article prévoit les conditions et modalités d'un contrôle des comptes annuels par un réviseur d'entreprises.

Dès lors, nous n'avons pas été amenés à appliquer les normes de révision internationales en matière de révision légale des comptes annuels.

Dans le cadre de notre mission, nous avons procédé à une vérification succincte des comptes annuels de la FIAP asbl au 31 décembre 2020 (comptes annuels comprenant le bilan, le compte de profits et pertes et l'annexe) sur la base des diligences usuelles au Luxembourg en matière de commissariat aux comptes et notamment suivant l'article 62 de la loi modifiée du 10 août 1915 sur les sociétés commerciales.

Nous avons procédé aux sondages et examens appropriés aux circonstances données. Nos vérifications n'ont pas relevé d'irrégularité, ni de violation de dispositions légales ou statutaires.

Les comptes annuels présentent un total bilantaire de 1.310.963,37 EUR et un bénéfice net de 145.330,12 EUR.

Luxembourg, le 21 septembre 2021

Paul HUBERTY



SOCIÉTÉ LUXEMBOURGEOISE DE RÉVISION S.à r.l.

associé-gérant : Paul HUBERTY

INFO 205 / 2021 E

To the associates of the association

FIAP asbl

22, rue de Tétange
L – 3672 KAYL

REPORT OF THE AUDITOR **ON THE ANNUAL ACCOUNTS DD DECEMBER 31, 2020**

Dear Sir, Madam

You have mandated us with the supervision of your non-profit association. We are pleased to present to you the results of our audit of the accounts for the financial year 2020.

Your association is not concerned by the regulations of article 69 of the law dd 19. Dec. 2002 (this law concerns the commercial register and the register of companies as well as the accountancy and the yearly balance of the accounts of the companies and it modifies certain other legal regulations). This article stipulates the terms and conditions of a control of the yearly balance by an independent auditor.

Consequently we have not applied the international examination standards for a legal audit of the balance

In the scope of our mandate we have carried out a short control of the yearly balance, reference date December 31st, 2020, (this control includes the balance, the profit and loss account and the attachments) on the basis of the diligence usual during audits in Luxembourg, according to article 62 of the amended law for trading companies dd Aug. 10th, 1915.

We have carried out spot tests and controls appropriate to the given circumstances. During our controls we have neither found irregularities nor infringements or violation of the statutes. The annual statement shows a total balance of 1.310.963,37EUR and a net profit of 145.330,12 EUR.

Luxembourg, September 21st, 2021

Paul HUBERTY

Bilan se clôturant au 31 décembre 2020

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)

Bilan se clôturant au 31 décembre 2020

TABLE DES MATIERES

Détail du compte d'Actif	1
Détail du compte de Passif	2
Détail du compte de Profits et Pertes	3
Détail du compte d'Actif	4
Détail du compte de Passif	5
Détail du compte de Profits et Pertes	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2020

ACTIF

	31/12/2020	31/12/2019
C. Actif immobilisé	1.165.296,88	1.035.069,54
III. Immobilisations financières	1.165.296,88	1.035.069,54
D. Actif circulant	145.666,49	132.273,45
I. Stocks	7.865,00	14.991,00
II. Créances	9.329,82	5.273,43
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	9.329,82	5.273,43
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	128.471,67	112.009,02
TOTAL ACTIF	1.310.963,37	1.167.342,99

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BILAN AU 31/12/2020

PASSIF

	31/12/2020	31/12/2019
A. Capitaux propres	921.963,37	776.633,25
I. Capital souscrit	776.633,25	687.077,30
VI. Résultat de l'exercice	145.330,12	89.555,95
B. Provisions	389.000,00	389.000,00
C. Dettes	0,00	1.709,74
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	0,00	1.709,74
TOTAL PASSIF	1.310.963,37	1.167.342,99

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
 22 rue de Tétange
 L-3672 Kayl
 F10288

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
1. à 5. Résultat brut	179.616,05	188.609,65
6. Frais de personnel	-25.908,95	-41.127,30
a) Salaires et traitements	-25.908,95	-41.127,30
8. Autres charges d'exploitation	-20.945,00	-67.791,91
11. Autres intérêts et autres produits financiers	12.568,02	14.069,48
b) autres intérêts et produits financiers	12.568,02	14.069,48
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	-4.203,97
b) autres intérêts et charges financières	0,00	-4.203,97
18. Résultat de l'exercice	145.330,12	89.555,95

BILAN AU 31/12/2020

ACTIF

	31/12/2020	31/12/2019
A. Capital souscrit non versé	0,00	0,00
B. Frais d'établissement	0,00	0,00
C. Actif immobilisé	1.165.296,88	1.035.069,54
III. Immobilisations financières	1.165.296,88	1.035.069,54
5. Titres ayant le caractère d'immobilisations	1.165.296,88	1.035.069,54
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	103.336,51	107.604,74
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.011.428,23	876.932,66
2352103-LALUX - Safe Invest	50.532,14	50.532,14
D. Actif circulant	145.666,49	132.273,45
I. Stocks	7.865,00	14.991,00
3. Produits finis et marchandises	7.865,00	14.991,00
36101-Warenlager - Abzeichen	1.920,00	4.507,00
36102-Warenlager -Medaillen	2.945,00	984,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	3.000,00	9.500,00
II. Créances	9.329,82	5.273,43
4. Autres créances	9.329,82	5.273,43
a) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	9.329,82	5.273,43
42121101-K/K Prasesident-Dr Riccardo Busi	2.037,62	4.083,89
42121104-K/K Ehrungen-Freddy Von Gilbergen	492,66	4,59
42121105-K/K Patronate- Romain Nero	223,06	0,00
42121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	2.000,00	0,00
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	545,17	1.184,95
42121108-K/K Ioannis Lykouris	4.031,31	0,00
3. Autres valeurs mobilières	0,00	0,00
IV. Avoirs en banques, avoirs en compte de chèques postaux, chèques et encaisse	128.471,67	112.009,02
513101-Volksbank - Girokonto	7.537,04	36.582,10
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	43.079,12	35.122,62
513104-Volksbank- Visa	17.601,07	20.054,30
513105-Volksbank - Sparkonto	60.254,44	20.250,00
E. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL ACTIF	1.310.963,37	1.167.342,99

BILAN AU 31/12/2020

PASSIF

	0/2020-13/2020	0/2019-13/2019
A. Capitaux propres	921.963,37	776.633,25
I. Capital souscrit	776.633,25	687.077,30
1042-KAPITAL	776.633,25	687.077,30
VI. Résultat de l'exercice	145.330,12	89.555,95
B. Provisions	389.000,00	389.000,00
2. Provisions pour impôts	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Autres provisions	264.000,00	264.000,00
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	45.000,00	45.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	12.000,00	12.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	50.000,00	50.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	17.000,00	17.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	25.000,00	25.000,00
1881108-Rueckstellung - Exhibition Center	20.000,00	20.000,00
C. Dettes	0,00	1.709,74
8. Autres dettes	0,00	1.709,74
c) Autres dettes	0,00	1.709,74
i) dont la durée résiduelle est inférieure ou égale à un an	0,00	1.709,74
47121105-K/K Patronate - Romain Nero	0,00	1.709,70
47121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	0,00	0,04
D. Comptes de régularisation	0,00	0,00
TOTAL PASSIF	1.310.963,37	1.167.342,99

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
1. Chiffre d'affaires net	372.490,55	377.756,11
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.860,58	24.160,56
70332-Mietgliedsbeitraege Clubs	11.347,79	11.475,20
70333-FIAP - Lifecard	51.421,99	42.433,93
70334-FIAP - Auszeichnungen	59.099,19	56.866,64
70335-FIAP - Patronat	0,00	133.490,00
70336-FIAP - World Cup	7.300,01	4.419,74
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.317,09	2.865,19
70611-Umsatzloese - Medaillen	87.425,24	98.906,82
70612-Umsatzloese - Ribbons	2.172,50	3.138,03
70802-Salon Section Fee	126.546,16	0,00
2. Variation du stock de produits finis et en cours de fabrication	0,00	0,00
3. Travaux effectués par l'entreprise pour elle-même et portés à l'actif	0,00	0,00
4. Autres produits d'exploitation	0,00	0,00
5. Matières premières et consommables et autres charges externes	-192.874,50	-189.146,46
a) Matières premières et consommables	-72.762,66	-60.307,18
6035-Fournitures administratives et de bureau	-92,99	-16.679,03
603501-FIAP Weltcup	0,00	-2.895,30
6061-Achats de marchandises	-56.658,77	-39.759,44
606101-PINS	0,00	-973,41
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-8.709,90	0,00
607611-Warenlager-Abzeichen	-2.587,00	0,00
607612-Warenlager-Medaillen	1.961,00	0,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-6.500,00	0,00
6081110-Gravur	-175,00	0,00

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
b) Autres charges externes	-120.111,84	-128.839,28
61228-Autres	-5.334,08	0,00
6132-Services informatiques	-19.490,08	0,00
61333-Frais de comptes et commissions bancaires (y compris droits de garde sur titres)	-4.799,86	-3.587,04
61341-Honoraires juridiques, de contentieux et assimilés	0,00	-7.308,65
61342-Honoraires comptables, fiscaux, d'audit et assimilés	-9.947,75	-4.926,70
61348-Autres honoraires	-17.281,39	0,00
6148-Autres assurances	-935,07	-935,07
61511-Annonces et insertions	0,00	-9.738,00
61516-Dons courants	-30.000,00	0,00
6151811-Exhibition Center	-693,60	0,00
615211-Direction (le cas échéant exploitant et associés)	-1.737,43	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	-171,63	0,00
61521118-Travel Other President	-448,60	0,00
615211188-Travel Other Serv.Results of Patronat	-464,86	0,00
61521128-Travel Other Vicepresident	-779,42	0,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-2.420,86	0,00
61521141-Travel Congress General Secretary	-399,20	0,00
61521148-Travel Other General Secretary	-1.301,00	0,00
61521158-Travel Other Treasury	-2.116,49	0,00
61521168-Travel Other Service Patronage	-116,76	0,00
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-1.117,93	0,00
61521181-Travel Congress Service Biennials	-286,00	0,00
61521188-Travel Other Service Biennials	-300,00	0,00
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-20,30	0,00
615212-Personnel	0,00	-31.810,93
61521202-Reisespesen Fotomeeting	0,00	-14.507,04
61521203-DB-Meeting	0,00	-45.056,68
61524-Réceptions et frais de représentation	-3.081,09	0,00
61531-Frais postaux	-15.669,15	-11.331,81
61532-Frais de télécommunication	-3.413,83	-4.253,26
6161-Transports sur achats	-1.648,28	0,00
6162-Transports sur ventes	11.525,28	4.615,90
618210-FIAP Akademy	-300,00	0,00
61851-Fournitures administratives et de bureau	-6.951,20	0,00
61852-Petit équipement	-261,26	0,00
61873-UNESCO Mitgliedsbeitrag	-150,00	0,00

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
6. Frais de personnel	-25.908,95	-41.127,30
a) Salaires et traitements	-25.908,95	-41.127,30
6222-Salaires occasionnels	0,00	-8.400,00
622201-Sekretariat-Griechenland	-6.300,00	0,00
622202-Assistenz - Luxembourg	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-1.302,35	-6.957,50
622204-Assistenz Life Card	-1.356,60	-7.687,40
622205-Assistenz Homepage	-6.000,00	-6.436,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-600,00
622207-Assistenz My FIAP	0,00	-1.895,40
622208-Uebersetzungsdienste	0,00	-351,00
622209-Sekretariat - Italien	-5.850,00	-5.200,00
622210-Assistenz Treasury	-300,00	0,00
7. Corrections de valeur	0,00	0,00
8. Autres charges d'exploitation	-20.945,00	-67.791,91
6413-Licences informatiques	-545,00	0,00
6492-Dotations aux provisions d'exploitation	-20.400,00	-67.791,91
9. Produits provenant de participations	0,00	0,00
10. Produits provenant d'autres valeurs mobilières, d'autres titres et de créances de l'actif immobilisé	0,00	0,00
11. Autres intérêts et autres produits financiers	12.568,02	14.069,48
b) autres intérêts et produits financiers	12.568,02	14.069,48
75521-Intérêts sur comptes bancaires	1.604,40	13.549,36
7562-Gains de change - autres	0,00	520,12
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	10.963,62	0,00

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

PROFITS ET PERTES AU 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
12. Quote-part dans le résultat des entreprises mises en équivalence	0,00	0,00
13. Corrections de valeur sur immobilisations financières et sur valeurs mobilières faisant partie de l'actif circulant	0,00	0,00
14. Intérêts et autres charges financières	0,00	-4.203,97
b) autres intérêts et charges financières	0,00	-4.203,97
6562-Pertes de change - autres	0,00	-4.203,97
15. Impôts sur le résultat	0,00	0,00
16. Résultat après impôts sur le résultat	0,00	0,00
17. Autres impôts ne figurant pas sous les postes 1. à 16.	0,00	0,00
18. Résultat de l'exercice	145.330,12	89.555,95

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

246, rue de Beggen
L-1220 Luxembourg

Tél. : (352) 42 20 10
email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu

Year End Balance Sheet

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)

**22 rue de Tétange
L-3672 Kayl**

F10288



**Fiduciaire Luxembourgeoise
sàrl**

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)

Year End Balance Sheet

CONTENTS

Financial Data

Synthetic Balance - Assets	1
Synthetic Balance - Liabilities	2
Intermediate Results	3
Assets	4
Liabilities	5
Intermediate Results	6

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2020

ASSETS

	31/12/2020	31/12/2019
C. Fixed assets	1.165.296,88	1.035.069,54
III. Financial assets	1.165.296,88	1.035.069,54
D. Current assets	145.666,49	132.273,45
I. Stocks	7.865,00	14.991,00
II. Debtors	9.329,82	5.273,43
a) becoming due and payable within one year	9.329,82	5.273,43
IV. Cash at bank and in hand	128.471,67	112.009,02
TOTAL ASSETS	1.310.963,37	1.167.342,99

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
22 rue de Tétange
L-3672 Kayl
F10288

BALANCE SHEET 31/12/2020

LIABILITIES

	31/12/2020	31/12/2019
A. Capital and reserves	921.963,37	776.633,25
I. Subscribed capital	776.633,25	687.077,30
VI. Profit or loss for the financial year	145.330,12	89.555,95
B. Provisions	389.000,00	389.000,00
C. Creditors	0,00	1.709,74
a) becoming due and payable within one year	0,00	1.709,74
TOTAL LIABILITIES	1.310.963,37	1.167.342,99

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
 22 rue de Tétange
 L-3672 Kayl
 F10288

BALANCE SHEET 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
1. to 5. Gross profit or loss	179.616,05	188.609,65
6. Staff costs	-25.908,95	-41.127,30
a) Salaries and wages	-25.908,95	-41.127,30
8. Other operating expenses	-20.945,00	-67.791,91
11. Other interest receivable and similar income	12.568,02	14.069,48
b) other interest and similar income	12.568,02	14.069,48
14. Interest payable and similar expenses	0,00	-4.203,97
b) other interest and similar expenses	0,00	-4.203,97
18. Profit or loss for the financial year	145.330,12	89.555,95

BALANCE SHEET 31/12/2020

ASSETS

	31/12/2020	31/12/2019
A. Subscribed capital unpaid	0,00	0,00
B. Formation expenses	0,00	0,00
C. Fixed assets	1.165.296,88	1.035.069,54
III. Financial assets	1.165.296,88	1.035.069,54
5. Investments held as fixed assets	1.165.296,88	1.035.069,54
2352101-Banque Internationale SA - Wertpapiere	103.336,51	107.604,74
2352102-Volksbank - Wertpapierdepot	1.011.428,23	876.932,66
2352103-LALUX - Safe Invest	50.532,14	50.532,14
D. Current assets	145.666,49	132.273,45
I. Other loans	7.865,00	14.991,00
3. Finished goods and goods for resale	7.865,00	14.991,00
36101-Warenlager - Abzeichen	1.920,00	4.507,00
36102-Warenlager - Medaillen	2.945,00	984,00
36103-Warenlager - Ehrenbaender	3.000,00	9.500,00
II. Debtors	9.329,82	5.273,43
4. Other debtors	9.329,82	5.273,43
a) becoming due and payable within one year	9.329,82	5.273,43
42121101-K/K Praesident -Dr Riccardo Busi	2.037,62	4.083,89
42121104-K/K Ehrungen - Freddy Von Gilbergen	492,66	4,59
42121105-K/K Patronate - Romain Nero	223,06	0,00
42121106-K/K Versand- Kurt Batschinski	2.000,00	0,00
42121107-K/K MFIAP - Chris Discart	545,17	1.184,95
42121108-K/K Ioannis Lykouris	4.031,31	0,00
3. Other investments	0,00	0,00
IV. Cash at bank and in hand	128.471,67	112.009,02
513101-Volksbank - Girokonto	7.537,04	36.582,10
513102-Banque Internationale S.A. - Girokonto	43.079,12	35.122,62
513104-Volksbank- Visa	17.601,07	20.054,30
513105-Volksbank - Sparkonto	60.254,44	20.250,00
E. Prepayments	0,00	0,00
TOTAL ASSETS	1.310.963,37	1.167.342,99

BALANCE SHEET 31/12/2020

LIABILITIES

	31/12/2020	31/12/2019
A. Capital and reserves	921.963,37	776.633,25
I. Subscribed capital	776.633,25	687.077,30
1042-Kapital	776.633,25	687.077,30
VI. Profit or loss for the financial year	145.330,12	89.555,95
B. Provisions	389.000,00	389.000,00
2. Provisions for taxation	125.000,00	125.000,00
182-Rueckstellung - Frankreich	125.000,00	125.000,00
3. Other provisions	264.000,00	264.000,00
1881101-Rueckstellung - Medienprojekte	45.000,00	45.000,00
1881102-Rueckstellung - Kongress	65.000,00	65.000,00
1881103-Rueckstellung - Jugendfotocamp	12.000,00	12.000,00
1881104-Rueckstellung - Messeauftritte	30.000,00	30.000,00
1881105-Rueckstellung - Rechtsberatung	50.000,00	50.000,00
1881106-Rueckstellung - Steuerberatung	17.000,00	17.000,00
1881107-Rueckstellung - Biennale	25.000,00	25.000,00
1881108-Rueckstellung- Exhibition Center	20.000,00	20.000,00
C. Creditors	0,00	1.709,74
8. Other creditors	0,00	1.709,74
c) Other creditors	0,00	1.709,74
i) becoming due and payable within one year	0,00	1.709,74
47121105-K/K Patronate - Romain Nero	0,00	1.709,70
47121106-K/K Versand - Kurt Batschinski	0,00	0,04
D. Deferred income	0,00	0,00
TOTAL LIABILITIES	1.310.963,37	1.167.342,99

BALANCE SHEET 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
1. Net turnover	372.490,55	377.756,11
70331-Mitgliedsbeitraege Laender	23.860,58	24.160,56
70332-Mitgliedsbeitraege Clubs	11.347,79	11.475,20
70333-FIAP - Lifecard	51.421,99	42.433,93
70334-FIAP - Auszeichnungen	59.099,19	56.866,64
70335-FIAP - Patronat	0,00	133.490,00
70336-FIAP - World Cup	7.300,01	4.419,74
70337-Erloese Auszeichnungen - MFIAP	3.317,09	2.865,19
70611-Umsatzloese - Medaillen	87.425,24	98.906,82
70612-Umsatzloese - Ribbons	2.172,50	3.138,03
70802-Salon Section Fee	126.546,16	0,00
2. Variation in stocks of finished goods and in work in progress	0,00	0,00
3. Work performed by the undertaking for its own purposes and capitalised	0,00	0,00
4. Other operating income	0,00	0,00
5. Raw materials and consumables and other external expenses	-192.874,50	-189.146,46
a) Raw materials and consumables	-72.762,66	-60.307,18
6035-Office and administrative supplies	-92,99	-16.679,03
603501-FIAP Weltcup	0,00	-2.895,30
6061-Purchases of merchandise	-56.658,77	-39.759,44
606101-Pin's	0,00	-973,41
606110-Plastikkarten FIAP CARDS	-8.709,90	0,00
607611-Warenlager-Abzeichen	-2.587,00	0,00
607612-Warenlager-Medaillen	1.961,00	0,00
607613-Warenlager-Ehrenbaender	-6.500,00	0,00
6081110-Gravur	-175,00	0,00

