



## 28° BIENAL FIAP COLOR ESPAÑA 2019

Es un placer para mí invitarles, en nombre de la Confederación Española de Fotografía (CEF), a participar en la 28ª Bienal de Color FIAP.

La competición en equipos por países, es una herramienta de cohesión social que nos ayuda en nuestros objetivos y en nuestro principal lema “solos llegaremos rápido, juntos llegaremos más lejos”, de ahí la importancia que tienen este tipo de convocatorias.

Compartir nuestras imágenes, es fundamental. Pero en este caso hacerlo en equipo, le añade un valor que debería animarnos a todos los países a participar, con el ánimo de aprender y mejorar nuestras fotografías.

Nos gustaría contar con todos los que formamos esta gran familia de la FIAP, y hacer que este encuentro, lo recordemos siempre.

Pablo Picasso dijo “Apaga el gris de tu vida y enciende los colores que llevas adentro”

Raimon Moreno Hidalgo, AFIAP, EsFIAP  
Presidente  
Confederación Española de Fotografía

## INVITACION

En nombre de la Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP), la Confederación Española de Fotografía y la Federació Catalana de Fotografia invitan a los autores de todas las federaciones miembros de la FIAP a participaren la 28ª Bienal FIAP Color.

La misma tendrá lugar en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) del 29/03/2019 al 18/10/2019.

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La participación en la Bienal es gratuita y sólo esta abierta para los Miembros Operacionales FIAP que tengan su cuota anual al día.

Cada federación seleccionará por sí misma las obras (colecciones) que desea presentar. Esta colección deberá ser coherente tanto desde el punto de vista de la inspiración y concepción como de la realización y presentación. La federación tiene la posibilidad de elegir su tema y la presentación de sus trabajos. La colección deberá tener un título. Esta permitido cualquier estilo y técnica creativa. Las imágenes enviadas no deben haber sido presentadas en ninguna Bienal FIAP anterior. Las imágenes no deberán tener ninguna firma, texto o marca distintiva sobre la misma.

El fallo de las colecciones se realizará en dos etapas

- 1) El fallo de cada obra individual
- 2) El fallo global de la colección en su conjunto.

El puntaje total se obtendrá a partir de la suma de los dos fallos anteriores.

El registro y la carga de imágenes se realizarán a través de la página web de la FIAP:

<https://www.fiap.net/en/biennials>

La Bienal tiene dos secciones:

### 1 – PAPEL COLOR

La participación está limitada a **10 fotografías** por federación con un máximo de **una (1) foto por autor**. Las copias deben enviarse sin montaje en un formato de 30 x 40 cm (12" x 16") o A3. Copias más pequeñas deben enviarse montadas sobre una cartulina ligera de 30 x 40 cm. Las copias no serán devueltas, serán destruidas luego de las exposiciones.

Al dorso de cada obra deberán figurar los siguientes datos:

- país (federación) del autor
- Nombre y apellido del autor
- título de la obra
- número del orden en que deben presentarse

Al inscribirse se deberá también cargar una versión digital de las obras en papel enviadas. Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: el lado más largo deberá tener **2400 pixels como mínimo y 3500 pixels como máximo**. Máximo **6 MB**.

Los nombres de los archivos no tienen ningún requisito especial. Serán renombrados automáticamente durante la carga. Estos archivos se utilizarán para producir el catálogo.

### 2 – DIGITAL COLOR

La participación está limitada a **20 trabajos** por federación con un **máximo de dos (2) obras por autor**.

Los archivos serán en formato JPG, sRGB, 300 dpi. Tamaño de los archivos: el lado más largo deberá tener **2400 pixels como mínimo y 3500 pixels como máximo**. Máximo **6 MB**.

Los nombres de los archivos no tienen ningún requisito especial. Serán renombrados automáticamente durante la carga.

Con el solo hecho de enviar sus imágenes o archivos a una Bienal FIAP, el autor acepta sin excepción y sin objeciones:

- que las imágenes presentadas pueden ser investigadas por la FIAP para determinar si cumplen con las normas y definiciones de la FIAP, incluso si el participante no es miembro de la FIAP
- que la FIAP utilizará todos los medios a su alcance para este fin
- que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a presentar los archivos originales capturados por la cámara, o a proporcionar pruebas suficientes, será sancionada por la FIAP
- que, en caso de sanciones por incumplimiento de las normas de la FIAP, se revelará el nombre del concursante en cualquier forma útil para informar de las infracciones de las reglas.

Se recomienda dejar intactos los datos EXIF de los archivos enviados para facilitar eventuales investigaciones.