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
 22 rue de Tétange
 L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
b) Other external expenses	-120.111,84	-128.839,28
61228-Other	-5.334,08	0,00
6132-IT services	-19.490,08	0,00
61333-Bank account charges and bank commissions (included custody fees on securities)	-4.799,86	-3.587,04
61341-Legal, litigation and similar fees	0,00	-7.308,65
61342-Accounting, tax consulting, auditing and similar fees	-9.947,75	-4.926,70
61348-Other professional fees	-17.281,39	0,00
6148-Other insurances	-935,07	-935,07
61511-Press advertising	0,00	-9.738,00
61516-Donations	-30.000,00	0,00
6151811-Exhibition Center	-693,60	0,00
615211-Management (if appropriate owner and partner)	-1.737,43	0,00
615211118-Travel Other Service Worldcup for Clubs	-171,63	0,00
61521118-Travel Other President	-448,60	0,00
615211188-Travel Other Serv.Results of Patronat	-464,86	0,00
61521128-Travel Other Vicepresident	-779,42	0,00
61521138-Travel Other Vicepresident Van Gilbergen	-2.420,86	0,00
61521141-Travel Congress General Secretary	-399,20	0,00
61521148-Travel Other General Secretary	-1.301,00	0,00
61521158-Travel Other Treasury	-2.116,49	0,00
61521168-Travel Other Service Patronage	-116,76	0,00
61521178-Travel Other Service Medals & Youth	-1.117,93	0,00
61521181-Travel Congress Service Biennials	-286,00	0,00
61521188-Travel Other Service Biennials	-300,00	0,00
61521198-Travel Other Serv.Promotion & Partnership	-20,30	0,00
615212-Staff	0,00	-31.810,93
61521202-Reisespesen Fotomeeting	0,00	-14.507,04
61521203-DB-Meeting	0,00	-45.056,68
61524-Receptions and entertainment costs	-3.081,09	0,00
61531-Postal charges	-15.669,15	-11.331,81
61532-Telecommunication costs	-3.413,83	-4.253,26
6161-Transportation of purchased goods	-1.648,28	0,00
6162-Transportation of sold goods	11.525,28	4.615,90
618210-FIAP Akademy	-300,00	0,00
61851-Office supplies	-6.951,20	0,00
61852-Small equipment	-261,26	0,00
61873-UNESCO Mitgliedsbeitrag	-150,00	0,00

BALANCE SHEET 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
6. Staff costs	-25.908,95	-41.127,30
a) Salaries and wages	-25.908,95	-41.127,30
6222-Casual workers	0,00	-8.400,00
622201-Sekretariat-Griechenland	-6.300,00	0,00
622202-Assistenz- Luxemburg	-3.600,00	-3.600,00
622203-Assistenz Auszeichnungen	-1.302,35	-6.957,50
622204-Assistenz Life Card	-1.356,60	-7.687,40
622205-Assistenz Homepage	-6.000,00	-6.436,00
622206-FIAP News	-1.200,00	-600,00
622207-Assistenz My FIAP	0,00	-1.895,40
622208-Uebersetzungsdienste	0,00	-351,00
622209-Sekretariat - Italien	-5.850,00	-5.200,00
622210-Assistenz Treasury	-300,00	0,00
7. Value adjustments	0,00	0,00
8. Other operating expenses	-20.945,00	-67.791,91
6413-Software licences	-545,00	0,00
6492-Allocations to operating provisions	-20.400,00	-67.791,91
9. Income from participating interests	0,00	0,00
10. Income from other investments and loans forming part of the fixed assets	0,00	0,00
11. Other interest receivable and similar income	12.568,02	14.069,48
b) other interest and similar income	12.568,02	14.069,48
75521-Interest on bank accounts	1.604,40	13.549,36
7562-Foreign currency exchange gains - other	0,00	520,12
75821-Zinsertraege-Festverz.Wertpapiere	10.963,62	0,00

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAB asbl)
 22 rue de Tétange
 L-3672 Kayl

BALANCE SHEET 31/12/2020

	01/01/2020-31/12/2020	01/01/2019-31/12/2019
12. Share of profit or loss of undertakings accounted for under the equity method	0,00	0,00
13. Value adjustments in respect of financial assets and of investments held as current assets	0,00	0,00
14. Interest payable and similar expenses	0,00	-4.203,97
b) other interest and similar expenses	0,00	-4.203,97
6562-Foreign currency exchange losses - other	0,00	-4.203,97
15. Tax on profit or loss	0,00	0,00
16. Profit or loss after taxation	0,00	0,00
17. Other taxes not shown under items 1 to 16	0,00	0,00
18. Profit or loss for the financial year	145.330,12	89.555,95

Fiduciaire Luxembourgeoise Sàrl

246, rue de Beggen
 L-1220 Luxembourg

Tél. : (352) 42 20 10
 email : mail@fidlux.lu
www.fidlux.lu



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

INFO 207 / 2021

AUFWAND / ERTRAG - DEPENSES / EXPENSES - RECETTES / EARNINGS FIAP BUDGET 2022

AUFWAND / DEPENSES / EXPENSES	Debit	Credit
Services & Kommissionen / Services & Commissions / Services		
Medaillen/Médaille/Medals, Textilien/Textile, Bücher/Livre/Books	50 000,00	
Verwaltungsaufwand / Dépenses Administratives / Administrative Expenses		
Bankspesen / Frais Bancaires / Bank Allowances	6 000,00	
Portokosten / Affranchissement / Postage	16 000,00	
Telefonspesen / Téléphone / Telephone Allowances/Internet	5 000,00	
Verwaltungskosten allg. / Dépenses Administratives / administrative expenses	10 000,00	
CD Reisespesen / Déplacements CD / CD Travel Allowances	45 000,00	
Kongresskosten / Congrès / Convention Costs & Biennials	35 000,00	
Rechtsberatung/juris coinseiller/juris adviser	25 000,00	
Übersetzungen/traduction/translation	10 000,00	
Sekretärin/secrétaire/secretary/Assistance	30 000,00	
Investitionen/Investment/Investissement	35 000,00	
Biennale/Biennial	15 000,00	
FIAP Academy	15 000,00	
	297 000,00	
ERTRAG / RECETTES / EARNINGS		
Beiträge / Cotisations / Subscription (fee)		
Beiträge IL-FIAP/Cotisations IL-FIAP / Subscription fee IL-FIAP		11 000,00
Beiträge Länder /Cotisations Pays / Subscription fee - Countries		24 000,00
Kostenbeiträge Auszeichnungen & Patronat/Cotisations Distinctions et Patronage / Contributions Distinctions and Patronages		
FIAP-Life-Card / Carte FIAP / FIAP-Life-Card		35 000,00
Auszeichnungen / Distinctions / Distinctions		40 000,00
Patronage / Patronage / Patronage		100 000,00
Medaillen / Médailles / Medals		70 000,00
FIAP-World-Cup Clubs		0,00
Ventes de Marchandises / Sales of Goods		
Versandkostenvergütung/Frais déxpédition/postal costs		7 000,00
Kapitalzinsen / Intérêts / Interest on Capital		
Zinsertrag Bankkonten / Intérêts des Comptes Bancaires / Interest Earned Bank Accounts		10 000,00
Ausserordentlicher Ertrag / Recettes Extraordianaires / Extraordinary Earnings		
Spenden / Dons / Donations		
Diverser a.o. Ertrag / Recettes Diverses Extraordianaires / Diverse Extraordinary Earnings		
		297 000,00
Jahresüberschuss / profit 01.01. - 31.12.2022 geschätzt	0,00	
	<i>/estimer/ estimated</i>	

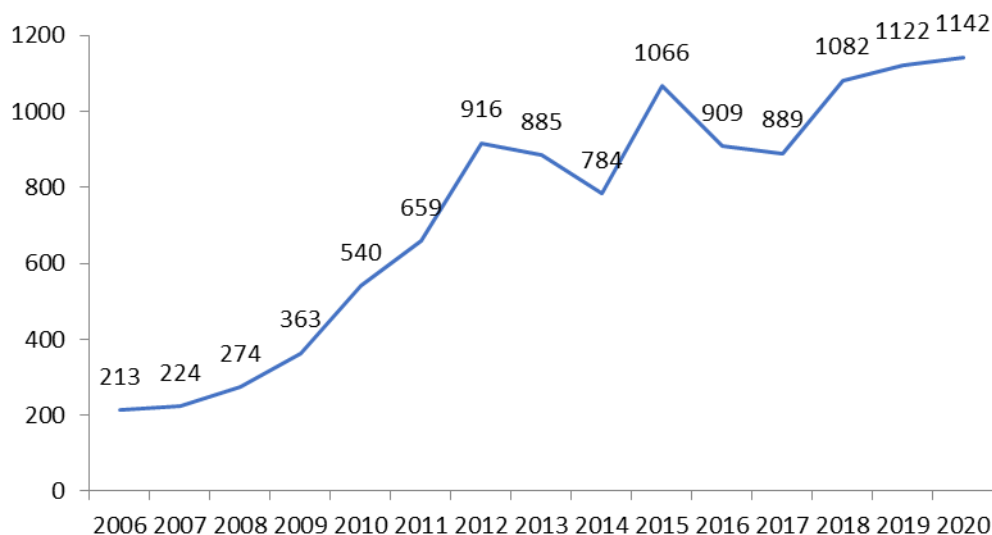
Neufeld, 10.10.2021



FIAP Distinctions Service Report for the year 2020

2020 was once again a successful year for the distinctions with **1142** distinctions we beat the previous record.

The Service statistical data for the year 2020 are in attachment.



The Director of the FIAP Distinctions Service wishes to thank very warmly the Liaison Officers FIAP for their cooperation and for the work done during 2020.

Freddy Van Gilbergen
Director of the FIAP Distinctions Service

Rapport du Service des Distinctions FIAP pour l'année 2020

2020 a été une année réussie pour le Service des Distinctions avec **1142** distinctions nous avons battu le record précédent.

Les données statiques pour l'année 2020 sont jointes en annexe.

Le Directeur du Service des Distinctions FIAP tient à remercier très cordialement les Officiers de Liaison FIAP pour leur collaboration et pour le travail réalisé pendant l'année 2020.

Freddy Van Gilbergen
Directeur du Service des Distinctions FIAP

Code	Pays	AFIAP	EFIAP	MFIAP	E-B	E-S	E-G	E-Pt	E-D1	E-D2	E-D3	ES	AV-AFIAP	AV-EFIAP	Total
31	Azerbaïdjan	3	1		1										5
32	Argentine		1			1									2
36	Australie	10	9		3	6	2			2	2			1	35
40	Autriche	1	1			2	1		1						6
48	Bahreïn	1					1								2
50	Bangladesh	4	1		1										6
56	Belgique	6	5		4	2	2	1	1	2	1	1	1		26
70	B&H	4			1										5
76	Brazill	1													1
100	Bulgarie	3	4		1										8
104	Myanmar	9	5												14
112	Belarus	1													1
124	Canada	1	1				1								3
144	Sri Lanka	3	1												4
156	China	20	1												21
191	Croatie	2	3		1	1	1		2						10
196	Cypr	1	3		2	5	5	4	1						21
203	Rép.Tchèque	3													3
208	Danemark	4	3		1			2			1				11
214	Rép.Dominicaine	1				1						1			3
246	Finlande	13	3		4		2	2	1	1					26
250	France	13	12		4	2	6	1					1		39
268	Georgia	1													1
276	Allemagne	14	11		5		2	2	1	1					36
300	Grèce	4	3		2	3	2		1						15
344	Hong Kong	10	8		3	3	1	1			1				27
348	Hongrie	13	14		3	5	3	3		1					42
356	Inde	142	60		9	7	3	3	1						225
360	Indonésie	11	8			1	1								21
364	Iran	12	4		1										17
372	Irlande	3	3		2	1	1	5		1					16
376	Israël	7			1										8
380	Italie	19	11	1	4	10	4	6	3	1	1				60
410	Rép.de Corée	3	1		1		1								6
414	Kuwait	2													2
428	Lethonie	3	1												4
442	Luxembourg	4			1										5
446	Macau		4		4	1	2								11
512	Oman	7	4												11
528	Pays-Bas	1	1		2	1	2	1	1						9
554	Nouvelle-Zélande	1			2										3
578	Norvège	1	1		1	1	1	1	2						8
616	Pologne	4	2		1		2			1					10
634	Qatar		1			1									2
642	Roumanie	2	2		1		1								6
643	Fédération de Russie	5	4		1										10
682	Saudia Arabia	5	2			1	1								9
688	Serbie	3	3							1	1				8
702	Singapour	1	3					1							5
703	Slovaquie	1			1										2
704	Vietnam	1	3			3		1		1					9
705	Slovénie	5	3	1	1		1	1			1				13
710	Afrique du Sud	4	3												7
724	Espagne	7	1		1	1		1							11
752	Suède	3	1		2	1	1	1							9
756	Suisse	1					1	1							3
764	Thaïlande	1													1
792	Turquie	23	12		3	6	1	1			1				47
804	Ukraine	2		1	1										4
810	Égypte		2												2
826	Royaume uni de	20	35		10	2	13	9	4	6	2		1		102

	GB														
840	USA	9	7			1			2						19
950	Ecosse	5	1		1	1			4						12
951	Malaisie Sélangor		3												3
952	Pays de Galles	1	2		2		1	1							7
2034	Taiwan		3												3
2220	UAE	9	4	1	1	1									16
8501	Taiwan	10	30		1				1			1			43
	Total	484	315	4	91	71	66	49	26	18	11	3	3	1	1142



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Service Biennales

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP

Directeur du Service des Biennales FIAP

luisfranke@live.com.ar

RAPPORT 2021

La 29ème Biennale Couleur FIAP a été organisée en France en 2021. L'organisateur de la Biennale était le "Club Photo de Cognin".

Nous sommes très reconnaissants à tous les participants de cette Biennale. Nous avons atteint une participation record pour la Biennale Couleur. Les collections ont été envoyées par 46 pays, et nous avons reçu 1192 photographies au total entre les deux sections.

La pandémie de COVID-19 a modifié notre calendrier prévu. Il n'a pas été possible de juger la Biennale en mars comme prévu. Heureusement, la situation s'est améliorée et il a été possible de juger le 3 juillet.

Les juges étaient Joan Burgués Martisella (Andorre), Julia Wimmerlin (Ukraine) et Marco Zurla (Italie).

Comme nouveauté pour ce jugement, une webcam et une connexion zoom étaient disponibles pour la première fois afin que, en tant que directeur du service de la Biennale, je puisse suivre tout le processus. L'expérience a été positive et nous allons essayer de continuer de cette manière pour les prochaines biennales de la FIAP.

La cérémonie d'ouverture de l'exposition a eu lieu en octobre, dans le magnifique Château de Forézan, à Cognin (près de Chambéry - Savoie - France).

Je tiens à remercier tous les membres du Photo Club de Cognin qui ont rendu cet événement possible. Étaient présents Riccardo Busi, président de la FIAP, Joan Burgués Martisella, vice-président de la FIAP, et Jean Saleilles, président de la FPF.

Les catalogues des Biennales Nature et Couleur ont été envoyés aux participants. En raison de la pandémie, il existe encore des restrictions sur l'envoi de colis vers certains pays. C'est pourquoi certains participants n'ont pas encore pu recevoir leurs paquets. Il y avait également des problèmes avec les retours répétés d'envois de certains pays pour des raisons indépendantes de la volonté de l'organisateur et du participant. Nous travaillons pour résoudre ces problèmes.

Les lignes directrices élaborées l'année dernière pour aider les organisateurs dans le processus de jugement, dans la préparation des prix et dans la conception des catalogues ont été améliorées. Également de nouvelles lignes directrices pour les juges afin d'unifier les critères de jugement de la cohérence des collections.

Prochaines Biennales

En raison de la pandémie de Covid-19, tant le congrès de la FIAP que la prochaine Biennale Noir et Blanc sont en attente d'une nouvelle date.

La 21ème Biennale de Nature de la FIAP sera organisée en 2022. Nous serons bientôt en mesure de publier des nouvelles de cette Biennale.

La 30ème Biennale Couleur sera organisée en 2023.

Nous sommes à la recherche de nouveaux organisateurs. Si vous êtes intéressé par l'organisation d'une Biennale de la FIAP, veuillez contacter Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Biennial Service

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP

Director of the Biennial Service

luisfranke@live.com.ar

REPORT 2021

The **29th FIAP Colour Biennial** was organised in France in 2021. The FIAP Operational Member for France is the “Fédération Photographique de France”. The organiser for the Biennial was “Club Photo de Cognin”.

We are very grateful to all the participants of this Biennial. We have achieved a record participation for the Colour Biennial. Collections were sent by 46 countries, and we received 1192 photographs in total between the two sections. The COVID-19 pandemic changed our planned calendar. It was not possible to judge the Biennial in March as scheduled. Fortunately, the situation improved, and the judging could be completed on the 3rd July.

The judges were: Joan Burgués Martisella (Andorra), Julia Wimmerlin (Ukraine) and Marco Zurla (Italy).

As a new feature for this judging, a webcam and zoom connection was available for the first time so that as Director of the Biennial Service I could follow the entire process. The experience was positive and we will try to continue doing it in the next FIAP Biennials.

The Opening Ceremony for the exhibition has been held on October, in the beautiful Château de Forézan, in Cognin (near Chambéry - Savoie – France).

I would like to thank all the members of the Photo Club de Cognin who made this event possible. Attending were Riccardo Busi, President of FIAP, Joan Burgués Martisella, Vice President of FIAP, and Jean Saleilles, President of FPF.

The catalogues of the Nature and Colour Biennials were sent to the participants. Due to the pandemic there are still some restrictions on sending parcels to certain countries. This is why some participants have not yet been able to receive their packets. There were also problems with repeated returns of shipments from some countries for reasons beyond the control of the organiser and the participant. We are working to solve these problems.

The guidelines developed last year to assist the organisers in the judging process, in the preparation of the awards and in the design of the catalogues have been improved. Also new guidelines for judges to unify criteria for judging the coherence of the collections.

Next Biennials

Due to the Covid-19 pandemic, both the FIAP Congress and the next Black and White Biennial are pending a new date.

The 21st FIAP Nature Biennial will be organised in 2022. We will soon be able to publish the news for this Biennial. In 2023 the 30th FIAP Colour Biennial will be organised.

We are looking for new organizers. If interested in organizing a FIAP Biennial please contact Luis Franke (luisfranke@live.com.ar).



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Collections Service

1° Procedure

The procedure used by the Collections Service has remained unchanged over the past year. The digital images are still stored on two hard disks and kept in two different places, namely:

Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgium and Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgium. Given the size of the collection (over 38,000 pictures) it is almost impossible, at a price acceptable to FIAP, to make the complete collection accessible to everyone who is interested in photography. Therefore, from the beginning it was decided that only a restricted number of images would be placed on the cloud where they can be examined.

The panel that chooses the images for the cloud comprises the following people: Riccardo Busi, President of FIAP; Luis Franke, FIAP Directory Board Member; Jef Lemmens, Director of the FIAP Collections Service and Mrs. Chris Discart.

A link to the cloud-collection has been placed on the FIAP website. The best images, those with 3 or 4 stars, have been submitted to the new FIAP website since 2017.

2° The use of the digital pictures of the FIAP Artistic Patrimony

The terms of use for FIAP's Artistic Patrimony (made in accordance with the arrangements that were used for the loan of prints for exhibitions) are as follows. Each exhibition or publication of an image has to mention that it is a FIAP activity. The costs of the activities however must be paid by the Member. Posters, flyers and catalogues etc. must bear the FIAP logo. Whatever purpose the images are used for, it should always mention that they are part of the Artistic Patrimony of FIAP. The name of the author, his country and the title of the image must also be mentioned together with the exhibited or printed image. Any commercial use is prohibited.

3° The digital images of the FIAP Artistic Patrimony

The table in the annex gives an overview of the digital photographs that have been registered by the Collections Service and the number of images that have been placed on the cloud.

4° Conclusions

The number of images submitted to the FIAP collection changes every year, but increased from 3,580 (in 2014) to 5,768 (in 2020). This makes an average of 4,778 images per year. In 2020, 5,768 images were submitted to the FIAP collection. The highest number ever. From this we can conclude that 2020 has been an excellent year.

At the end of 2020, a total of 7,966 images had been placed on the FIAP cloud. This is an average of 996 images per year. This means that about 22% of the images sent to the FIAP collection are placed in the cloud.

The Collections Service also received the images of the FIAP Biennials since 2017. In 2020 were this the best collections and individual prizes of the 20th Nature Biennial in Russia (Prints & digital section).

4° Loaned collections

Following collections were sent to the FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina (Argentina). A collection of sport images (116 images), a collection of nature images (218 images), a creative images collection (50 images), a collection of landscape images (161 images) and a travel images collection (150 images).

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d2
Director of the Collections Service

Le Service Collections FIAP

1° Procédure

La procédure utilisée par le Service Collections est resté inchangée tout au long des années écoulées. Les photos numériques sont toujours stockés sur deux disques durs, gardés à deux endroits différents (Van der Nootstraat 21, B-3012 Leuven, Belgique et Hagenbroeksesteenweg 174, B-2500 Lier, Belgique).

Vu le grand nombre de photos, il est presque impossible de garantir une accessibilité facile et à un prix acceptable pour FIAP de la collection complète (plus de 38 000 photos) pour quiconque est intéressé à la photographie. C'est la raison pour laquelle il fut décidé, dès le début, que seul un nombre restreint de photos serait placé sur le Cloud où elles peuvent être consultées.

Le groupe sélectionnant les photos mises sur le cloud se compose des personnes suivantes: Mr. Riccardo Busi, le Président de la FIAP; Mr. Luis Franke, membre du conseil d'administration; Mr. Jef Lemmens, le directeur de FIAP Service Collections et Mme Chris Discart.

Le lien vers la Collection Cloud se trouve sur le site internet de la FIAP. Depuis 2017, les meilleures photos, celles ayant obtenue 3 et 4 étoiles ont été ajoutés au nouveau site internet de FIAP.

2° L'utilisation des images numériques du patrimoine artistique FIAP

Les conditions d'utilisation des photos du patrimoine artistique de la FIAP sont les suivantes (en concordance avec les modalités appliquées pour le prêt des photos sur papier pour les expositions) :

Pour chaque image exposée ou publiée il doit être mentionné que c'est dans le cadre d'une activité de la FIAP. Les coûts des activités doivent cependant être payés par le Membre. Affiches, flyers, catalogues etc. doivent porter le logo de la FIAP. Le Membre doit toujours mentionner que les photos font partie du Patrimoine Artistique de la FIAP. Il doit aussi mentionner le nom de l'auteur, son pays et le titre de l'image. Toute utilisation commerciale est interdite.

3° Les photos numériques du patrimoine artistique FIAP

Le tableau en annexe donne un aperçu des photos numériques qui ont été enregistrées par le Service des Collections et le nombre de photos placées sur le cloud.

4• Conclusions

Le nombre de photos envoyées changent chaque année mais passe de 3580 en 2014 à 5768 en 2020. Ceci fait qu'en moyenne 4778 sont envoyées chaque année. En 2020, 5768 photos ont été envoyées aux collections FIAP. On peut en conclure que 2020 a été une excellente année.

Fin 2020 il y avait, en tout, 7966 photos placées sur le Cloud FIAP. Cela représente une moyenne de 996 par an. Cela veut aussi dire que près 22% des photos envoyées aux collections FIAP, sont placées sur le Cloud.

Le Service Collections a également reçu les images de la FIAP Biennales de 2017. En 2020 elles furent les meilleures collections et meilleurs prix individuels de la 20^{ème} biennale nature en Russie (sections papier et image projetée).

4• Collections prêtées

Les collections suivantes ont été envoyées au centre d'exposition FIAP Peña Fotografica Rosarina (Argentine). Une collection avec des photos de sport (116 photos), une collection des photos nature (218 photos), une collection de photos créatives (50 photos), une collection des photo de paysage (161 photos) et une collection des photos de voyage (150 photos).

Jef Lemmens ESFIAP, EFIAP/d2
Directeur du Service des Collection

ISO code	Country	2013-2017	Cloud 2013-2017	2018	Cloud 2018	2019	Cloud 2019	2020	Cloud 2020	Total Coll.	Total Cloud
032	Argentina	185	60	45	11	51	11	10	4	291	86
IL2147	Armenia	0	0			5	2			5	2
036	Australia	1043	242	167	36	206	51	175	37	1591	366
040	Austria	230	75					31	8	261	83
031	Azerbaijan	0	0	10	3	10	3	24	6	44	12
048	Bahrain	179	49	35	8	17	4	11	3	242	64
050	Bangladesh	15	7			20	9	29	10	64	26
112	Belarus	5	1	10	5	5	2	5	1	25	9
056	Belgium	361	114	85	30	84	18	124	36	654	198
070	Bosnia and Herzegovina	73	16	15	3			24	4	112	23
076	Brazil	20	7			5	3	5	1	30	11
100	Bulgaria	65	19	50	10	29	12	39	6	183	47
124	Canada	30	16	19	10	5	2	16	4	70	32
152	Chili	5	1							5	1
156	China	0	0					5	1	5	1
2094	China	5	1					100	16	105	17
191	Croatia	271	50	52	10	32	7	50	8	405	75
196	Cyprus	410	61	168	16	138	29	116	24	832	130
203	Czech Republic	75	15	15	4	20	2	15	6	125	27
208	Denmark	235	55	69	17	69	14	60	17	433	103
214	Dominican Republic	10	5	4	2	10	2	10	3	34	12
818	Egypt	65	8	10	2			10	3	85	13
246	Finland	862	147	191	26	155	27	133	19	1341	219

250	France	518	94	159	28	189	35	194	29	1060	186
IL2160	Georgia	0	0	5	1					5	1
268	Georgia	0	0			5	1	5	2	10	3
276	Germany	1057	287	217	54	193	43	182	22	1649	406
826	Great Britain	2939	713	632	95	669	141	536	116	4776	1065
300	Greece	328	51	51	9	52	8	75	3	506	71
344	Hong Kong	338	72	85	16	148	34	137	23	708	145
348	Hungary	812	206	205	33	235	30	217	49	1469	318
356	India	2183	251	865	85	991	116	1125	65	5164	517
360	Indonesia	219	68	59	14	103	20	106	28	487	130
364	Iran	168	35	100	26	20	5	84	9	372	75
372	Ireland	560	122	172	45	142	37	90	16	964	220
376	Israel	90	18	20	4			39	10	149	32
380	Italy	815	253	253	65	340	81	310	65	1718	464
IL2104	Italy Cinefoto club	5	4							5	4
IL2048	Italy Piaggio P.	10	3							10	3
392	Japan	10	1							10	1
IL2146	Kazakhstan	6	0	7	2					13	2
410	Korea	25	5	29	7	20	4	30	5	104	21
414	Kuwait	5	2					10	5	15	7
428	Latvia	10	1	10	3			20	4	40	8
442	Luxembourg	112	33	16	3	24	7	24	5	176	48
446	Macau	171	25	49	14	75	27	53	11	348	77
951	Malaysia	24	8	10	9	15	8	15	5	64	30
470	Malta	20	7	5	1					25	8
IL2105	Moldava	10	3							10	3
IL2154	Montenegro	5	1							5	1
504	Morocco	0	0	5	2					5	2
104	Myanmar	0	0	15	9	55	18	70	13	140	40
528	Netherlands	187	60	62	20	41	11	47	6	337	97
554	New Zealand	126	25	10	3	30	8	13	6	179	42
807	North Macedonia	15	4	9	3					24	7
578	Norway	478	89	59	11	76	18	42	13	655	131
512	Oman	428	79	47	12	55	17	55	15	585	123
586	Pakistan	0	0			5	1			5	1
616	Poland	229	52	93	13	50	13	52	12	424	90
IL2076	Poland CAFIAP Fotoferia	5	4							5	4
634	Qatar	10	3	10	4	9	3	10	3	39	13
642	Romania	173	27	59	16	97	19	30	9	359	71
643	Russia	307	75	50	26	22	11	49	12	428	124
674	San Marino	12	1							12	1
682	Saudi Arabia	244	76	68	26			46	11	358	113
950	Scotland	331	94	94	28	65	22	59	18	549	162
688	Serbia	349	60	43	6	67	10	43	6	502	82
702	Singapore	103	27	51	10	33	10	27	5	214	52
703	Slovakia	150	39	15	2	20	5	9	2	194	48
705	Slovenia	343	83	65	13	67	10	64	6	539	112
710	South Africa	144	42	40	10	30	12	35	10	249	74

724	Spain	367	70	93	30	66	24	56	21	582	145
144	Sri Lanka	125	36	25	7	40	11	20	4	210	58
752	Sweden	96	15	40	10	34	8	46	4	216	37
756	Switzerland	34	11	9	4	26	4	18	3	87	22
IL2034	Taiwan	20	4			30	6	15	3	65	13
IL8501	Taiwan	44	14	25	6	170	20	209	44	448	84
764	Thailand	0	0					5	1	5	1
792	Turkey	1385	156	254	65	205	27	237	25	2081	273
804	Ukraine	190	58	19	4	20	8	14	6	243	76
784	United Arab Emirates	251	57							251	57
IL2220	United Arab Emirates	0	0			56	11	74	15	130	26
840	United States of America	0	0			61	16	95	19	156	35
IL2006	USA	5	1							5	1
IL2029	USA	40	13							40	13
IL2070	USA ICS	20	4							20	4
IL2067	USA (Sunrise)	5	2							5	2
IL2082	USA New York Photo Soc.	16	4							16	4
704	Vietnam	425	123	95	32	74	22	48	11	642	188
952	Wales	267	97	85	19	28	8	36	11	416	135
		21508	4717	5334	1098	5614	1148	5768	1003	38224	7966
ISO code	Country	2013-2017	Cloud 2013-2017	2018	Cloud 2018	2019	Cloud 2019	2020	Cloud 2020	Total Coll.	Total Cloud



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Assemblée Générale de la FIAP - Samedi 11 Décembre 2021

Rapport d'activité du Service Audiovisuel FIAP

J'adresse mes salutations au Président, au Comité Directeur, à tous les délégués et à tous les participants de cette Assemblée Générale de la FIAP.

Depuis 2008, le Service Audiovisuel œuvre à la valorisation de la particularité de l'audiovisuel photographique, avec une réglementation spécifique, des directives d'organisation et de production, la constitution d'une collection internationale, la réorganisation des statistiques d'admission et l'alignement des distinctions.

Ci-dessous les activités du Service AV au cours de l'année dernière ; certains d'entre eux peuvent facilement être reproduits à la demande pour les pays intéressés.

- Organiser les images de la Collection FIAP à travers des ensembles thématiques et produire de nouvelles séquences : « 2021 Intl Women's day » et « FIAP World in 2020 », « Stay@Home, qui augmentent l'ensemble existant (« Women lifecycle », « Mankind at work », " Paysage", "Sport @ eau").
- Fournir des conseils pour organiser et exécuter la projection d'AV de la collection AV FIAP
- Rédiger des articles pour des magazines AV engageant des auteurs internationaux
- Mettre en place et exécuter un pilote pour une formation AV internationale
- Assurer le support des compétitions internationales (règlement et Jury) : RPS – SirenewAVe - Garda et autres.
- Évaluation et approbation pour la demande de distinction AV
- Soutien à la traduction d'œuvres dans d'autres langues pour faciliter les échanges culturels.
- Fournir au Service Patronage le modèle de la lettre de validation pour les salons AV selon le document en vigueur 2013/314 AV .
- Maintenir vivant le réseau international existant d'Observateurs AV.

Avec mes salutations distingués.

Lorenzo De Francesco
Directeur du Service Audiovisuel FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP General Assembly - Saturday 11 Dec, 2021

Activity Report of the FIAP Audiovisual Service

I address my greetings to the President, to the Steering Committee, to all the delegates and all the participants of this FIAP General Assembly.

Since 2008, the Audiovisual Service has been working to promote the peculiarity of the photographic audiovisual, with specific regulations, organizational and production guidelines, the creation of an international collection, the reorganization of admission statistics and the alignment of distinctions.

These are activities of the AV Audiovisual service during last year; some of these can easily replicated on demand for requesting countries

- Organize pictures from FIAP Collection across thematic sets and produced new sequences : 2021 Intl Women's day" and "FIAP World in 2020", "Stay@Home, that increase the existing set ("Women lifecycle", "Mankind at work", "Landscape", "Sport @ water").
- Provide advice to organize and run projection of AV from the AV FIAP collection
- Write paper articles for AV Magazines engaging international authors
- Set up and run a pilot for an international AV educational
- Provide support for international competitions (regulations and Jury) : RPS – SirenewAVe - Garda and others.
- Evaluation and approval for AV distinction application
- Support for the translation of works into other languages to facilitate cultural exchanges.
- Provide Patronage Service the template of the letter of validation for AV salons according to current document 2013/314 AV .
- Keep alive the existing international network of AV Observers.

Best regards.

Lorenzo De Francesco
Director fo FIAP Audiovisual Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service FIAP News pour 2021

La restructuration des sections du magazine FIAP News au début de 2020 a continué de bien fonctionner en 2021, offrant flexibilité et options en cette ère de Covid, une ère qui a perturbé tant d'activités photographiques qui auraient en temps normal fait l'objet de publications dans FIAP News. Le calendrier établi a été fiable. Ceci, combiné à un passage à un magazine trimestriel ces deux dernières années, a permis au magazine d'être régulièrement utilisé pour faire connaître les activités et les compétitions à venir organisées par la FIAP.

La section dédiée aux informations de la part des Directeurs de Service FIAP a continué d'être un atout, aidant à éduquer, à fournir des rappels et à aider à la diffusion de l'information. Cette année a également vu l'ajout d'une nouvelle section pour couvrir les événements de la FIAP Photo Academy.

Une révision du document Règlement de FIAP News a été entreprise cette année, avec l'aide du Secrétaire Général de la FIAP et des avocats de la FIAP. Il s'agissait d'ajouter des clauses pour couvrir la possibilité pour les jeunes de moins de 18 ans de soumettre des articles et des images à FIAP News. Un formulaire d'accord d'auteur associé pour les mineurs a également été développé pour que les parents de ces jeunes auteurs signent. Ce fut formidable qu'à la suite de cela, un auteur de 14 ans soumette un article au magazine, ensuite publié dans l'édition de novembre 2021 de FIAP News.

Avec la réglementation révisée maintenant en place, non seulement est-il possible de considérer des articles écrits par des photographes de moins de 18 ans, mais nous pouvons à présent poursuivre avec le projet d'introduire une section « Galerie des jeunes » qui comprendra des pages de photographies prises par photographes de 18 ans et plus jeunes. Cela a été annoncé dans l'édition de novembre 2021 avec l'objectif de démarrer dans l'édition de mai 2022, initialement à titre d'essai. Cette FIAP News Youth Gallery offrira la possibilité aux jeunes photographes de s'impliquer davantage dans la FIAP et leur donnera l'opportunité de publier des images. On espère que cela encouragera la pratique photographique de ces jeunes, et que certains des futurs grands photographes du monde pourront un jour penser à FIAP News comme à leur 1^{ère} opportunité de publication. Il est également positif pour des photographes vétérans de voir la fraîcheur du travail de ces jeunes esprits.

Lorsque le magazine est passé d'une édition semestrielle à trimestrielle, début 2020, il était prévu que cela entraînerait une réduction de la taille de chaque édition du magazine. Cela ne s'est pas produit. Non seulement le magazine était produit deux fois plus souvent, mais chaque édition était plus importante que la moyenne des deux années précédentes. Depuis le début de 2021, la taille moyenne des éditions de magazines a considérablement augmenté pour atteindre 44% de plus que la moyenne 2018/2019. La publication trimestrielle, l'effort pour améliorer la qualité du magazine, le travail de révision détaillé de tous les articles pour s'assurer que l'anglais et le contenu sont bons, et maintenant l'augmentation significative de la taille des éditions a clairement montré qu'il y a un besoin urgent de former une équipe éditoriale qui puisse prendre en charge le travail de révision des articles. Ce travail de révision a toujours été une entreprise énorme pour une seule personne, étant donné la nature internationale de ce magazine ; cela signifie en effet qu'une grande partie des articles proviennent d'auteurs pour lesquels l'anglais n'est pas la langue maternelle, nous avons donc besoin de personnes supplémentaires. Il est également important de garantir la fiabilité de la publication si un membre de l'équipe n'est pas disponible pour une édition. Au cours des deux dernières années, les Nouvelles des affiliés de la FIAP ont été inférieures à celles des années antérieures à Covid ; il existe donc un fort potentiel de croissance supplémentaire du magazine à mesure que les restrictions s'assouplissent et que les nouvelles des activités des affiliés augmentent. La recherche de volontaires adéquats à faire partie de l'équipe éditoriale de FIAP News est en cours au moment de la rédaction de ce rapport.

Piero Alessandra poursuit son travail en tant que rédacteur en chef qui fait la mise en page du magazine. Je le remercie pour son effort essentiel et continu car lui aussi a vu sa charge de travail augmenter en préparant les pages du magazine. Je remercie également les nombreuses personnes qui ont apporté leurs mots et leurs images aux pages de FIAP News au cours de cette dernière année ; en effet sans elles, il n'y aurait pas de magazine...



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of the FIAP News Service for 2021

The restructure of the sections in the FIAP News magazine at the start of 2020 has continued to work well during 2021, providing flexibility and options in this Covid era, an era that has disrupted so many photography activities that would normally have been written about in FIAP News. The set schedule has been providing reliability. This together with the increase to be a quarterly magazine these last two years, has resulted in the magazine being used regularly for publicizing upcoming activities and competitions run by FIAP.

The Director's notices section has continued to be an asset, helping educate, provide reminders and assist in the dissemination of information. This year also saw the addition of a new section to cover the events of the FIAP Photo Academy.

A revision of the FIAP News Regulations document was undertaken this year, with the assistance of the FIAP Secretary General and FIAP's lawyers. This was to add clauses to cover the possibility of young people under the age of 18 submitting articles and images to FIAP News. An associated Author's Agreement Form for Minors was also developed for parents of these young authors to sign. It was great to have a 14 year old author subsequently submit an article to the magazine which was published in the November 2021 edition of FIAP News.

With the revised regulations now in place, not only is it possible to consider articles written by photographers under the age of 18, but we can now proceed with the plan to introduce a "Youth Gallery" section that will comprise of pages of photographs taken by photographers 18 years and under. This has been advertised in the November 2021 edition with the plan to commence in the May 2022 edition, initially on a trial basis. This FIAP News Youth Gallery will offer the possibility for young photographers to be more involved with FIAP and give them an opportunity to have images published. It is hoped that this will encourage these young people with their photography, and that some of the world's future great photographers will be able to look back at FIAP News as the first time their images were published. It will also be good for older photographers to see the fresh work of these young minds.

When the magazine was transitioned from twice a year to four times a year, at the beginning of 2020, it was expected that this would result in a reduction in the size of each edition of the magazine. This did not occur. Not only was the magazine being produced twice as often but each edition was larger than the previous two year average. From the start of 2021 the average size of the magazine editions leapt significantly in size to be 44% larger than the 2018/2019 average. The increase to being a quarterly publication, the effort to lift the quality of the magazine, the detailed revision work on all articles to ensure the English and content are good, and now the significant increase in the size of the editions has made it clear that there is an urgent need to form an editorial team to share the workload of revising articles. This revision work has always been a huge undertaking for one person, given the international nature of this magazine means a large proportion of the articles come from authors for whom English is not their first language, but it is no longer sustainable without extra people. It is also important when needing to secure the reliability of the publication should one team member be unavailable for an edition. During the last two years, the news from FIAP Affiliates has been less than that of the years prior to Covid so there is a strong potential for some further growth in the size of the magazine as restrictions ease and news from Affiliate's activities increases. The search for appropriate volunteer manpower to be part of the FIAP News Editorial team is underway at the time of writing this report.

The work of Piero Alessandra, as the editor who does the page layout for the magazine, continues. I thank him for his ongoing essential work as he too has had an increase in his workload preparing the pages of the magazine. I also thank the many people that have contributed their words and images to the pages of FIAP News over this last year, without whom there would not be a magazine.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Direction des Centres d'Exposition

Le 5 juin dernier ont a signé un contrat avec la “ Gallery Pandeng” de Djakarta en Indonesie et le 7 septembre ont a fait la ceremonia d'inauguration non presencielle mais par video conference avec la participation du president de la FIAP Riccardo Busi , le directeur du centre, Harjanto Sumawan et le co-directeur R. Irwandi et moi Même.

Avec ce Centre d'Expositions FIAP sera le 22ème.

Le nouveau Centre d'Expositions será en France dans la ville de Villefranche du Conflent,; la Galerie Valette” et la ceremonie d'ouverture será le 26 fevrier 2022 avec la participation presencielle de Riccardo Busi, le president de la FIAP; Jean Saleilles le president de la Federation Photographique de France, monsieur Patrick Lecroq le maire de la ville ainsi que moi même. Nous aurons le 23ème Centre d'Expositions FIAP-

Joan Burgues Martisella
Directeur du Service

Exhibition Centres Direction

On June 5, 2021 , a contract was signed with the “Gallery Pandeng” of Djakarta in Indonesia and on September 7, 2021 the inauguration ceremony was held, conference by video with the participation of the president of FIAP Riccardo Busi, the director from the center, Harjanto Sumawan and co-director R. Irwandi and myself.

With this FIAP Exhibition Center, this will be the twenty-second.

The new Exhibition Center will be in France in the town of Villefranche du Conflent; la Galerie Valette ”and the opening ceremony will be on February 26, 2022 with the in-person participation of Riccardo Busi, the president of FIAP; Jean Saleilles the president of the Photographic Federation of France, Mr. Patrick Lecroq the mayor of the city as well as myself. This will be the 23rd FIAP Exhibition Center.