No se aceptará ninguna participación sin la correspondiente inscripción debidamente firmada por la persona que representa al Miembro Operativo participante.

## ENVÍO DE LAS OBRAS IMPRESAS

Enviar las obras por correo a:

**Federació Catalana de Fotografia  
Talleres Renfe – Raimon Moreno  
Rambla Exposición s/n  
08800 Vilanova i la Geltrú  
Barcelona  
SPAIN**

Tel: 034 650 41 46 45

Email: [imatge@federaciofotografia.cat](mailto:imatge@federaciofotografia.cat)

Por favor especificar en el paquete: **«IMPRESOS»** agregando la mención de:

**FOTOGRAFÍAS PARA EXPOSICIÓN  
SIN VALOR COMERCIAL**

## COMITÉ ORGANIZADOR

Presidente: Raimon Moreno Hidalgo, AFIAP, EsFIAP  
Secretario: José Antonio Andrés Ferriz, EFIAP, EsFIAP  
Tesorero: Joan Elias Boada, EFIAP  
Miembros: Laura Prego Abalo, AFIAP  
Frederic Garrido Vilajoana, MFIAP, EFIAP  
Miriam Chacon del Aguila  
Txema Lacunza Nastera, AFIAP  
Josep Maria Casanoves Dolcet, EsFIAP  
Lluís Pérez Mañosas

## JURADO

Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d2, EsFIAP	(CD FIAP)	Argentina
Pepo Vázquez, HonFIAP		Andorra
Jean Saleilles, AFIAP, EsFIAP		Francia

### **Suplentes:**

Herbert Gmeiner, MFIAP, EFIAP, HonEFIAP	(CD FIAP)	Austria
Iván Blanco		Andorra
Veronika Miojevic, AFIAP		Francia

**Jurado de último momento:** Víctor Murillo López España

## PREMIOS

En cada sección se otorgarán los siguientes premios:

**COPA DEL MUNDO FIAP** para la mejor federación clasificada.

Medalla de Oro FIAP para la federación que obtenga el 2º puesto.

Medalla de Plata para la federación que obtenga el 3º puesto.

Medalla de Bronce FIAP para la federación que obtenga el 4º puesto.

Seis Menciones de Honor para las federaciones entre el 5º y 10º puesto.

Todos los autores de la federación ganadora de la Copa del Mundo recibirán una Mención de Honor.

### **Premios Individuales:**

En cada sección: una Medalla de Oro FIAP, dos Medallas de Plata FIAP y tres Medallas de Bronce FIAP a los mejores trabajos independientemente del tema escogido y de la clasificación que haya obtenido la federación a la que pertenecen.

Además la Federació Catalana de Fotografia (FCF) otorgará los siguientes premios en cada sección: una Medalla de Oro FCF y tres Menciones de Honor FCF.

Cada autor podrá recibir un solo premio por sección (no se tienen en cuenta las Menciones de Honor de los autores del país que haya ganado la Copa del Mundo).

## GRAN PREMIO Trofeo "Dr. M. Van de Wijer"

La federación que obtenga el mejor resultado global considerando la combinación de las dos secciones (papel y digital) de la Bienal Color 2019 y la Bienal Blanco y Negro 2020 ganará el Gran Premio "Trofeo Dr. M. Van de Wijer" 2020. El ganador del trofeo será invitado a concurrir al próximo Congreso de la FIAP (una persona por país) para recibir el premio. LA FIAP ofrecerá la participación gratuita al Congreso excluyendo los gastos del viaje.

## CATÁLOGO

Cada autor participante recibirá un catálogo impreso para la sección papel (formato 21 x 21 cm). Se reproducirán todas las obras premiadas y al menos una obra por país participante.

En el caso de la sección digital el catálogo será en formato pdf.

## CALENDARIO

Apertura de las inscripciones:	29/01/2019
Cierre de las inscripciones:	29/03/2019
Fallo:	18/05/2019
Notificación de los resultados:	28/05/2019
Inauguración y entrega de premios:	
Vilanova I la Geltrú (Barcelona)	29/09/2019
Envío de catálogos y premios:	18/10/2019

## CONTACTO

Consultas a los siguientes correos electrónicos:

**Luis Franke, MFIAP, EFIAP/d2, EsFIAP**  
Director de las Bienales FIAP  
[luisfranke@live.com.ar](mailto:luisfranke@live.com.ar)

**Raimon Moreno Hidalgo, AFIAP, EsFIAP**  
Presidente del Comité Organizador  
[imatge@federaciofotografia.cat](mailto:imatge@federaciofotografia.cat)

## SPONSORS



**OLYMPUS**