Joan Burgues Martisella
Service Director



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE The International Federation of Photographic Art

FIAP EXHIBITION CENTERS – CENTRES D'EXPOSITION FIAP

FIAP Exhibition Center Ginestra – Fabbrica della Conoscenza

Directeur/Director : M. Enzo Righeschi
Via de la Ginestra n° 21

Montevarchi, Italy

Email : righe@inwind.com

FIAP Exhibition Center Lumière

Directeur/Director : M. Paolo Tavaroli

Albenga, Italy

Email : paolotavaroli@gmail.com

FIAP Exhibition Center Sille Sanat Sarayi

Directeur/Director : Mr Reha Bilir

Konya, Turkey

Email: rehabilir@gmail.com

FIAP Exhibition Center Art Gallery of Photographic Art Federation of Turkey

Directeur /Director : Mr.Ali Riza Akalin

Sümer 1 Sk. 14/1 Kizilay

Ankara, Turkey

Email: info@tfsf.org.tr

FIAP Exhibition Center Negova – Fotograd Photographic Association of Slovenia

Directeur/Director : M.Ivo Borko

Panosca ulica 28, SI-9250

Gorja Radgona, Slovenia

Email : ivo.borko@siol.net

FIAP Exhibition Center Smethwick Photographic Society

Directeur/Director : M.Roger Parry

The Old Schoolhouse, Churhbridge, Oldbury, West Midlands

25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands

UK

Email : roger.parry@blueyonde.co.uk

FIAP Exhibition Center Muscat

Directeur/Director : Mr Ahmed Al Busaidi

Muscat, Oman

Email: ahmed3138@gmail.com

FIAP Exhibition Center Peña Fotografica Rosarina

Directeur/Director : M.Jorge Scilipoti

Rosario, Argentina

Email : elkoly@gmail.com

FIAP Exhibition Center Tehran

Directeur/Director: Mr. Ali Samei

Tehran, Iran

Email: ali.flyteam@gmail.com

FIAP Exhibition Center Novi Sad

Directeur/Director: M.Djordje Vukicevic

Novi Sad, Serbia

Email: djordje@fkns.rs

FIAP Exhibition Center The Eddie Chandler Gallery – The Dublin camera Club

Directeurs/Directors : M. Paul Stanley and Mr. Gerry Andrews

Camden Street Lower-Dublin 1

Dublin, Ireland

Email : dublincameraclub@gmail.com

FIAP Exhibition Center Athens - Hellenic Photographic Society

Directeur/Director: Mr. Kyriakos Kokkos

12 Pontou street, 11528

Athens, Greece

Tel : +30-2108228131

Email: info@efe.com.gr

FIAP Exhibition Center Antequerana - Agrupación Fotografica Antequerana

Directeur/Director : Mr. Alfredo Sotelo Matos

C/Diego Ponce 21.2ºD. 29200 –Antequera

Malaga, Spain

Telephone: +34- 657752254

Email: alfredosote@gmail.com

FIAP Exhibition Center Langreo Fotografias Del Mundo/ Semeyes Del Mundo

Directeur/Director: Luis Jose Vigil Escalera

Pinacoteca Eduardo Úrculo de Langreo

Calle Union 31, 33930 Langreo

Asturias, Spain

Email: infoasemeyando@gmail.com

FIAP Exhibition Center Oradea Galeria Euro Foto Art

Directeur/Director: Ștefan Tóth

Piata 1 Decembrie nr. 12

Oradea, Romania

Phone number: +40/ 741/ 212111

Email : eurofotoart@gmail.com

FIAP Exhibition Center Galerija Art Photo Bijeljina

Directeur/Director: Mr. Slobodan Krstic

Popovi 110, 76300

Bijeljina, Bosnia and Herzegovina

Tel. 0038765512470

Email.: krstic.b.slobodan@gmail.com

FIAP Exhibition Center Jinan

Directeur/Director: M. Zeng YI, Contact Person Mr. Lu Ming

Jinan, China

Email: golfv@139.com

FIAP Exhibition Center Alberto Fernandez Ibarburu

Directeur/Director : Alicia Tebar

C/San Juan 27, San Sebastian -20003

Guipuzkoa – Spain

Tel: +34 618536100

E-mail : tebar.alicia@gmail.com

FIAP Exhibition Center Mas Iglesias Reus

Directeur/Director: Josep M Casanoves Dolcet

Plaça Ramon Amigó, 1 -Parc de Mas Iglesias - 43204 Reus

Catalonia, Spain

Tel: +34 601223576

Email: info@fotoartreus.cat

FIAP Exhibition Center Asociación Fotográfica Miradas de Ceuta

Directeur/Director: Mrs. Africa Marquez de la Rubia

Sala de Exposiciones Teatro del Revellin

Plaza Nelson Mandela s/n 51001

Ceuta, Spain

Tel: +34 620978188

E-mail: salaexposicionesrevellin@gmail.com

FIAP Exhibition Center Transcarpathia

Directeur/Director: Mr. Volodymyr Norba

Uzhorod Castle Transcarpathian Museum of Regional Studies

Kapitulna str. 33, Uzhhorod 88000

Ukraine

Tel: +38 0954498187

E-mail: norbavd@gmail.com

FIAP Exhibition Center Gallery Pandeng

Directeur/Director: Harjanto Sumawan

Fakultas Seni Media Rekam (FSMR)

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Jalan Parangtritis Km. 6,5, Sewon, Bantul, Yogyakarta

Indonesia

Tel : +62-274384107

Email : sumawan@me.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service Patronage FIAP pour l'exercice 2020

En 2020, un total de 550 numéros de patronage FIAP ont été attribués. 14 salons (7 salons individuels et 2 circuits) ont cependant dû être annulés en raison de mesures anti-COVID-19. Ainsi on compte 536 salons pour 2020 comparé à 564 en 2019. Ce nombre regroupe 252 salons individuels (275 en 2019) et 81 circuits (80 en 2019), rassemblant 3, 4 ou 5 salons portant le nombre de salons organisés en circuit à 333 en 2020 (354 en 2019).

En 2020, le pourcentage de salons avec une section « papier » était de 9%. Le nombre de ces salons est resté relativement stable les dernières années avec 60 à 66 salons pour les années 2014 à 2018. Ce nombre a chuté à 55 en 2019 et à 49 en 2020 ; cette dernière diminution étant due au COVID-19. L'exercice 2020 comptait 7 salons audio-visuels. En résumé, comparé à 2019, le nombre de salons aurait été quasi égal mais l'apparition de la pandémie a engendré une diminution de 5,5%.

Depuis 2014, l'Inde est le pays avec le plus grand nombre de salons avec plus de 100 salons ; marque qui a été dépassée en 2017 et qui est à présent pour 2020 à 110 salons. Le Monténégro se place en 2^e position avec 69 et la Serbie 3^e avec 55 salons. Ces pays sont suivis par l'Italie avec 23, l'Espagne avec 22, la Grèce avec 13 et la France et la Roumanie avec 10 événements. Le total de 333 salons pour 2020 a été organisé dans 59 pays affiliés à la FIAP avec un membre opérationnel et dans 14 pays non affiliés.

Les auspices FIAP sont octroyés à des événements photographiques à caractère international comme des festivals, des séminaires de photos, des expositions ou des compétitions de photos soumis à des conditions autres que celles prévues pour le patronage. Les auspices FIAP sont décernés à titre gratuit, seules d'éventuelles attributions de médailles sont payantes.

En 2020, un total de 91 événements ont été réalisés sous les auspices de la FIAP à travers 17 pays différents. Par rapport à 2019 ce nombre a augmenté de 35%. C'est la Turquie qui était en tête de liste avec 15 événements suivi de l'Espagne avec 13 et de la Roumanie avec 12.

Comme toutes les années, il m'importe de remercier M. Francis Nicoll pour son engagement au département des « FIAP Salon Files » et pour son infatigable assistance en ce qui concerne les relations avec les nombreux organisateurs de salons. Rappelons que M. Nicoll se tient à la disposition des officiers de liaison pour fournir les renseignements nécessaires au contrôle des distinctions FIAP. Merci également à Mme Béatrice Greul pour son dévouement dans les travaux de secrétariat.

Finalement je salue la bonne coopération avec mes collègues du comité directeur ainsi que les officiers de liaison pour leur collaboration fructueuse, leur ouverture d'esprit à mon égard et leur contribution constructive à mon service.

Romain Nero
Directeur du Service de Patronage FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Patronage Service for the year 2020

In 2020, a total of 550 FIAP patronage numbers were issued but 14 salons (7 singles and 2 circuits) had to be cancelled due to Covid-19 measures. So, we had 536 salons run, compared to 564 in 2019. Of these, 252 were single salons (275 in 2019) and there were 81 circuits (80 in 2019), involving 3, 4 or 5 salons each, accounting for the other 284 salons (289 in 2019). This resulted in a total of 333 events in 2020 (354 for 2019).

In 2020 around 9% of salons had print sections. The number of salons offering print sections remained relatively stable over recent years with 60-66 salons offering print sections in the years from 2014- 2018. There was a drop to 55 in 2019. Numbers dropped again in 2020 to 49. This loss in 2020 was due to issues related to Covid. There were 7 audio-visual salons in 2020. Overall, compared to 2019, the figures would have been nearly identical but due to the pandemic, the number of salons were approximately 5.5% down.

Since 2014, India has been the country with the highest number of salons. Here, the 100 salon mark was passed in 2017 and for 2020 a total of 110 FIAP salon numbers were issued. Montenegro is second with 69 and Serbia third with 55 FIAP salon numbers. The countries that follow are Italy with 23, Spain with 22, Greece with 13 and France and Romania with 10. The total of 333 events for 2020, as mentioned above, were organised in 59 FIAP affiliated countries and 14 non-affiliated countries.

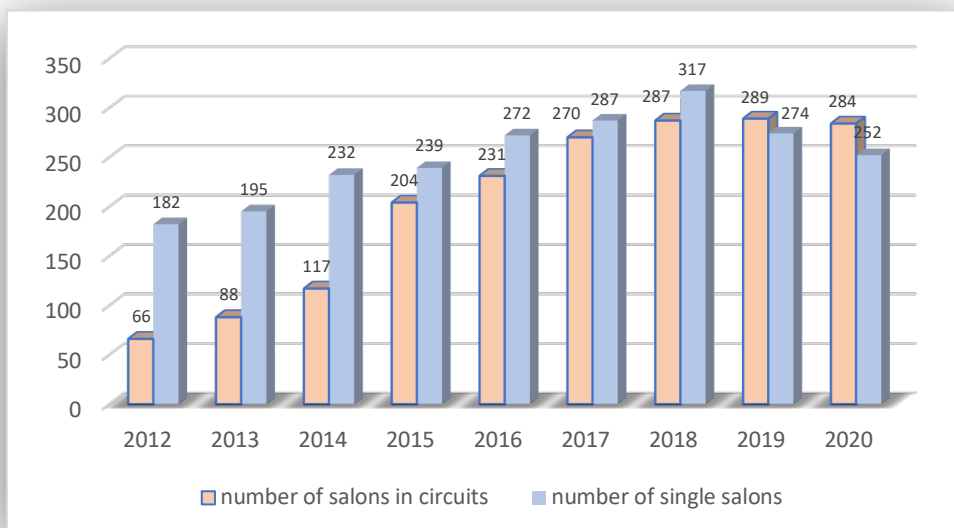
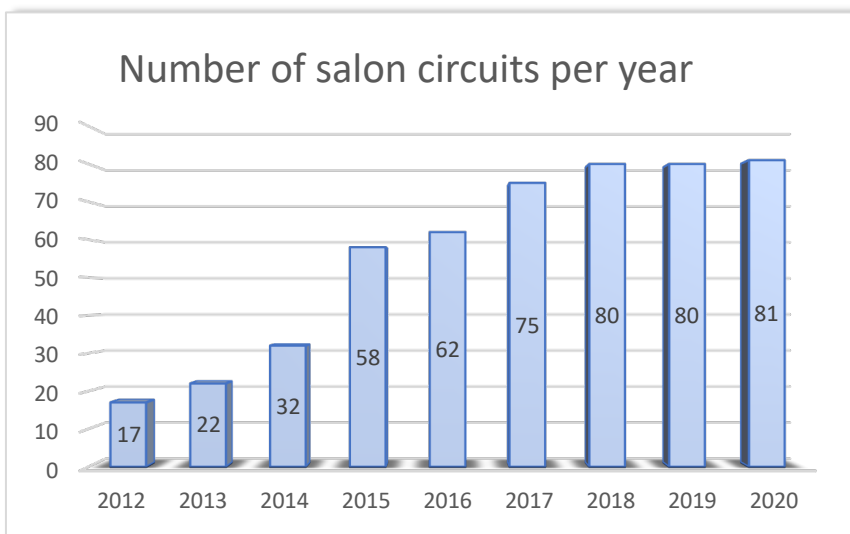
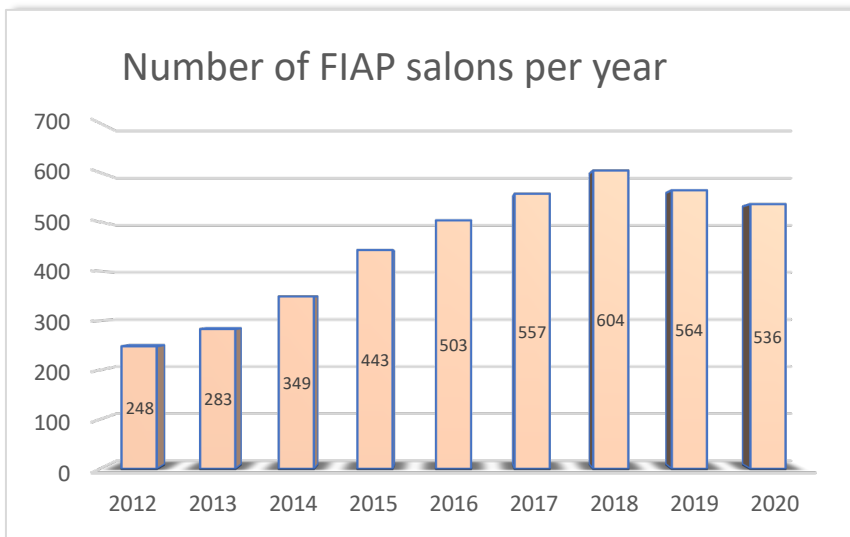
FIAP Auspices are granted to other international photographic events. These are events, such as photo festivals, photo seminars, exhibitions or competitions that do not operate under the same requirements as salons seeking to operate under FIAP Patronage. No fees are due unless FIAP Auspices medals are awarded.

In 2020, a total of 93 individual photographic events under FIAP Auspices were organised across 17 different countries. This is a rise of approximately 35% compared to 2019. Turkey led the list with 15 events, followed by Romania with 14 and Spain with 13.

As always, after a year's work, I want to thank Mr Francis Nicoll for his work in the FIAP Salon File department and for his indefatigable assistance in dealing with salon organisers. Remember that Mr. Nicoll is at the disposal of the liaison officers to provide them with the necessary records of salon results for the purpose of verifying results listed on FIAP distinction applications fiapsalonfile@gmail.com. Thanks also to Mrs Béatrice Greul for her dedication to the secretarial work of the FIAP Patronage Service.

Finally, I want to thank my colleagues from the directorate such as all liaison officers for their good collaboration, their openness and their constructive contribution to my service.

Romain Nero
Director of FIAP Patronage Service



Turkmenistan																		1	1
Tanzania															1	1			
United States of America (represented by OM in the course of 2018)	3	3	4	6	8	9	11	7	4	6	10	9	10						
Uzbekistan	1													1	2				
	140	116	113	130	136	164	178	248	283	349	443	502	557	604	564	536	584		

FIAP Auspices / Auspices FIAP

Pays / Country		2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
country code	Countries with Operational Member																	
032	Argentina			1												5	2	5
056	Belgium	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1					
	Bahrain																	1
152	Chile		1											1				
156	China										2	2		3	1	1		
191	Croatia	1	1	1														
192	Cuba													1				
196	Cyprus		1	1			2	4		1				1	6	4	7	2
826	England																1	
250	France	1			3	1	1				2	1	2					
276	Germany		1		1						1		1					
300	Greece															4	1	6
356	India				1		1	1							1	1	8	3
	Indonesia																	1
364	Iran												1	1		1	1	
372	Ireland															5	5	7
380	Italy	1					1	1		2	2	5	6	9	2	4	7	4
392	Japan	1	1	1	1	1	1	1	1				2	1				
442	Luxembourg				1									1		1	2	
504	Morocco												1	2				
512	Oman										1	3	11	5		3		
616	Poland											1	1	1	1	1	2	1
642	Romania				1		1									2	12	15
643	Russia							1	1	1	2	1					1	
682	Saudi Arabia										1	1	1	2				
688	Serbia															5	5	4
702	Singapore													1				
705	Slovenia						1	1	1	1	1	2	8	5	4	9	7	8
724	Spain															10	13	9
144	Sri Lanka		2				1										1	
756	Switzerland												1					
792	Turkey									1	4	6	3	2		13	15	14
804	Ukraine												1					
784	United Arab Emirates												1					
	Countries without Operational Member																	
	Monaco														1		1	
	United States of America (represented by OM in the course of 2018)		1	1	2	1		2			1							
		5	8	5	9	4	11	10	4	7	17	23	41	36	16	69	91	80

** situation au 30 novembre 2021 / ** situation on 30th November 2021

Evolution of the salon categories in salons with FIAP patronage% / Evolution des catégories des salons sous patronage FIAP %																	
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
AV	11	13	8	3	3	2	3	1	2	1	1,4	0,8	1,3	1	1,5	1,1	1,2
CS	23	11	4	2													
CS/PI		3	4	2	2	1											
PI	12	17	28	41	46	53	66	75	80	82	84	86	87	88	89	90	92
Prints	28	32	35	31	31	27	15	12	7	7	4,3	4	4,5	4,5	3,9	4,3	2,4
Prints/PI				6	10	13	12	10	9	10	10	8,8	7,7	6,5	5,8	4,9	4,6
Prints/Slides	22	20	17	11	5	3	3	2	2								
Prints/Slides/PI	4	4	4	4	3	1	1										
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

—
—
—
—
—



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Pierluigi Rizzato

Directeur du Service Ethique de la FIAP

La mission du Service Ethique, de vérifier la régularité du déroulement des Expositions sous Patronage FIAP, se poursuit.

Plusieurs enquêtes sont en cours sur des cas de plagiat et des cas de manipulation non autorisés dans la section Nature.

J'aimerais proposer au conseil d'administration de la FIAP d'étudier un moyen d'entrer en contact avec les auteurs sous investigation : souvent il n'est pas possible de les contacter personnellement car les adresses e-mail inscrites dans le formulaire d'inscription vont à une adresse unique et nous ne pouvons pas savoir si les auteurs seront informés de la correspondance FIAP.

Après un programme chargé de pourparlers avec PSA, la FIAP et PSA ont adopté une définition commune unique de la nature.

La collaboration avec les délégués de PSA se poursuit dans le but de partager une vision commune sur la plupart des enjeux du monde de la photographie.

20.11.2021

Meilleures salutations.

Pierluigi Rizzato

Pierluigi Rizzato

Director of FIAP Ethics Service

The task of the Ethics Service to check the regularity of the course of the Exhibitions under the FIAP Patronage continues.

There are several investigation in progress about cases of plagiarism and cases of manipulation not allowed in Nature section.

I'd like to propose to the FIAP board the study of a way to reach the authors under investigation: often it is not possible to contact personally the author because the email addresses written in the registration form go to an unique address and we can't know if the authors will be informed regarding the FIAP correspondence.

After busy schedule of talks with PSA, FIAP and PSA adopted a unique common Nature Definition.

The collaboration with PSA delegates is continuing with the aim to share a common view on most of the issues of the photography world.

20.11.2021

Best regards.

Pierluigi Rizzato



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service des Photographes FIAP

Entre le 1er janvier 2021 et le 31 octobre 2021, 1448 Cartes de Photographe FIAP ont été demandées et remises dont 677 étaient de nouvelles cartes et 771 étaient des cartes groupées par pays pour de nouvelles mises à jour de distinction FIAP.

À partir de 2021, tous les candidats retenus pour les distinctions FIAP ont reçu gratuitement de nouvelles cartes de photographe imprimées avec les nouvelles distinctions FIAP. Ces cartes sont envoyées par lots à l'OM pour être distribuées dans leur propre pays. Toutes les nouvelles cartes sont envoyées directement aux photographes. En fait, ces nouveaux changements ont augmenté la charge de travail du Service des cartes non seulement en raison de l'envoi d'un nombre croissant de cartes, mais aussi en raison du traitement des demandes par courrier électronique ou via myfiap.net ainsi que de la résolution des problèmes techniques avec l'administrateur système de myfiap.net vu le flux de commandes.

La pandémie de COVID-19 affecte les services postaux du monde entier en raison d'une capacité insuffisante de vols aériens et de conteneurs maritimes. Par conséquent, la plupart des livraisons de cartes du photographe FIAP ont été soit retardées, soit suspendues. Certains OM et photographes individuels se sont plaints en raison de cartes perdues ou de la lenteur des envois de cartes. En fait, il n'y a eu que peu de nouvelles cartes perdues pour lesquelles il a été nécessaire de demander une réémission. La plupart des cartes, une fois les cartes prêtes, sont livrées à l'OM ou aux photographes dans un délai d'un mois par avion ou de 4 mois par courrier postal.

Les cartes de photographe des pays suivants sont retenues en raison de la suspension des services postaux entre Hong Kong et eux :

Bahreïn, Brésil, Chili, République dominicaine, Moldavie, Macédoine du Nord, Oman, Russie, Arabie saoudite, Afrique du Sud, Sri Lanka et Ukraine

Je vérifie la situation de la Poste de temps en temps. Si le service postal vers l'un de ces pays reprend, je procéderai à l'envoi immédiatement aux photographes / agents de liaison. Par ailleurs, je suis prêt à arranger un envoi à des pays voisins si les membres de ceux-ci ont l'occasion de rendre visite ou de les transmettre à d'autres amis photographes.

Lewis Choi, EFIAP/g, ESFIAP

Directeur du Service Carte du Photographe FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Report of FIAP Photographer's Service

Between 1st of January 2021 and 31st of October 2021, **1448** FIAP Photographer's Cards were requested and completed in which **677** were new cards and **771** were cards grouped by countries for new FIAP distinction updates.

Starting from 2021, all success applicants for FIAP distinctions would receive new Photographer's Cards printed with new FIAP distinctions for free. These cards would be sent to OM in batches for distribution in their own countries. All new cards would be sent directly to the photographers. In fact, these new changes increased the workload of the card service not only for dispatching the increasing numbers of cards but handling their enquiry by email or through myfiap.net as well as solving the technical issues with the system administrator of myfiap.net for the ordering flows.

The pandemic of COVID-19 has been affecting the postal services around the world due to insufficient air flight and sea container capacity. Hence, most of the delivery of FIAP Photographer's Cards have been either delayed or suspended. Some OM and individual photographers complained about the lost cards or slow card dispatches. Actually, there are only a few new cards lost in delivery and required for re-issue. Mostly of the cards are delivered to the OM or photographers within one month by air or 4 months by surface mails after they are ready.

The Photographer's cards from the following countries are being held due to the suspension of the postal services between Hong Kong and them:

Bahrain, Brazil, Chile, Dominican Republic, Moldova, North Macedonia, Oman, Russia, Saudi Arabia, South Africa, Sri Lanka, and Ukraine

I have been checking the post office from time to time. If the postal services to any of these countries are resumed, I will send them to the photographers / Liaison Officers immediately. On the other hand, I am happy to do any arrangement by sending them to other neighbor countries if they can help visit or pass them to other photo friends.

Lewis Choi, EFIAP/g, ESFIAP
Director of FIAP Photographer's Card Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Michele Macinai, EFIAP/s
FIAP World Cup for Clubs Director
Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

E-Mail : michele.macinai@gmail.com

RAPPORT SERVICE DE COUPE DU MONDE DES CLUBS

La période durant laquelle les clubs photo du monde entier pouvaient s'inscrire et télécharger leurs photos pour participer à la 16e Coupe du monde FIAP des clubs 2021 vient de se terminer.

L'édition de cette année a encore été un grand succès en terme de participation; en effet, le nombre de clubs participants est de 214, un nombre encore plus élevé que celui atteint l'année dernière constituant donc un nouveau record, et confirmant ainsi l'augmentation constante du nombre de clubs participants .

Je suis tout particulièrement satisfait de la participation compte tenu de la période très difficile de pandémie causée par Covid-19 qui a rendu très difficile, voire impossible, les voyages, donc permis aussi certainement moins de nouvelles photos pour les photographes à montrer et soumettre à des concours photographiques.

Ce que je regrette en revanche est que le nombre de clubs ILFIAP participant à la Coupe du monde FIAP des clubs soit encore assez faible, fait étrange étant donné la totale gratuité de la participation pour les clubs ILFIAP qui ont réglé leur cotisation annuelle. Je pense donc qu'il est important d'essayer de faire encore plus de publicité pour cet événement, en particulier dans les clubs ILFIAP, afin que cette importante compétition ait toujours un plus grand nombre de participants, et ainsi représenter au mieux tous les pays du monde.

Compte tenu de la situation sanitaire internationale due à l'évolution du Covid-19, le jugement de la 16e Coupe du Monde des Clubs 2021 sera aussi cette année en ligne, du 3 au 5 décembre 2021, afin de sauvegarder la santé de nos juges. Les résultats seront publiés sur le site Internet de la FIAP et envoyés par courrier électronique à tous les participants avant le 20 décembre 2021



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Michele Macinai, EFIAP/s
FIAP World Cup for Clubs Director
Via Campo Romano n. 2, Fraz. Mercatale Valdarno, 52021, Bucine (AR), Italy

[E-Mail : michele.macinai@gmail.com](mailto:michele.macinai@gmail.com)

REPORT OF WORLD CUP FOR CLUBS SERVICE

The period during which photo clubs from all over the world could register and upload their photos to participate in the 16th FIAP World Cup for Clubs 2021 has just ended.

This year's edition was again a great success in terms of participation, in fact there were 214 participating clubs, a number even higher than last year and, therefore, a new record confirming the trend of a constant increase in participation.

This result makes me particularly satisfied since it occurred in a very difficult period, during which the pandemic caused by Covid-19 made it very difficult, sometimes even impossible, to travel, certainly leaving photographers with fewer new photos available to show and to submit to photographic competitions.

On the other hand, I regret that the number of ILFIAP clubs participating in the FIAP World Cup for Clubs is still quite low, an odd fact given that participation is completely free for ILFIAP Clubs in good standing with annual fee. I believe it is important to advertise this event even more, especially in the ILFIAP Clubs, in order to increase the number of participants and best represent all the countries in the world.

Given the international health situation due to the evolution of the Covid-19, the judging of the 16th World Cup for Clubs 2021 will be on-line also this year, from December 3rd to 5th, and this in order to safeguard the health of our judges. The results will be published on FIAP website and emailed to all participants by December 20th, 2021.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du Service Médailles FIAP 2020-2021

Le Service Médailles a eu 424 correspondances de 01.01.2021a part 01.12.2021 avec ses partenaires et le Comité Directeur.

L'envoi des 410 médailles paquets s'est déroulé sans problème, à part quelques exceptions
Les destinataires de confirmer réception de l'envoi au Service Médailles immédiatement en mentionnant le numéro de facture ou le nom/numéro du Salon.

Kurt Batschinski
Directeur du Service Médailles

FIAP Medal Service Report 2017-2020-2021

The Medal Service has had 424 correspondences in this time from 01.01.2021 until 01.12.2021 with it's partners and the Directory Board.

The dispatch of the 410 medal parcels happened without problems.

Therefore request the recipients to immediately confirm receipt of the delivery with invoice number or Salon name/number to the Medal Service.

Kurt Batschinski
Director of Medal Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Service Jeunesse – Youth Service

Durant cette période il y avait 120 correspondances entre le Service Jeunesse et ses partenaires. Seulement quelques rares pays informent régulièrement sur leurs compétitions jeunesse et malheureusement les autres pays nous en informent très rarement. Pour cette raison et aussi suite à certaines suggestions nous avons réévalué la participation aux compétitions

Le Comité Directeur et le Service Jeunesse FIAP ont adapté le règlement des Biennales Jeunesse aux règlements des autres Biennales FIAP. Par conséquent les Biennales Jeunes digitales auront lieu tous les deux ans. La participation est ouverte à tous les jeunes en dessous de 16 et 21 ans au moment du date limite d'envoi.

La **40^{ème} FIAP Jeunesse Biennale 2021** a été organisé en Novembre 2021 par BFF/FBP Belgium Federation of Photographers en Belgium.

18 pays avec 242 auteurs et 347 photographies ont participé en Catégorie I
18 pays avec 242 auteurs et 368 photos en Catégorie II.

La forte participation est très gratifiante. Malheureusement nous avons déploré l'absence de l'Autriche, du Vietnam et de la Chine qui participaient toujours avec de très bon résultats. L'Allemagne est un très bon exemple et un modèle pour la promotion de la Photographie Jeunesse, avec un grand nombre d'ateliers, de compétitions et d'expositions

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Directeur du Service Jeunesse FIAP

During this period, there were 120 correspondences between the FIAP Youth Service and its partners. Only a few countries are reporting regularly about their Youth competitions, unfortunately the other countries only report about their youth activities very rarely. These rare reports show very well the situation in many member countries concerning the participation of young photographers and in Biennials.

The FIAP Directory Board and the FIAP Youth Service have adapted the Rules of the Youth Biennials to the other FIAP Biennials. Therefore the Youth Biennials will take place every two years in digital form. The participation is open to all young peoples less than 16 and 21 years old on the closing date.

The 40th FIAP Youth Digital Biennial 2021 has been conducted in Novembre 2021 by BFF/FBP Belgium Federation of Photographers in Belgium.

18 countries with 242 authors and 347 photographies participated in Category I
18 countries with 242 authors and 368 photos in Category II.

We were very pleased to see high participation. Unfortunately we missed Austria, Vietnam and China, who, in former years, always participated with very good results. A very good example and role model for the promotion of Youth Photography with a lot of workshops, competitions and exhibitions is Germany

Kurt Batschinski, HonEFIAP
Director of the FIAP Youth Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

RAPPORT DU SERVICE PROMOTION & PARTENARIAT

Nous n'avons pas encore vu le bout du tunnel du Covid-19 en 2021. Mais la bonne nouvelle est que certains pays ouvrent prudemment leurs frontières. Bien que la plupart des événements et des réunions se soient encore déroulés en ligne, il est encourageant de noter que le nombre d'événements en personne, en petits groupes, était en augmentation. Dans cette situation de « nouvelle normalité », Promotion & Partnership Service (PPS) a continué à promouvoir le capital de marque de la FIAP en augmentant sa visibilité grâce à des collaborations à distance.

Au cours de l'année, PPS a contribué à l'élaboration d'un accord de coopération entre la FIAP et le gouvernement populaire municipal de Lishui en Chine pour organiser la FIAP World Photographers Conference. La conférence se tiendra une fois tous les deux ans, à partir de 2023. Ce sera un événement de 10 jours (en incluant jour d'arrivée/enregistrement et jour de départ). Le gouvernement populaire municipal de Lishui prendra en charge les frais de nourriture, d'hébergement et de transport local pour 200 photographes invités par la FIAP.

La conférence sera également organisée en collaboration avec le projet de centre d'exposition FIAP de Lishui, que le gouvernement populaire municipal de Lishui a accepté de mettre en place dans le cadre de la collaboration. La signature de cet accord a été annoncée lors de l'ouverture du Lishui Photo Festival le 17 novembre 2021.

PPS souhaite exprimer sa gratitude à ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont aidé PPS au cours d'une autre année difficile.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Directeur, Service de Promotion & Partenariat



REPORT OF PROMOTION & PARTNERSHIP SERVICE

We have yet to see light at the end of the Covid-19 tunnel in 2021. But the good news is that some countries are cautiously opening up their borders. Although most of the events and meetings were still carried out online, it is encouraging to note that the number of in-person events in smaller groups were increasing. Under this “new normal” situation, Promotion & Partnership Service (PPS) continued to promote FIAP’s brand equity by increasing its visibility through remote collaborations.

During the year, PPS has helped in developing an agreement of cooperation between FIAP and the Lishui Municipal People’s Government in China to organise the FIAP World Photographers Conference. The Conference will be held once every two years, starting from 2023. It will be a 10-day event including the check-in and return dates. The Lishui Municipal People’s Government will bear the cost of food, accommodation and local transport for 200 photographers invited by FIAP.

The Conference will also be organised in conjunction with the proposed Lishui FIAP Exhibition Centre, which the Lishui Municipal People’s Government has agreed to set up as part of the collaboration. The signing of this agreement was announced at the Lishui Photo Festival opening on 17 November 2021.

PPS would like to extend its appreciation to those who had in one way or another assisted PPS in yet another challenging year.

DAVID POEY CHER TAY, MFIAP, HonEFIAP
Director, Promotion & Partnership Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport site web officiel de la FIAP, année 2021.

Au cours de l'année écoulée, nous avons beaucoup travaillé sur la mise à jour des données du site officiel de la FIAP, ainsi que sur le service de support technique et support système.

Cette année, nous avons une nouvelle section appelée FIAP Photo Academy. Dans cette section, chaque événement est accompagné d'une vidéo et des photos de l'événement. Chaque vidéo de l'événement a été éditée et uniformisée avec le logo FIAP au début de la vidéo. Pour l'instant, nous avons téléchargé 15 événements sur la page Web. Chaque vidéo est publiée sur notre chaîne YouTube. Nous avons également créé une page qui s'appelle FIAP Photo Academy – formation, encore en cours de construction.

La chaîne YouTube a été modifiée et des listes de lecture ont été créées.

La nouvelle politique de confidentialité a été ajoutée à la page Web, qui informe les visiteurs sur la confidentialité, ainsi que deux nouvelles pages « politique de confidentialité » et « conditions d'utilisation ».

Nouveaux événements sur la Coupe du Monde des Clubs et Biennales avec annonce Facebook et Instagram.

De nombreux portfolios MFIAP ont été édités et ajoutés à la page Web, avec des annonces sur les réseaux sociaux, le tout avec un design unifié.

Des événements sur les Centres d'expositions FIAP ont été ajoutés avec des annonces sur les réseaux sociaux. Nous avons également de nouveaux CE sur la page Web, comme l'Ukraine.

De nouveaux membres ILFIAP ont été ajoutés sur la liste ainsi que des membres opérationnels. Maintenant, nous avons un fichier Excel avec une liste qui va à certains Directeurs, qui permet de savoir de quel pays viennent certains membres, et qui est mise à jour à chaque changement.

Quelques magazines FIAP News ont été téléchargés et annoncés sur Facebook et Instagram.

Des fichiers comme FIAP Mailings sont également mis à jour régulièrement.

A été créée une conception unifiée des réseaux sociaux pour les événements du Congrès.

Au niveau du support technique, la plus grosse action est liée à la migration du site fiap.net vers un nouveau fournisseur d'accès. Ceci a été fait avec succès en septembre.

A Belgrade, novembre 2021.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP
Directeur du Service Site Internet FIAP



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP official web site Report, Year 2021.

Over the past year, we have worked a lot on updating the data in the FIAP official web site, as well as on technical and system support.

This year we have a new section, it is called FIAP Photo Academy. In this section events have been accompanied with video files and screenshots of the events. Every event video has been edited and unified with FIAP logo at the beginning of video file. For now we have 15 events uploaded on the webpage. Every video is published on YouTube channel. We have also made a page that is called FIAP Photo Academy - training and it is still under construction.

The YouTube channel has been edited and playlists have been made.

The new privacy policy has been added to the webpage, and informs visitors about privacy, also it has been added like two new pages 'privacy policy' and 'terms of use'.

New events on World Cup for Clubs and Biennials with Facebook and Instagram announcement.

Lots of MFIAP portfolios have been edited and added to the webpage, with announcements on social networks with unified design.

Events on FIAP Exhibition centres have been added with announcements on social networks. Also we have new EC on webpage, like Ukraine.

New ILFIAP members have been added on list and also Operational members. Now we have an Excel file with a list that goes to some directors which indicates from which country some members are, and it is updated with every change.

A couple of FIAP News magazines has been uploaded with announcement on Facebook and Instagram.

Also files like FIAP Mailings are updated regularly.

We have created a unified design for social networks for Congress events.

In terms of technical support, the biggest action was related to the migration of the fiap.net site to a new provider. This was successfully done in September.

In Belgrade, November 2021.

Branislav Brkic, MFIAP, HonEFIAP
FIAP Web Site Service Director



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Rapport du service de protection des données

Pendant l'année 2021, le Service sur la Protection des Données a collaboré avec le Service de FIAP News pour l'implémentation des recommandations concernant les auteurs mineurs, avec le Service d'Ethique par rapport à la mise à jour de la Liste Rouge, avec le Service des Cartes par rapport aux données personnelles de nos membres, avec le Service de la Coupe du Monde et l'éditeur de logiciel en Espagne ainsi qu'avec le Service Web pour la finalisation des conditions d'utilisation de nos sites Internet.

Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP

Directeur du Service Protection des Données

Report of the Data Protection Service

During the year 2021, the Data Protection Service collaborated with the FIAP News Service for the implementation of recommendations concerning minor authors, with the Ethics Service in relation to the updating of the Red List, with the Card Service in relation to the personal data of our members, with the World Cup Service and the software publisher in Spain, as well as with the Web Service for the finalization of the terms of use of our websites.

Ioannis Lykouris MFIAP, HonEFIAP

Director of the Data Protection Service



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

Événements en ligne de la FIAP Photo Academy Compte rendu de l'Assemblée Générale FIAP 11 décembre 2021

La FIAP Photo Academy a été créée par le Conseil d'administration de la FIAP en 2020 en réponse à la pandémie de Covid-19. Son objectif est d'héberger des présentations en ligne de photographes de renom qui seront ouvertes aux photographes du monde entier pour assister et organiser d'autres événements au nom du conseil d'administration de la FIAP.

L'Académie est dirigée par Paul Stanley, qui a été nommé directeur du service en janvier 2020. Il est assisté de Joanne Stolte, agente de liaison FIAP pour les États-Unis et de Reha Bilir, directrice du FIAP Exhibition Center à Konya, Turquie. Notre administrateur Zoom pour toutes nos réunions est Burak Senbak.

Depuis la création de la FIAP Photo Academy, nous avons organisé 12 événements en ligne qui étaient des réunions avec des photographes connus qui se présentaient et présentaient leurs images à tous les participants.

Nous avons également organisé un événement spécial pour célébrer la Journée internationale de la femme en 2020. A l'occasion de cet événement, nous avons accueilli une invitée spéciale, la photographe Farzana Wahidy d'Afghanistan, qui a parlé de son travail parmi les femmes et les enfants d'Afghanistan. Nous avons également vu le lancement d'une exposition spéciale d'images de femmes photographes lauréates FIAP, directrices de service ou directrices de Parcs d'exposition FIAP.

Nous avons également organisé 5 événements pour le comité directeur de la FIAP. Il s'agissait de cérémonies de remise des prix pour les différentes compétitions et expositions FIAP, ainsi que l'Assemblée générale de la FIAP en décembre 2020.

Toutes nos réunions ont été enregistrées. Des informations sur ces événements sont disponibles sur la page FIAP Photo Academy sur le site Web de la FIAP, y compris des liens vers les enregistrements.

L'équipe de la FIAP Photo Academy Online Events tient à remercier tous ceux qui nous ont aidés et tous ceux qui ont assisté à nos présentations. Nous espérons que vous les avez appréciées et que vous les avez trouvés utiles dans votre propre pratique photographique.

Nous serions reconnaissants à tous, en particulier à nos collègues Officiers de Liaison FIAP, s'ils pouvaient nous aider à promouvoir nos futurs événements auprès de leurs membres dans leurs propres pays.

Le tableau suivant donne quelques informations sur le nombre de personnes qui ont assisté à nos événements à ce jour.



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

FIAP Photo Academy Online Events Report for FIAP General Meeting 11 December 2021

The FIAP Photo Academy was established by the FIAP Board of Directors in 2020 as a response to the Covid-19 Pandemic. Its aim is to host online presentations by well-known photographers which will be open to all photographers worldwide to attend and to host other events on behalf of the FIAP Board of Directors.

The Academy is led by Paul Stanley, who was appointed the Director of the Service in January 2020. He is also assisted by Joanne Stolte, FIAP Liaison Officer for USA and by Reha Bilir, Director of the FIAP Exhibition Center in Konya, Turkey. Our Zoom admin for all our meetings is Burak Senbak.

Since the FIAP Photo Academy Online Events was established we have arranged 12 Online Events which were meetings with well known photographers who spoke about themselves and presented their images to all who attended.

We also arranged a special event to celebrate the International Women's Day 2020. For this event we had a special guest photographer attend, namely Farzana Wahidy from Afghanistan who spoke about her work amongst the women and children of Afghanistan. We also saw the launch of a special exhibition of images from women photographers who hold FIAP distinctions, who are service directors or directors of FIAP Exhibition Centers.

In addition to this we have also hosted 5 events for the FIAP Directory Board. These were Award Presentation Ceremonies for the various FIAP competitions and exhibitions. It also included the FIAP General Meeting in December 2020.

All our meetings have been recorded. Information about these events is available on the FIAP Photo Academy page on the FIAP Website, including links to the recordings.

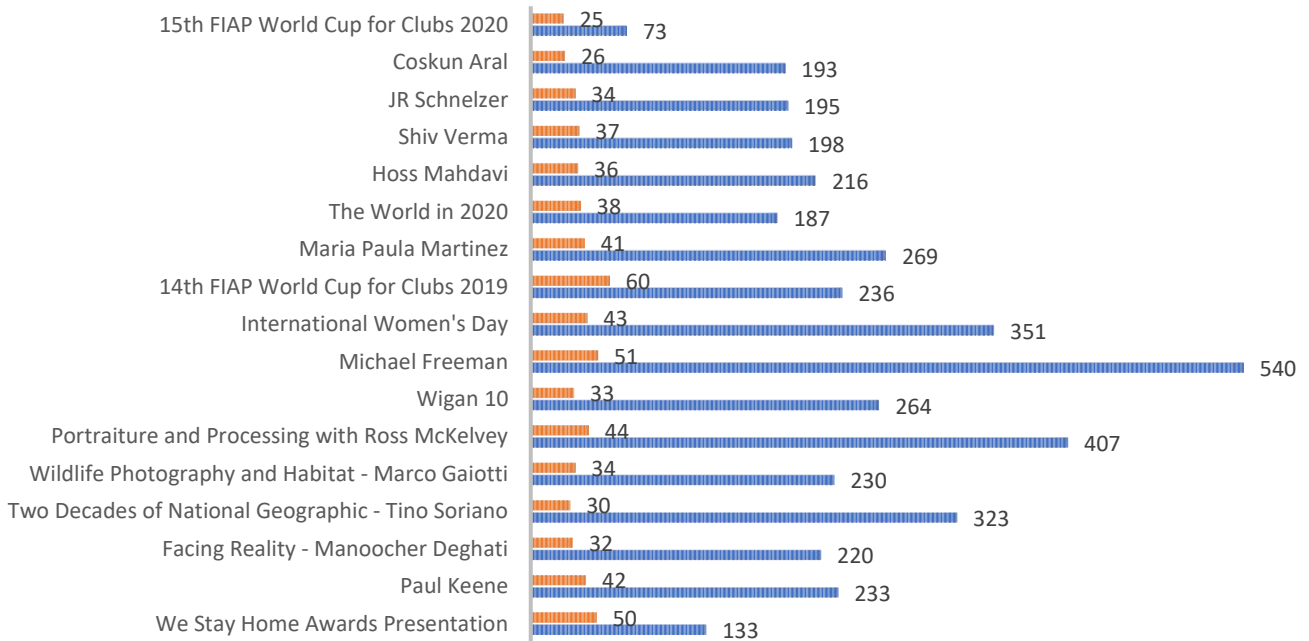
The FIAP Photo Academy Online Events team would like to thank all who have assisted us and all who have attended our presentations. We hope that you have all enjoyed them and have found them to be useful to you in your own photographic practice.

We would be grateful to everyone, especially our fellow FIAP Liaison Officers, if they would assist us in promoting our future events amongst their members in their own countries.

The following table gives some information about the numbers who have attended our events to date.

EVENTS/ÉVÉNEMENTS

■ Countries Registered/Pays enregistrés ■ Total Registered/Total enregistré



Many thanks / Merci

Paul Stanley FIPF EFIAP/g ESFIAP
 Director, FIAP Photo Academy Online Events



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

DIRECTION FIAP

COMITE DIRECTEUR – BOARD OF DIRECTORS

M. Riccardo Busi

Président de la FIAP

Via Corelli, 86

I-50127 FIRENZE

ITALIE

Tél.: +39 055 - 42 22 591

E-mail: busi.fiap@gmail.com

Skype: fiap_president

M. Ioannis Lykouris

Secrétaire Général de la FIAP

70 rue Kolokotroni

GR-18531 LE PIREE

GRECE

Tél.: +30 - 210 - 42 21 781

E-mail: i.lykouris@fiap.net

Skype: ioannis18531

M. Joan Burgues Martisella

Vice-Président de la FIAP

P.O. Box 1157

ANDORRA LA VELLA

PRINCIPAUTE D'ANDORRE

Tél.: +376 - 8 - 6 08 14

E-mail: j.burgues@fiap.net

M. Freddy Van Gilbergen

Vice Président de la FIAP

Directeur du Service Distinctions

Smisveldstraat 33, B-3370 BOUTERSEM

BELGIQUE

Tél. : +32 - 16 - 735776

Mob: +32 - 479951373

E-mail : f.vangilbergen@fiap.net

M. Herbert Gmeiner

Trésorier de la FIAP

See 4a - Schneeberggasse 117

AT-2491 Neufeld/Steinbrunn Neue Siedlung

AUTRICHE

Tél.: +43 - 699 - 0692134

E-mail : h.gmeiner@fiap.net

M. Kurt Batschinski

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Jeunesse

Nürnberggerstrasse 43, A-9500 VILLACH

AUTRICHE

Mob : +43- 660 - 2527 700

E-mail: k.batschinski@fiap.net

M. David Tay Poey Cher

Membre du CD de la FIAP

84 Thong Soon Green

SINGAPORE 787390

REPUBLIC OF SINGAPORE

Tél: + 65 98228228

Email: dtay.fiap@gmail.com

M. Romain Nero

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Patronages

22, rue de Tétange, L-3672 KAYL

LUXEMBOURG

Tél: +352 56 03 75

Mob : +352 621 196 738

Email: romnero@pt.lu

M. Luis Franke

Membre du CD de la FIAP

Directeur du Service Biennales

Calle Buenos Aires 583

1653 Villa Ballester

ARGENTINA

Tel : 0054 911 6156 2364

Email : luisfranke@live.com.ar



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

SERVICES FIAP - FIAP SERVICES

Service Biennales FIAP FIAP Biennials Service	M. Luis FRANKE Directeur du Service Biennales FIAP Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester ARGENTINA Tel : 0054 911 6156 2364 Email : luisfranke@live.com.ar
Service Collections FIAP FIAP Collections Service	M. Jef Lemmens Directeur du Service Collections FIAP Van der Nootstraat 21 B-3012 Leuven BELGIQUE Tél: +32 16449379 E-mail: collections@fiap.net
Service Distinctions FIAP FIAP Distinctions Service	M. Freddy Van Gilbergen Vice Président de la FIAP Directeur du Service Distinctions FIAP Smisveldstraat 33 B-3370 BOUTERSEM BELGIQUE Tél. : + 32 - 16 - 735776 Mob: 0032 - 479951373 E-mail : f.vangilbergen@fiap.net
Service Jeunesse Youth Service	M. Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Jeunesse Nürnbergstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
Service Promotion et Partenariat Promotion and Partnership Service	M. David Tay Poey Cher Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Promotion et Partenariat 84 Thong Soon Green SINGAPORE 787390 REPUBLIC OF SINGAPORE Tél : + 65 98228228 Email: d.tay@fiap.net
Service Coupe du Monde FIAP des Clubs FIAP World Cup for Clubs Service	M. Michele Macinai Directeur du Service Coupe du Monde FIAP des Clubs Via F.lli Cervi n. 9/a, Fraz. Mercatale Valdarno 52020 Bucine (AR) ITALIA tel: +39 335 5424581 email: michele.macinai@gmail.com

Service Carte de Photographe FIAP FIAP Photographer's Card Service	M. Lewis Choi Directeur du Service Carte de Photographe FIAP Flat G, 33/F., Block 4 South Horizons HONG KONG Tel. : + 852 9368 6255 Email : lewischoi@hotmail.com
Service Patronages FIAP FIAP Patronage Service	M. Romain Nero Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Patronages FIAP 22, rue de Tétange L-3672 KAYL LUXEMBOURG Tél: +352 56 03 75 Email: romnero@pt.lu
Service Audio-Visuel Audiovisual Service	M. Lorenzo De Francesco Directeur du Service Audio-Visuel Via Ettore Ponti, 31 20143 MILANO ITALIE Tél.: +39 - 02 - 36553133 Email: lorenzo.defrancesco@fastwebnet.it
Service Ethique Ethics Service	Mr Pierluigi Rizzato Directeur du Service Ethique Via Stradon 5/A 35010 Borgoricco ITALIE Tel. : +39 – 335 6892596 Email : pierluigi.rizzato@gmail.com
Service Médailles FIAP FIAP Medal Services	Mr Kurt Batschinski Membre du CD de la FIAP Directeur du Service Médailles FIAP Nürnbergerstrasse 43 A-9500 VILLACH AUTRICHE Mob: + 43 - 660 - 2527 700 E-mail: k.batschinski@fiap.net
Service Centres d'Expositions FIAP FIAP Exhibition Centres Service	M. Joan Burgues Martisella Vice-Président de la FIAP Responsable de pays espagnols Directeur du Service Centres d'Expositions FIAP P.O. Box 1157 ANDORRA LA VELLA PRINCIPAUTE D'ANDORRE Tél.: +376 - 8 - 6 08 14 E-mail: j.burgues@fiap.net
Service de la Trésorerie Treasury Service	M. Herbert Gmeiner Treasurer of FIAP Directeur du Service de la Trésorerie Schneeberggasse 117 Neufelder See 4a AT-2491 Steinbrunn Neue Siedlung, AUSTRIA Tel.: + 43 699 10692134 Email: h.gmeiner@fiap.net

Service FIAP News FIAP News Service	Mrs. Bronwen Casey Directrice du Service FIAP News 73 Morey Rd, Beaumaris, Victoria, 3193 AUSTRALIA Email: fiapnewsdirector@gmail.com
Service Web Website Service	M. Branislav Brkic Directeur du Service Web Gospodara Vucica 21, 11000 Belgrade SERBIA Tel. +381652215300 Email: branislav.brkic@absoft.rs
Service Protection des Données Data Protection Service	M. Ioannis Lykouris Secrétaire Général de la FIAP Directeur du Service Protections des Données 70 rue Kolokotroni GR-18531 Le Pirée GRECE Email : ioannis18531@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

LISTE DE MEMBRES OPERATIONNELS
SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE FRANCAISE DE L'ONU
OPERATIONAL MEMBERS LIST
ACCORDING TO THE UN FRENCH ALPHABETICAL ORDER
LISTADO DE LOS MIEMBROS OPERACIONALES
SEGÚN EL ORDEN ALFABETICO FRANCÉS DE L'ONU

Pays	Code	Membre Opérationnel
Country	ONU/UN	Operational member
Afghanistan - Afganistán	004	Bakhtar News Agency
		Mr. Ahmad Waleed Khaliqi, Liaison Officer Apartment 8, Block 4, second street, Kolola Pushta Square Charahi Gul Surkh, Kabul Afghanistan Email : Waleed_khaliqi@live.com
Afrique du Sud - Africa del Sur	710	The Photographic Society of South Africa
		Mrs. Jill Sneesby, Liaison Officer 1 Dormy Place WALMER, Port Elizabeth 6070 Afrique du Sud Email: jillsneesby@gmail.com
Algérie - Argelia	012	Studio 21 Ecole
		Mme Ouyed Abdelghani, Liaison Officer Rue des Frères Belhadj Villa No 18 Nouvelle Ville Tizi-Ouzou CP-15000 Algérie Email: studio21ecole@gmail.com
Allemagne - Alemania	276	Deutscher Verband für Fotografie * DVF *
		Mr. Norbert Heil, Liaison Officer Johannesstraße 5 70794 Filderstadt Allemagne Email: norbert.heil@dvf-fotografie.de
Andorre - Andorra	020	Federacio Andorrana de Fotografia
		Mr. Pepo Vázquez Cortés, Liaison Officer Urb. Les Massanelles bloc A 1r1a AD300 La Cortinada, Ordino Principat d'Andorra Email: pepovazquez@gmail.com

Antilles néerlandaises - Antillas holandesas	534	Netherlands Antilles Society of Photographic Art *NASPA*
		Mr. Otto Zalm, Liaison Officer P.O. Box 4901 CURAÇAO Antilles Néerlandaises Email: ozalm@hotmail.com
Arabie Saoudite - Arabia Saudí	682	Saudi Arabian Society for Culture & Arts *SASCA*
		Mr. Abdullah Aldubaikhi, Liaison Officer 7023 Al Qaws - Alfalah - Unit 2 Riyadh 2892 - 13314 Arabie Saoudite Email: aldubaikhi@gmail.com
Argentine - Argentina	032	Federación Argentina de Fotografía
		Mr. Luis Franke, Liaison Officer Calle Buenos Aires 583 1653 Villa Ballester Argentine Email: luisfranke@live.com.ar
Australie - Australia	036	Australian Photographic Society Incorporated
		Mrs Bronwen Casey, Liaison Officer PO Box 79 Ermington, NSW 1700 Australie E-mail: flo@a-p-s.org.au
Autriche - Austria	040	Verband Österreichischer Amateurfotografen Vereine "VÖAV"
		Mr Ewald Schmelz, Liaison Officer c/o VOAV; Pasettistr. 63 AT-1200 Wien Autriche Email: ewald.schmelz@voeav.at
Azerbaïdjan - Azerbaiyán	031	Gilavar Photo Club of Azerbaijan
		Mr. Rashad Mehdiyev, Liaison Officer Gizil Sharg str. 103, fl.8 Baku Azerbaijan AZ1065 Email: gilavar.net@gmail.com
Bahrein -	048	Bahrain Arts Society Photography Club
		Mrs. Hanan Al Khalifa, Liaison Officer P.O. Box 26264 BAHREIN Email: bah.photo.club@gmail.com
Bangladesh	050	Bangladesh Photographic Society
		Mr. Yousuf Tushar, Liaison Officer Bangladesh Photographic Society 218, Elephant Road, Room no-27, Level-6 (5th floor) DHAKA-1205 Bangladesh

Belgique - Belgica	056	Fédération Belge des Photographes *FBP*
		Mme Chris Discart, Officier de Liaison Hagenbroeksesteenweg 174 B-2500 Lier Belgique E-mail: chris.discart@telenet.be
Bélarus - Bélarusia	112	Belarusian Club of Art Photography
		Mr. Basil Titov, Liaison Officer PO Box 62 BY-212002 MOGILEW – 2 GOS Bélarus E-mail: basilititov@gmail.com
Bénin	204	Association Nationale des Photographes d'Art du Bénin
		Mr. Djouberou Yekini, Liaison Officer BP 873 Abomey Calavi Bénin E-mail: yek.services@gmail.com
Bhoutan - Bután	064	UNIVERSAL PHOTOGRAPHIC ASSOCIATION OF BHUTAN
		Mr. DIPANKAR GHOSH, Liaison Officer BUILDING NO. 14(#2) LANJOPAKHA, THIMPU, Bhutan E-mail: admin@upabhutan.com
Bosnie-Herzégovine - Bosnia-Herzégovina	070	Foto-Savez Bosnie I Hercegovine
		Mr. Dragan Prole, Liaison Officer Kosovke djevoJke 5 78000 BANJA LUKA Bosnie - Herzégovine Email: prolet@teol.net
Brésil - Brasil	076	Confederação Brasileira de Fotografia
		Mr. Paulo Eduardo Guerra, Liaison Officer Rua Joao Lourenco, 180fd CEP 17.211-220 Jau - SP Brésil E-mail: diretorfotografia@confoto.art.br
Brunei	096	Brunei Photographic Society (PFNBD)
		Mr. Hj Sulaiman, Liaison Officer P.O Box, 2594 Bandar Seri Begawan BS 8675 Brunei Darussalam E-mail: phjsul@yahoo.com

Bulgarie - Bulgaria	100	Academy of Photography Bulgaria Yanka Kyurkchieva
		Mr. Anton Savov, Liaison Officer 22 Asen Hristoforov Street 4004, PLOVDIV Bulgarie Email: office@photoacademy.org
Canada	124	Canadian Association for Photographic Art * CAPA *
		Mr. David Laronde, Liaison Officer 3308 Fairmont Road North Vancouver, British Columbia Canada V7R 2W6 Email: davidrlaronde@gmail.com
Chili - Chile	152	Federación Chilena de Fotografía
		Mrs. Ana Ewert Rojas, Liaison Officer Av. San Pedro Block 44, Dpto. L, Villa San Pedro SAN PEDRO DE LA PAZ (Concepción) Chili E-mail: federacionchilenadefotografia@gmail.com
Chine - China	156	Chinese Photographers Association
		Mrs. Chen Jing, Liaison Officer CPA 61, Hongxing Hutong, Dongdan, BEIJING 100005 Chine Email: cpaliaison@126.com
Chypre - Chipre	196	Cyprus Photographic Society
		Mr. Constantinos Charalambous, Liaison Officer 16a, G. Frederikou str. 1036 NICOSIA Chypre Email: charalambous.const@gmail.com
Colombie - Colombia	170	Club Fotografico Medellin
		Mr. Hernan Jaramillo, Liaison Officer Carrera 27 A # 36 Sur 150 Apartamento 728 Urbaniz.Bosque Adentro, Barrio la Inmaculada Envigado 055420 Colombie Email: hernanjaramilloramirez@hotmail.com
Croatie - Croacia	191	Croatian Photographic Union
		Mr. Predrag Bosnar, Liaison Officer Dalmatinska 12 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: predrag.bosnar@hrvatski-fotosavez.hr

Cuba	192	Academia de Fotografía Cabrales Del Valle
		Mr. Rufino del Valle Valdez, Liaison Officer Calle Almendares No. 108 altos, entre Bruzón y Desague Plaza, La Habana CP 10600, Cuba Email: Academiadearteyfotografia@gmail.com
Danemark - Dinamarca	208	The Society of Danish Photography
		Mr. Finn E. Larsen, Liaison Officer Storhoejvej 12 DK 8660 Skanderborg Danemark Email: halvtolv@lightmail.dk
Ecosse - Escocia	950	The Scottish Photographic Federation
		Mrs. Anne Sproul, Liaison Officer 17 Willow Brae Plean FK7 8FB Scotland UK Email : amsfiap@gmail.com
Egypte - Egipto	818	ADASA Photography Club
		Mr. Alaa El Basha, Liaison Officer 1 El Horeya Road El Horeya Center for Creativity 22111 ALEXANDRIA Egypte Email: 3adasa@gmail.com
<hr/>		
Espagne - España	724	Confederación Española de Fotografía
		Mr Jesus Manuel Garcia Flores, Liaison Officer Maria Zambrano 15 Torrijos – Toledo (45500) Espagne Email: fiap@cefoto.es
États-Unis d'Amérique - Estados Unidos de América	840	Photographic Alliance of America (PAA)
		Mrs Joanne Stolte 417 Bougainvillea Lane Glendora, CA 91741 USA Email: jbstolte@aol.com

Fédération de Russie - Federación de Rusia	643	Creative Union Photoart
		Mr. Sergey Majorov, Liaison Officer Proletarskaja 26-24 PENZA 440061 Fédération de Russie Email: majorov@fiap.ru
Finlande - Finlandia	246	The Association of Finnish Camera Clubs
		Mr. Petteri Mussalo Mesitie 15 70280 Kuopio Finlande E-mail: petteri.mussalo@sksl.fi
France - Francia	250	Fédération Photographique de France
		Mr. Alain Wittezaële 47bis rue Renaudat F-24130 Prignonrieux France Email: liaisonfiap@federation-photo.fr
Georgie - Georgia	268	Association of Photographers of Georgia
		Mrs. Nino Mghebrishvili, Liaison Officer App 12m 27a building, 3 block, Vazha-Pshavela Avenue Tbilisi, 0186 Georgie Email: photographers.ge@gmail.com
Grèce - Grecia	300	Hellenic Photographic Society
		Mr. Ioannis Lykouris, Liaison Officer 70, Kolokotroni Street GR-185 31 PIRAEUS Grèce Email: fiap@efe.com.gr
<hr/>		
G.Bretagne et Irlande du Nord – G.Bretaña y Irlanda del Norte	826	Photographic Alliance of Great Britain
		Mr. Howard Tate, Liaison Officer 1 Orchard Close Pontefract, WF8 3NL Royaume uni de GB et d'Irlande du Nord Email: fiap@btinternet.com

Haiti - Haïti	332	Union des Journalistes Photographes Haïtiens (UNJPH)
		Mr. Thimoté Jackson, Liaison Officer 89, bis, Avenue Magloire Amboise Port au Prince Haïti Email: thimotejackson@yahoo.fr
Hong-Kong	344	The Photographic Society of Hong Kong
		Mr. Lewis Ka Yin Choi, Liaison Officer Wayson Commercial House, 21st Floor 68-70 Lockhart Road, Wanchai HONG KONG, China Email: lewischoi@hotmail.com
Hongrie - Hungria	348	Association of Hungarian Photoclubs and Circles *MAFOSZ*
		Mr. Levente Imre, Liaison Officer Biatorbágy, Jókai u. 12. H 2051 Hongrie Email: fiapofficer.h03@gmail.com
Inde - India	356	Federation of Indian Photography
		Mr. Barun Sinha, Liaison Officer 9A Arya Kumar Road Rajendra Nagar PATNA 800016 Inde Email: barunks@hotmail.com
Indonésie - Indonesia	360	Federasi Perkumpulan Senifoto Indonesia *FPSI*
		Mr. Harjanto Sumawan, Liaison Officer Jl. Harjowinatan 8, Pakualaman 55112 Yogyakarta D.I.Yogyakarta Indonésie E-mail: sumawan@me.com
Iran - Irán	364	Focus Photo Club a subsidiary of The Khayyam House of Art
		Mr. Ali Samei, Liaison Officer Farzaneh Pazoki PO Box 16315/544 TEHRAN Iran Email: ali.flyteam@gmail.com
Iraq - Irak	368	Iraqi Society for Photography
		Mr. Hadi Al-Sallami, Liaison Officer PO Box 5618 WAZIRIA-BAGHDAD Iraq E-mail: ispiaraq@yahoo.com

Irlande - Irlanda	372	Irish Photographic Federation
		Mr. Paul Stanley, Liaison Officer 8 Elmfield Grove Dublin 13 Irlande Email: stanleyp38@gmail.com
Israel	376	Israel Photographic Society
		Dr. Esther Epsten, Liaison Officer Givati st 3 Kfar Saba 4428702 Israel Email: drepsteinesther@gmail.com
Italie - Italia	380	Federazione Italiana Associazioni Fotografiche *FIAF*
		Mr. Righeschi Enzo Via di Ucerano n.49 52025 Montevarchi (AR) Italie Email: enzorigheschi@gmail.com
Japon	392	Japan International Photographic Federation
		Mr. Koichi Sato, Liaison Officer 78-725 Takasimizu Aisaka Towada Aomori 034-0041 Japon Email: satok725@cb3.so-net.ne.jp
Koweit	414	Kuwaiti Society for Photographic Art
		Mr. Zeyad Bouarki Liaison Officer Al Dasma PO Box 11601 Kuwait 35006 Kuwait Email: zbouarki@gmail.com
Lettonie - Letonia	428	Latvian Creative Photographers Association
		Mrs. Eizenija Freimane, Liaison Officer Maskavas iela 243-5 LV-1019 RIGA – C Lettonie Email: efreimane@gmail.com
Liechtenstein	438	Liechtensteinischer Verband für die Photographie
		Mrs. Maria-Luise Schwizer, Liaison Officer Dröschi Strasse 7 FL-9495 TRIESEN Liechtenstein Email: photomalu@schwizer.li

Luxembourg - Luxemburgo	442	Fédération Luxembourgeoise de la Photographie Artistique
		Mr. Romain Nero, Liaison Officer 22, rue de Tétange L-3672 KAYL Luxembourg Email: romnero@pt.lu
Macao	446	The Photographic Society of Macao
		Mr. Lam Kin Cheong, Liaison Officer P.O. Box 876 M A C A U Macao, Asia Email: luislam888@yahoo.com.hk
Macédoine du Nord - Macedonia del Norte	807	Photo Association of Macedonia
		Mr. Zoran Veljanoski Letra, Liaison Officer Gradski zid blok 5 * P.O.Box 14 MK-1000 S K O P J E North Macedonia Email: zoranletra@gmail.com
Malaisie-Sabah	458	Sabah Photographic Society
		Mr. Tan Swee Heng, Liaison Officer Post Box 1 90700 S A N D A K A N Malaisie Sabah Email: sweeheng50@yahoo.com
Malaisie-Selangor	951	The Photographic Society of Malaysia
		Mr. Harry Woo Hong Sang, Liaison Officer 33-1A Jalan Bandar Rawang 1 48000 Rawang Malaisie Sélangor Email: harrywoo47@gmail.com
Malta	470	Malta Photographic Society
		Mr. Lawrence Bonnici, Liaison Officer 136, "Yenisey", TRIQ IL-QAQOCC ZABBAR ZBR 2720 Malte Email: bonlawphoto@gmail.com
Maroc - Marruecos	504	Association Atelier d' Art Photographique
		Mr. Mohammed Morchidj, Liaison Officer 127 Skikina Temara Rabat Maroc Email: atelier.photo.rabat@live.fr

Maurice - Mauricio	480	Cercle des Artistes Photographes
		Mrs. Sheila DANSANT, Liaison Officer P.O. Box 1051 P O R T L O U I S Maurice Email: dsheila6@gmail.com
Mexique - México	484	Club Fotográfico Kautl
		Mr. Gabriel Ortiz Zarate Petén 480 int.4, Vértiz Narvarte C.P. 03600, Ciudad de México Mexico Email : gabo_m1175@hotmail.com
Myanmar	104	Myanmar Photographic Society
		Mr. Kyaw Kyaw Winn, Liaison Officer No. 27/29, 35th Street, Kyauktada Township Yangon Myanmar Email: mpspresident01@gmail.com
Nepal	524	International Photography Of Nepal
		Mr. Santosh Das, Liaison Officer C/o, trekking camp Nepal (p.) Ltd. P.o. Box: 19249, Jorpati-7, Attarkhel, Kathmandu Nepal Email: intphotographyofnepal@gmail.com
Norvège - Noruega	578	Norsk Selskap for Fotografi
		Mr. Arne Bergo, Liaison Officer Våkleivskogen 156 5155 Bønes Norvège Email: fiap@nsff.no
Nouvelle-Zélande - Nueva-Zelanda	554	The Photographic Society of New Zealand Inc.
		Mrs. Ann Bastion, Liaison Officer 60 Jeffreys Rd Christchurh 8052 Nouvelle-Zélande Email: ajbastion@gmail.com
Oman	512	Photographic Society of Oman
		Mr. Ahmed Al Busaidi, Liaison Officer PO Box 1444 P.C.: 121 Seeb-Oman Oman Email: oman.fiap@gmail.com

Pakistan - Paquistan	586	Photographic Society of Pakistan * P.S.P. *
		Mr. Syed Javaid A. Kazi, Liaison Officer 60-C, Satellite Town 46300 RAWALPINDI Pakistan Email: sjakazi@gmail.com
Panama	591	Club Fotográfico de Panamá
		Mr. Alejandro Dominguez Peña, Liaison Officer Club Fotografico de Panamá Apartado Postal 0815-01243 Panama PANAMA Email: adominguez@komexpma.com
Pays de Galles - Pais de Gales	952	The Welsh Photographic Federation
		Dr Ed Cloutman, Liaison Officer Rose Cottage, Higher End, St. Athan, Vale of Glamorgan, CF62 4LW, Pays de Galles Email: ed.cloutman@gmail.com
Pays-Bas - Paises-Bajos	528	Fotobond Nederlands Centrum Vrijtijdsfotografie
		Mr. Marcel van Balken, Liaison Officer Soling 7 3645 SB Vinkeveen Pays - Bas Email : fiap@fotobond.nl
Pologne - Polonia	616	Polish Republic's Photoclub
		Mrs. Dorota Kycia, Liaison Officer ul. Noakowskiego 10 m. 54 00-666 WARSZAWA Pologne Email: dkycia@poczta.onet.pl
Qatar - Qatar	634	Qatar Photographic Society
		Mr. Abdulrahman Fakhroo, Liaison Officer P.O. Box 2628 DOHA Qatar Email: aiof1992@gmail.com
République de Corée - Republica de Corea	410	The Photographic Society of Korea
		Mr. KIM HYUNG JUN, Liaison Officer 225, Mokdongseo-ro, Yangcheon-gu, Room 1701 07995 SEOUL République de Corée Email: koreapask@daum.net

République dominicaine - Republica Dominicana	214	Fotogrupu Inc.
		Mr. Jose Antigua, Liaison Officer Apartado Postal 25176 (Feria) SANTO DOMINGO République Dominicaine Email: joseantigua@hotmail.com
République Tchèque - Republica Checa	203	Czech Federation of Art Photography
		Mr. Garik Avanesian, Liaison Officer Na Vrsku 271 251 68 SULICE République Tchèque Email: cffu.praha@gmail.com
Roumanie - Rumania	642	Asociatia Artistilor Fotografi din Romania
		Mr. Csaba Balasi, Liaison Officer Syrinx Ltd.- Harghita Fotoclub Petöfi Sándor 38 RO-530210 MIERCUREA-CIUC, Roumanie Email: balasics@gmail.com
San Marino	674	Associazione Sammarinese Fotoamatori * A.S.F.A.*
		Mr. Conrad Mularoni, Liaison Officer Piazzale della Stazione, 7 RSM-47890 SAN MARINO San Marino Email: conradm@omniway.sm
Serbie - Serbia	688	Photography Association of Serbia
		Mr. Čedomir Biuković Dekanske bašte 14/13 RS-22000 Sremska Mitrovica Serbie Email: fiap@fotoss.org
Singapour - Singapur	702	The Photographic Society of Singapore
		Mr. Goh Kim Hui, Liaison Officer 30 Selegie Road, Selegie Arts Centre S I N G A P O R E 188351 SINGAPOUR Email: kimhui.goh@pss1950.org
Slovaquie - Eslovaquia	703	Slovak Federation of Photographers
		Mr. Milan Veliky, Liaison Officer Daxnerova 5 SK – 010 01 Zilina Slovaquie Email: milan.veliky@gmail.com

Slovénie - Eslovenia	705	Fotografska Zveza Slovenije
		Mr. Vasja Doberlet, Liaison Officer Seljakovo nas. 39 SI-4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com
Sri Lanka	144	The National Photographic Art Society of Sri Lanka
		Mp. Kanchane Marasinghe, Liaison Officer 170, Kollonnawa Road, Dematagoda COLOMBO 9 Sri Lanka Email: npas@sltnet.lk
Suède - Suecia	752	Riksförbundet Svensk Fotografi
		Mrs Monica Wennblom, Liaison Officer Dr Salens gata 10 SE 413 22 Göteborg Suède Email: monica.wennblom@svenskfotografi.org
Suisse - Suiza	756	Photo Suisse, Swiss Association of Photography
		Mr. Christoph Brunner, Officier de Liaison Panoramaweg 4 CH - 5726 Unterkulm Suisse Email: fiap@photosuisse.ch
Suriname	740	Surinaamse Fotografen Vereniging
		Mr. Winston Oldenstam, Liaison Officer Hoogestraat 98a PARAMARIBO Suriname Email: sufov2009@gmail.com
Thaïlande - Tailandia	764	The Royal Photographic Society of Thailand
		Mrs. Ornin Ruangwattanasuk, Liaison Officer 2 Nanglinchee Rd. Tungmahamek, Sathorn Bangkok 10120 Thaïlande Email : dr.ornin@outlook.com
Turquie - Turquia	792	Photographic Arts Federation of Turkey
		Mr. Yusuf Biton, FIAP Liaison Officer Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu İzmir Cad. Sümer 1 Sok. 14/1-2 06420, Kızılay-ANKARA, TURQUIE Email: yusuf.biton.tfsf@gmail.com

Ukraine - Ucraina

804

National Society of Photo Artists of Ukraine

Mr. Sergey Buslenko, Liaison Officer

P.O. Box 4

UA-33023 RIVNE

Ukraine

Email: s.buslenko@gmail.com

Uruguay

858

NOTAS CULTURALES

Mr. Ignacio Sebastián PORRÀS MARTINEZ, Liaison Officer

Beisso 1610 esquina Avenida 18 de Julio

MONTEVIDEO Capital

Uruguay

Email: ignacioporras@notasculturales.org.uy

Vietnam

704

Vietnam Association of Photographic Artists

Ms. Tran Thi Thu Dong, Liaison Officer

51, Tran Hung Dao

Hanoi

VIETNAM

Email: thudongbaclieu@gmail.com



FEDERATION INTERNATIONALE DE L'ART PHOTOGRAPHIQUE

The International Federation of Photographic Art

MEMBRES INDIVIDUELS LOCAUX - REGIONAUX **LOCAL – REGIONAL INDIVIDUAL MEMBERS** **MIEMBROS INDIVIDUALES LOCALES - REGIONALES**

	<p>The Photographic Society of Taipei 8501 Mr. Feng-Lin Chen P.O. Box 3755 T A I P E I , TAIWAN Taiwan</p> <p>Email: photo.tpe@msa.hinet.net</p>
	<p>United States Photographic Alliance USPA 2006 Mr. Tony Le Kim Thuan HonEFIAP US Post Office, P.O. Box 3705 Santa Ana, California 92703 USA</p> <p>Email: tonyle@icsphoto.us</p>
	<p>Strovolos Photographic Association 2014 Mrs. Alexandra Phylactou P.O. Box 28403 2094 STROVOLOS Cyprus</p> <p>Email: Fos@strovolos.org.cy</p>
	<p>Western Photographers Association 2015 Mr. Kim Chester 981 South Western Ave., #207 LOS ANGELES, CA 90006 USA</p> <p>Email: chesterpkim@gmail.com</p>
	<p>Photo-Club Mamer 2017 Daniel PEREIRA 15, rue du Fossé L-3330 Crauthem Luxembourg</p> <p>Email: pereira1@pt.lu</p>

Fotoklub Zagreb Mr. Miljenko Marotti Petra i Tome Erdedyia 5 HR-10000 ZAGREB Croatie Email: fkz@fotoklubzagreb.hr	2019	Club-Studio "Prostir Photo" Mr. Alexander Kharvat PO Box 35 UA-33028 RIVNE - 28 Ukraine Email: kharvat@mail.ru	2032
Shanghai Photographers Association Mrs. Zhang Ke No.3 Lane 351, Hua Shan Road 200040 SHANGHAI Rép. Populaire de Chine Email: cocozkc@yaho.com.cn	2020	Yuanlin City Community of Photographers Mr. Tsun-Hsiung Chian F4,19-2, San-Min Street, Yuanlin 510 Taiwan Email: yccptaiwan@hotmail.com	2034
Photo-Club Riva-Bella M. André Teyck 12, avenue des Abeilles B-1410 WATERLOO Belgique Email: teyck.wattiez@scarlet.be	2023	Eastern International Photographic Art Association Mr. Yi Zeng 23 Qianfoshan East Road 250001 JINAN, Rép. Populaire de Chine Email: sdzengyi@163.com	2036
Associazione Volontari Francesco Forno M. Gianfranco Forno Via San Francesco di Paola 13/b I-00053 CIVITAVECCHIA (Rome), Italie Email: gianfranco@studioforno.com	2024	G.F. Il Cupolone - DLF M. Riccardo Muci Via della Piazzola 41 50133 Firenze Italie Email: info@gfcupolone.net	2037
AFOCER Mr. Vicenç Semper, Président PO Box 73 E-08290 CERDANYOLA DEL VALLES Espagne Email: president@afocer.cat	2025	Children Photoclub "NORD" Mr. Victor Tanigin 2 MKR n.56 R25 Yamalo –Nenets Autonomus District, 629830 GUBKINNSKY Russia Email: childrenfotoclubnord@mail.ru	2045
Photo-Club Paris Val de Bièvre M. Hervé Wagner 28 ter rue Gassendi F-75014 PARIS France Email: secretariat@photo-bievre.org	2026	A.F. "Francesco Mochi" BFI Mr. Marco Bartolini Loc. Guardingo 92 52025 MONTEVARCHI (AR) Italie Email: info@fotoamatorimochi.it	2047
Gruppo Fotografico DLF BFI Chiavari M. Roberto Biggio Corso Garibaldi 64 I-16043 CHIAVARI (GE) Italie Email: biggioroberto@tiscali.it	2028	C.R.eC. Piaggio Pontedera BFI Mme Maria Cristina Germani Via Tozzi, 5 CAP I-56025 PONTEDERA (PI) Italie Email: segreteria@cfcrecpiaggio.it	2048
The Photographic Society of New York M Rick Mei 299 East 3rd Street Apt.#2F NEW YORK. NY 10009 USA E-mail: samzhanny@gmail.com	2029	Gruppo Fotografico San Paolo M. Franco Fratini Via Cavour 34 200206 Novate Milanese (MI) Italie Email: francofr59@gmail.com	2049

PESGS Photographic Club Mr. Andreas L. ANDREOU 177, Kopegchagis street 2306 LAKATAMIA Chypre Email: andreaslandreou@hotmail.com	2053	National Association of Photographers Mr. Wimal Amaratunge 39/4 Hospital Road MATUGAMA Sri Lanka Email: wimal_napsl@sltnet.lk	2066
Photographers Team Club Mr. Esa S. Engawi PO Box 40215 JEDDAH 21499 Arabie Saoudite Email: hallaesa@yahoo.com	2054	Sunrise Photo Association Mr. Daniel Hai-Nam Pham 21246 Lorca Cir. HUNTINGTON BEACH, CA 92648 U.S.A. Email: -	2067
Kaleidoscopio Sra. Claudia Handal Sendero Alpha No 1141, Col. Humuya TEGUCIGALPA Honduras Email: info@fotoclubkaleidoscopio.com	2055	Middle East Photographers Club Mr. Yunes Mohammed Al Suliman B.o.p. 13881 RIYADH 11414 Arabie Saoudite Email: info@mepc.me	2071
Gruppo Fotografico Antenore M. Gustavo Millozzi Corso Garibaldi, 41 I-35122 PADOVA Italie Email: info@fotoantenore.org	2057	Fotoclub ARS LUCIS Mr. Ph.D.Prof. Ciprian Dad Str.Mihai Eminescu 22, bl.8,sc. B, et. II, ap. 17 RO-100326 PLOIESTI, Jud. Prahova Roumanie Email: ciprian.dad@aestheticus.eu	2072
Foto- en Diaclub Iris-Lede M. André de Paepé Kluisberg 46 B-9340 LEDE Belgique Email: Irislede@skynet.be	2058	The Kiev School of Photography Club Mr. Shovkoplyas Dmytriy 30, Velyka Vasylkivska Street, Office 4 UA-01004 KIEV Ukraine Email: voprosi@photoschool.kiev.ua	2074
Photographic Society of Oregon Mr. Nguyen Truong Tho 11215 Se Ogden Street Portland, Oregon 97266 U.S.A Email: thod3x@gmail.com	2060	Fotoferia Club Mr. Rafal Kowalkowski Gierczak 12A/7 78-100 KOLOBRZEG Pologne Email: club@fotoferia.pl	2076
Vietnamese Photographic Society of Washington Metropol. Mr. Dzung Dolinh 6701 Kennedy Lane, FALLS CHURCH, VA 22042 U.S.A Email: dolinhstudio@gmail.com	2062	Wildlife Society of Hungarian Nature Photographers "VMTE" Mr. Tamás Imre Kalocsai u.69, H-1141 BUDAPEST Hongrie Email: Thomas.imre@gmail.com	2081
Foto Klub Anton AZBF Herrn Peter Pokorn Potocnikova 6 SI-4220 SKOFJA LOKA Slovénie Email: arch.pokorn@gmail.com	2064	New York Photo Association Mr. Mohammad Ali Salim 32-18 102 nd Street EAST ELMHURST, NY 11369 USA Email: mas3218@gmail.com	2082

Photographic Society of Taichung City Mr. Ching-Hua Lee 9F-1, N°60. Daxin Street, Xitun Dist. TAICHUNG Taiwan Email: pstc.salon@gmail.com	2086	Ornitofoto Kus Ve Yaban Hayat Fotografcileri Dernegi M. Burak Dogansoyal Mustafa Kemal Mah 2106, SK no:20 06510 Cankaya – ANKARA, Turkey Email: ornitofoto@ornitofoto.org	2107
Camera Luxembourg M. Gilles Schaack 65, rue Louis XIV L-1948 Luxembourg LUXEMBOURG Email: contact@cameralux.lu	2089	SİLLE SANAT SARAYI M. Reha BILIR Sille Subasi Mahalesi , M. Cankaya Sokak No 4 Sillie – Selcuklu - Konya 42024 Turkey Email:sillesanat@yahoo.com	2108
Shangtuf Image and Art Club Mrs. Guo Jing 609 Shifu Avenue, Jiao Jiang District TAIZHOU CITY 318000, Zhejiang Province Rép. Populaire de Chine Email: shangtuf@aliyun.com	2094	Photo club “Montenegro” Mr. Bogojevic Aleksandar Belvederska 91 81000 PODGORICA Montenegro Email: office@photoclubmontenegro.com	2109
Circolo Cultural Fotografico Occhio Sensibile M. Francesco Pondrano Via Palestro N°48, I-56025 PONTEDERA (Pisa) Italie Email: francesco.pondrano@gmail.com	2096	Photographic Art Association of Transcarpathia Volodimir Norba Ul. Solovjina 16 Uzhhorod, 88000 Ukraine Email : norbavd@gmail.com	2113
Gaziantep Ipekyolu Fotograf Sanati Dernegi Mr. Erol Doganer Sani Konukoglu Bulvari 28/A SEHITKAMIL-GAZIANTEP 27090, Turquie Email: doganer66@gmail.com	2097	East Coast Visual Artists, asbl M.Ortolani Snadro 49 rue Haute L-6680 Mertert Luxembourg Email : ortolani@pt.lu	2114
China Photo Network Online Mr. Chen Weilu Shihua East Road 58, Jida, Building 15-0 ZHUHAI / GUANGDONG 519015 Rép. Populaire de Chine Email: cpno@cphoto.org	2098	Takis Demetriades Photographic Club Mr Theodoros Hadjigeorgiou 1 Zanettou street Strovolos 2015 Cyprus Email : photoclubtd@hotmail.com	2115
Janez Puhar Photo Society Mr. Vasja Doberlet Seljakovo nas, 39 SL – 4000 KRANJ Slovénie Email: vasja.doberlet@gmail.com	2102	Fotoclub Chiaroscuro Sandra Zagolin Via Dolomiti 22 35028 Piove di Sacco (PD) Italie Email : fotoclub.chiaroscuro@libero.it	2118
3C Cinefoto Club CASCINA SILVIO BARSOTTI M. Roberto Filomena Via Verdi 170, I-56040 Crespina Italie Email: segreteria@3ccascina.com	2104	Club Fotografic Nufarul Oradea Mr. Stefan Toth Transilvaniei 13 str. Bl. An 5, Ap.33 ORADEA Romania Email : cfno.ro@gmail.com	2119

International Photographers Association Mr Hua Qing 24 floor, 3 rd seat, China Trade Center No 77 Jianguo Road, Chaoyang District Beijing, China Email : hqphoto999@163.com	2122	Chinese Art Photographers Association (CAPA) Mr Yuan-Pin Kao 55 Jieyun Rd, Sanchong Disd New Taipei City 24161 Taiwan Email : kaoy@yaho.com.tw	2130
Photo Art Monte Mr. Milinko Velimirovic M. Miljanova 46 81000 PODGORICA Montenegro Email : info@photoartmonte.com	2123	Fotoclub Bardaf Mr Jaroslav Gutek Kukorelliho 46 08501 Bardejov Slovakia Email : fotoklubbardaf@gmail.com	2131
Circolo Fotografico San Giorgio Mr. Paolo Tavaroli Via Dalmazia 12/17 17031 ALBENGA Italy Email : paolotavaroli@gmail.com	2124	Photo Club Kumanovo Mr. Vladimir Jovanovski Titova Mitrovacka 2 1300 Kumanovo North Macedonia Email : photoclubkumanovo@gmail.com	2132
Bodoe Photoclub Mr. Olav-Inge Alfheim P.B. 1332 8001 Bodo Norway Email: alfheim@online.no	2125	Kibris Fotograf Sanati Dernegi Mr. Mehmet Gül 48 Ayiou Dometiou Str. Flat 301 2373 Nicosia, Cyprus Email : kifsadkktc@gmail.com	2133
Centro Cultural Fotografico Villa Alemana Mr. Victor Caffarena San Enrique 218 Villa Alemana Chile Email : ccfva2009@gmail.com	2126	Royal Camera Club Mr. Suddhabrata Chakraborty Gourimahal, Cooch Behar 736101 West Bengal India Email : royalcameraclub@gmail.com	2134
Accio Fotografica Ripollet Mr Joan Serrano Zoroa Rambla San Esteue 12 08291 Ripollet – Barcelona Espagne Email : acciofotografica@gmail.com	2127	Circolo Fotografico Arno Mr. Silvano Monchi Via Roma 2, P.O. Box 116 50063 Figline Valdarno Italy Email : info@arnofoto.it	2135
Bangladesh Society of Photographic Art Mr. Shabbir Ferdous House-14, Isha Kha Ave, Sector-6, Uttara, Dhaka-1230 Bangladesh Email : bspabd@gmail.com	2128	Fotoclub Light Art Mr Martin Embacher Asten 21 A-5112 Lamprechtshausen Austria Email : m.embacher@lightandshadow.at	2137
A. R. Badran Photography Award Mr. Basel A.R. Badran Box 75965, Jumeira Post Office Dubai-UAE Email : info@badranaward.com	2129	Photos Window Club Mr. Abdulla Mohamed Al-Mushaifri PO Box 17619 Doha Qatar Email : drmx2001@yahoo.com	2139

VN Photography Club Mr Nguyen Minh 513 S. Daisy Ave Santa Ana, California 92704 USA Email : laclongquan09@yahoo.com	2142	Photo Club Cattaro Mr Vuko Punosevic Vidikovac BB, 85530 Kotor Montenegro Email : office@photoclubcattaro.com	2150
Kuwait Lighthouse Group Mr Yousef Al Qallaf Block 7 st 2 Ave 4 House 2 Kuwait Email : yqallaf99@yahoo.com	2143	Smethwick Photographic Society Mr Roger Parry 25 Wentworth Park Avenue, Birmingham, B17 9QU, West Midlands UK Email : roger.parry@blueyonder.co.uk	2152
Photographic Society of California for Vietnamese Mr Dean Vu 13581 Iowa St. Westminster CA 92683 USA Email : deancvu@yahoo.com	2144	Associacio Fotografica de Sants Mr Francisco Reina Litran c/Miguel Angel 120 A 3-4 08028 Barcelona Spain Email : president@afosants.cat	2153
Ozone Zone Mr Derek Galon PO Box 904, Roseau Dominica West Indies Email : photosalon@ozonezonebooks.com	2145	Foto Klub Perasto Mr Bosidar Rapovac Dobrota D1 85330 Kotor Montenegro Email : perasto16@gmail.com	2154
Photoclub Medeo Mr Valery Korenchuk Abai str. 47-52 Almaty 050091 Kazakhstan Email : helga_erbe2001@yahoo.com	2146	Gulf Photographers Center Mr Majdi Naser Al Naser P.O.Box 60, Saihat 31972 Saudi Arabia m.alnaser@gpcphoto.net	2155
Lens NGO Mr Vigen Mnayan Shirazi str. 28 fl 41 Yerevan Republic of Armenia Email : vmnayan@yahoo.com	2147	Fotogroep Pallieter Mrs Chris Discart Sint Margaretastraat 29 B-2500 Lier Belgium Email : sec@fgp.be	2157
Phoenix Photographic Society Mr Syed Shakhawat Kamal Building 08, 3rd floor, (A2) Nam Village Road 02 Banani, Dhaka 1213 Bangladesh Email : s.shakhawat.kamal@gmail.com	2148	Bahrain Photographic Society Mr Najat Al farsani PO Box 70448, Manama, Kingdom of Bahrain Email : bps.cpr.info@gmail.com	2159
Bahaa Photo Friends Mr Murthadha n Alqazwini PO Box 2712, Mishref No 178 Kuwait Email : bpf.kwt@gmail.com	2149	Seiyun Photography Club Mr Emad Amin Balfas Al-kithiry PO Box 9094, Seiyun Hadhramout Republic of Yemen Email : Prince42424270@gmail.com	2161

Asian Photographers Association Mrs Olga Parkaeva KB 40 Dom 53 Prospect Chui Bishkek Kyrgyzstan Email : asianphoto10@gmail.com	2164	Art Bureau Mr Nikola Veljic 625 Main street. #746 New York, NY 10044 USA Email : nikveljic@gmail.com	2173
Roudaki photo Club Mr Emrani Soroosh Baynolmelat Filarmonia Palace Dushanbe Tajikistan Email : roudakiclub@gmail.com	2165	Lens Master Club Mr Zakaria Al Hammad P.O.Box 18096 Aljish-Qatif 31911 Saudi Arabia Email : lens.master.club@gmail.com	2174
Unlimited Photo Mr Branko Lazarevic Buda Tomovica 8 81000, Podgorica Montenegro Email : unlimitedphoto.mne@gmail.com	2167	Orasis Photo Club Mr Doros Theodorou 3A Tefkrou Street, St John area Limassol 3061 Cyprus Email : doros.note3@gmail.com	2175
Art Photography of Indonesia Mrs Agatha Anne Bunanta Komplex Permata Hijau Blok A no 20 Jakarta 12210 Indonesia Email : agathabunanta@gmail.com	2168	Cyprus Turkish Photography Association Mr Mehmet Gokyigit PO BOX 22883 CY 1524, Nicosia Cyprus Email : kktcfoder@gmail.com	2176
World of Photography Group Mrs Najla M. Angawi P.O Box 4659 -Alyaquot Jeddah 23826 - 6310 Saudi Arabia Email : wpg.najlaangawi@gmail.com	2169	Alaq Photography Group Mr Ali Mansour Al-Amrad Al Khuwaildiyah - Qatif 31911 P.O Box 445 Saudi Arabia Email : alaqphoto@gmail.com	2177
Photographic Society of Wojnicz Fotum Mr Piotr Sygnarowicz Sloneczna 22 32-830 Wojnicz Poland Email : info@fotum.org	2170	Academia Fotografica de Chile Mrs Johanna Perez Roman Los Leones 1990 Providencia Santiago Chile Email : joey@academiasfotografica.cl	2178
Qudaih Photographers Mr Abdullah Mohammed Hussain Qudaih, Qatif 31911 PO Box 762 Saudi Arabia Email : qudaihphoto@gmail.com	2171	Association "Fotobienale LT" Mr Adas Sendrauskas Vytauto 69 Palanga LT 00134 Lithuania Email : adas@sendrauskas.lt	2179
Andhra Pradesh Photography Akademi Mr T. Srinivasa Reddy 29-36-33 Museum Road Vijayawada-520002,A.P. India Email : apphotographyakademi@gmail.com	2172	Gruppo Fotografico Garbagnatese Mr Mario Marone Via Canova 45 Garbagnate Mil. 20024 Italie Email : mmarone@tiscalinet.it	2180

Dar Ibn Al Haytham for Visual Arts Mr Ola Allouz Al Fahidi Historical Neighborhood House No. 17 – Dubai P.O. Box 2892 Dubai - United Arab Emirates Email : ola.allouz@gmail.com	2182	Azerbaijan Photographers Union Mr Rauf Umudov Dilara Aliyeva street 156/11A AZ10014 Baku Azerbaijan Email : infoafb98@gmail.com	2191
Peña Fotografica Rosarina Mr Jorge Scilipoti Urquiza 2124 Rosario - Santa fe Argentina Email : elkoly@gmail.com	2183	Dum Dum Foto Unit (Association) Dr. Anjandev Biswas 76/C, Nagendranath Road Kolkata, PIN-700028 India Email : fotounit@gmail.com	2192
Narva Photoclub Mr Valery Boltushin Puskini 8 Narva, 20308 Estonia Email : fotoclub.narva@gmail.com	2184	China International Marine Phot. Ass/tion Mr Wang Yuhe No 8 Dahuisi Rd, Weigongcun, Haidian District Beijing China Email : sailor448@qq.com	2193
Fenix Photo Club Mr Ylber Idrizi Rruga Xhanfize Keko 82 1001 Tirana Albania Email : photoclubfenix@gmail.com	2185	Perpignan Photo Culture en Catalogne Mr Jean Saleilles 8 Avenue du Cap Béar 66100 Perpignan France Email : jean.saleilles@gmail.com	2194
Lishui Photographers Association Mr Peiquan Wang No 1 Huayuan Rd, Lishui, Zhejiang Province China Email : zjlsxwk@163.com	2186	International Union of Photographers Mr Qing Chang Rm 2202 Hua Long Da Sha.No.238 Tianhe Rd Tianhe District, Guangzhou, Guangdong China Email : iupsecretary@163.com	2195
China Artistic Photographic Society Ms Sun Weimin Building 1 Kunminghu South Road Jia No 72 Haidian District Beijing 100097 China Email : 135120aa@163.com	2187	Nice PhotoService Lisboa Mrs Sasa Bogicevic Rua Correia Teles 28 A 1350-100 Lisbon Portugal Email : exhibition@npslisboa.com	2197
Foto Klub Olcinium Mrs. Jelena Crnokrak Ul. Ivana Milutinovica br.28 85360 Ulcinj, Crna Gora Montenegro Email: office@fotolcinium.com	2188	Nice PhotoService New York Mrs Sasa Bogicevic 244 Madison Avenue 10016-2817 New York City United States Email : exhibition@npsnewyork.com	2198
Wildlife Photography Association of India Mr Chitrangad Kumar B-54 Shashi Garden Gali no 9 Partpar Ganj Delhi 110091 India Email : wpaidelhi@gmail.com	2189	Fotosfrënn Käerjeng Mrs Silvia Brito 128, avenue de la Liberté L-4602 Niederkorn Luxembourg Email : silviabrito@pt.lu	2199

Kien Giang Photo Club Mr Tran Lam No.1 le Phung Hieu Rach Gia, Kien Giang Vietnam Email : tranlamkg@gmail.com	2200	Huaguang College of Photography Mr Li Li 491 Luoyang Da Dao, Taiwan Inv. Zone Qhanzhou, Fujian China Email : 7253552@qq.com	2208
Falco Nero Photo Club Mr Dejan Stojanovic Nas. Novo Mesto 43/4 Herceg Novi Montenegro Email : info@falconero.club	2201	Pharaohs International Phot. Club Mr Ahmed Mohamed Hassan Hadad street in front of national bank of Egypt camp shezar branch , Nesmet camp shezar buliding - floor number 11 - flat number 1 Alexandria-Egypt Email : amh121083@gmail.com	2209
Photoclub Proportio divina Gornja Radgona Mrs Stefi P. Borko Partizanska cesta 4 7, 9250 Gomja Radgona Slovenia Email : dr.stefi.p@gmail.com	2202	Fotoclub Ferula Mr Vyacheslav Sarkisyan Turkmenbashi 23 Ashgabad Turkmenistan Email : fosvat@rambler.ru	2210
New York Stuyvesant Photo Club Ms Chi K Zhan 113 East 13rd Street New York NY 10003 USA Email : nys.cameraclub@gmail.com	2203	The New View Photography Club Mrs Amal Alameer P.O.Box 5522 7072 Alshisha, 5147-24236 Makkah Saudi Arabia Email : amal5590@hotmail.com	2211
Circolo Fotografico Petroniano Mr Carlo Cencini c/o AVIS Via dell' Ospedale 20 40133 Bologna Italy Email : carlo@cencini.it	2204	China Senior Photographers Association Mr Bingyan Pan Room 1510, Block B, New World Center Office Building, 3 Chongwenmenwai Street, Dongcheng District, Beijing, China Email : cspa@icspa.org.cn	2212
G-photography.net International Club Mr Wang Zongyao F8 Sente Building Hebei Dist. Tianjin China 300150 Email : contact@g-photography.net	2205	Photo Club Adriatic (Jadran) Mr Darko Krstic Josipa Broza Tita 9/5 Podgorica Montenegro Email : adriatic.photo.mne@gmail.com	2213
Zhongyi Image Ms. Yang Yang No 1 An'ding street , Gate C No 1118 Olympic Sport Centre Stadium Chaoyang District Beijing, China Email : zhongyiphoto@126.com	2206	The Photographic Society of China Mrs Pamela Liu No 3, 8-2F, TienMu West Rd Shi-Lin District, Taipei Taiwan 111 Email : pamela_liu@yahoo.com	2215
Dodoma Art Photo Mr Haruna Mkude PO Box 781Area « A » street Dodoma Tanzania Email: mkudephoto@gmail.com	2207	Association Club Photo de Tunis (ACPT) Mr. Khalil Atallah Rue Ibn Khaldoun Espace le Mondial, Tunis Tunisie Email : contact@clubphotodetunis.tn	2216

Photo Club Perfect Ganshoren Mr. Delbeuck Richard Rue des Villas 328 4980 Trois-Ponts Belgium Email : r.delbeuck@gmail.com	2217	FOTOARTREUS, Associació Fotogràfica Fotosport Mr. Josep M Casanoves Dolcet C/ Roger de Belfort, 43-4 43202 REUS – Catalonia Spain Email : info@fotoartreus.cat	2226
Shenzhen Human & Nature Photography Association Mr Liu Xiaodong 1516 Shanxia Building, Pinghu Street Longgang District, Shenzhen China Email : 3077267081@qq.com	2218	Varadinum Foto Club Mr. Ovi D. Pop 48, Iuiu Mani str. RO – 410104 Oradea Romania Email : ovi@durans.ro	2227
Photolife Club Mrs. Lamara Beridze Apt 63, 2 building, 2 mikro-district Varketili 3 Tbilisi 0163 Georgia Email : photolife.ws@gmail.com	2219	America Sri Lankan Photographic Art Society Mr. Suriya Jayalath Perera 10717 Oxnard Street Los Angeles, North Hollywood, CA 91606 USA Email : suriya.colambathan@att.net	2228
Shutter Bugs Creative Forum Mr. Mohammed Arfan Asif C/O Mohammed Arfan Asif, PO Box 9115 Mail Office, Dubai United Arab Emirates Email : shutterbugs2018@gmail.com	2220	Photographers Association "Eurasia" Mr Rashid Usmanov Prospect Pobedy st.177, off.213 Chelyabinsk city 454084 Russia Email : usmanovr@yandex.ru	2229
Bhutan Photographic Society Mr. Syed Shakhawat Kamal Ugship road. Thram no: 63A (old 415), House no: GA-9-Nil-61, Postal code no. 11001 Thimphu, Bhutan Email : info@bpsbt.org	2221	Global Chinese Photography Association Mrs. Danlei Ye 17-7171 Steveston Hwy Richmond BC, V7A 5K4 Canada Email : dan.ye@gcpa.photo	2230
Tianjin Culture & Tourism Photography Association Mr. Lu Ming 3-1-302, Blue Water Park, Youyi South Road Hexi Districts Tianjin China Email : golfv@139.com	2222	Larnaca Photo Club Mr. Philippos Pattichis Vyzantiou 3 6030 Larnaca Cyprus Email : philippos.pattichis@cytanet.com.cy	2231
International Photography of Bhutan Mr. Tashi Wangda Food Corporation of Bhutan Limited Colony Flat No 14, Phuntsholing Bhutan Email : fiapbhutan@gmail.com	2223	Professional Photographers International Ms Evangeline Lam Unit 10, 3F Shing Yip Industrial Building 19-21 Shing Yip Street Kwun Tong Hong Kong Email : info@ppintl.org	2232
Hulki Muradi Photography & Art Mr Hulki Muradi Palmiye Mahallesi 1202 Sokak no. 7/2 Yenisehir Turkey Email : hulkimuradi@yahoo.com	2225	AvTvISO Mr. Mohan S 1st Floor, Old No-1/413, New No-407 Kalathumettu Street, Kottivakkam, Chennai-600096 INDIA Email : email@threedots.in	2233

Association of the Art Photographers Mr Bozidar Premo ICEA Building 17th floor, Kenyatta Avenue 15168-00400 Nairobi KENYA Email : bozidarpremo@gmail.com	2234	Asociacion Fotografica Miradas Mrs Africa Marquez de la Rubia Avenida de Africa 14, 4° a 51002-Ceuta Spain Email : asociacionfotograficamiradas@gmail.com	2242
2250Chhayapath Calcutta 2235 Mr Subrata Bysack B/19-A/H/3 Pratapaditya Rd Kolkata 700 026 INDIA Email : chhayapath_calcutta@yahoo.com		SRPOIA Mrs. Zafeira Chaidou 3-5 Sikinou street Melissia 15127 GREECE Email : hzafeira@gmail.com	2243
FOTON (Fotograf Organizasyonlari Dernegi) Prof. Ozan Bilgiseren Mehmet Akif Mah. Caglar Sokak, No:50/11 Cekmekoy / Istanbul TURKEY Email : ozan.bilgiseren@msgsu.edu.tr	2236	Wamdah Photography Club Mr Ali Ahmad Al Khamis Zip Code 31921, Almarwa Avenue 2803, Imam Ali St. Eastern Region, Safwa Saudi Arabia Email : alikhamis22@gmail.com	2244
PERSONA-International Mr. Madhu SARKAR 38, Golf Club Road Kolkata – 700033 India Email : nap03in@yahoo.co.in	2237	Ethiopian Art Club Mr. Dereje Yilma Yeka worda 02 house number 1211 Addis Ababa Ethiopia Email : ethiopianphotoart@gmail.com	2245
Group of Travel Photographers Mr. Manuel Barrios 5a Avenida No 5-55 Guatemala City 01014 Guatemala Email : group.gtp55@gmail.com	2238	Gruppo Fotografico Carpe Diem Mr. RIGHESCHI Enzo Via di Ucerano n°49 52025 Montevarchi (AR) Italy Email : carpediem.cavriglia@gmail.com	2246
Fotoklub Hexagon Mr. Peter Grosch Komarnanska 10 940 02 Nove Zamky Slovakia Email : grosch@hexagon.sk	2239	GTP Ice Group Mr. David Markov Kalkofnsvegur 2 Reykjavik 101 ICELAND Email : gtp.ice.group@gmail.com	2247
Asemeyando Asociación Fotográfica Mr. Luis José Vigil-Escalera Dibujante Faló 4, 1o C 33930 Langreo Spain Email : infoasemeyando@gmail.com	2240	Loftman Art Society Ms. Swagata De 1, Joy Mitra Street Kolkata – 700005 INDIA loftmansalon@gmail.com	2248
Megrez Photo Club Mr. Ke Han No. 73 Changhong West Road, Fangshan District Beijing China Email : megrezclub@gmail.com	2241	Otofokus Mr. Alperen Akharman Yesilyurt mah. A.turkes blv. No:148 Seyhan / Adana Turkey Email : alperenakharman@hotmail.com	2249

<p>Le Photographe Mr. AKREMI Abdellatif 06 Rue Limam Ghazali 2050 HAMAM-lif TUNISIE Email : tunisiaphotosalon@gmail.com</p>	2250	
<p>U.P.A. (Universelle Photo Artistique) Mr. Issimaila Saizonou (Ismael) C/725 rue, 1496 Avotrou Cotonou BENIN Email : ismaelsaizonou@gmail.com</p>	2251	
<p>Birdnet Mr Yushan Duan Unit 3 East 62, Beiyuan rd. Chaoyang district, 100101 Beijing CHINA Email : birdnet@birdnet.cn</p>	2252	
<p>NPC - MPC Managua Photo Club Mr Pablo Desoto 18 Calle Sureste 22 Managua 11006 Nicaragua Email : npcphoto505npc@gmail.com</p>	2253	
<p>Besa Photo Club Mr Bekim Kupi Rruga 11 Nentori 3000 Elbasan Albania Email : photoclub.besa@gmail.com</p>	2254	
<p>Photographes Reunis SN Mr Ousseynou Wade Parcelles Assainies Unit 21 Villa n. 116 Dakar Senegal Email : owade27@gmail.com</p>	2255	

IRFIAP

<p>Asociatia Eurofoto Art Mr. Stefan Toth Piata 1 Decembrie no. 12 ORADEA Romania Email : eurofotoart@gmail.com</p>	IR 2116	
---	---------	--

